



# حیاته الاکرامه وفشک المصیبه

الشیخ تقي الدين ابراهيم بن علي الكوفي  
المتوفى سنة ٩٥ هـ

تحقيق وتعليق  
باسم محمد باقر الله الاميني

إهداء  
في شهر ربيع الأول  
في شهر ربيع الأول  
في شهر ربيع الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ISBN 978-9933-489-63-2



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق، وزارة الثقافة العراقية لسنة ٢٠١٣

الرقم الدولي: ٩٧٨٩٩٣٣٤٨٩٦٣٢.

الكفعمي، ابراهيم بن علي، ٨٤٠-٩٠٥هـ.

حياة الارواح ومشكاة المصباح/ تأليف تقي الدين ابراهيم بن علي الكفعمي، تحقيق باسم محمد مال الله الاسدي. - الطبعة الاولى. - كربلاء: العتبة الحسينية المقدسة. قسم الشؤون الفكرية والثقافية، ٢٠١٣هـ/ ١٤٣٤.

٤٣٢ص. - (قسم الشؤون الفكرية والثقافية؛ ١١٩) ISBN: ٩٧٨٩٩٣٣٤٨٩٦٣٢

يتضمن كشافات بيبليوغرافية: ص ٤٠١ - ٤٢٧، وكذلك في الحاشية.

١. الادب العربي - مجموعات. ٢. الاسلام - مسائل متفرقة. ٣. الاخلاق الاسلامية - الشيعة. ٤. القرآن - سور وآيات. ٥. الاربعة عشر معصوم عليهم السلام - احاديث الشيعة. ٦. الحديث - رواية. الف.
- الاسدي، باسم محمد مال الله، ١٩٦٨-م.، محقق. ب. العنوان.

PJ ٧٦٠١. K٣٤٨ ٢٠١٣

تمت الفهرسة في مكتبة العتبة الحسينية المقدسة قبل النشر

# حياة الأرواح وفسحة المصباح

تأليف

الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفيعي  
المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

تحقيق وتعليق  
باسم محمد مآل الله الأستدي

بسم الله الرحمن الرحيم  
في منزل السور المكية والبقائية  
في العتبة الحسينية المقدسة



الطبعة الأولى

٢٠١٤-١٤٣٥

جميع الحقوق محفوظة

للعتبة الحسينية المقدسة



---

العراق: كربلاء المقدسة - العتبة الحسينية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية - هاتف: ٣٢٦٤٩٩

Web: [www.imamhussain-lib.com](http://www.imamhussain-lib.com)

E-mail: [info@imamhussain-lib.com](mailto:info@imamhussain-lib.com)

---



طبع على مطابع

**Published by Aalami Est.**

Beirut Airport Road

Tel: 01/450426 Fax: 01/450427

**مؤسسة الأعلمي للمطبوعات**

بيروت - طريق المطار - قرب سنتر زعرور

هاتف: ٤٥٠٤٢٦ / ٠١ - فاكس: ٤٥٠٤٢٧ / ٠١

Email: [alaalami@yahoo.com](mailto:alaalami@yahoo.com)

## الإهداء

إلى كُلِّ رُوحٍ طَاهِرَةٍ خَلَقَتْ فِي سَمَاءِ التَّقَى  
وإلى وَالِدَيِ اللَّذَيْنِ أَرَشَدَانِي إِلَى الْهُدَى  
وإلى أَسَاتِذَتِي مَنَائِرِ الطَّرِيقِ وَالصَّوَى  
أُهدي هذا الجهد المتواضع .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### كلمة القسم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وخاتمهم الأمين أبو القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين، واللعن الدائم الأبدي على أعدائهم أجمعين من الأولين والآخرين إلى قيام يوم الدين، آمين رب العالمين.

إنَّ شعبة التحقيق التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة استطاعت وبمهمة كادرها التحقيقي الكفوء أن ترفد المكتبة الإسلامية بما تفتقره من آثار نفيسة - بعد ما علا عليها غبار الدهر وبنى - لإخراجها إلى النور وبحلة جديدة محققة مصححة، تختزل عناء البحث ولوازمه، فله الحمد والشكر.

ففي أواسط القرون الهجرية، وحتى زماننا القريب، انتشرت تأليفات كثيرة لعلماء أجلاء جامعة لشتى العلوم، وتسمى هذه التأليفات أحياناً بالكشاكيل، وأخرى بأساء جديدة براءة تجذب القاريء لاقتنائها وقراءتها.

لهذا وذاك تطل علينا هذه الشعبة المتميزة بإصدار جديد ألا وهو هذا الأثر النفيس كتاب «حياة الأرواح ومشكاة المصباح» لمؤلفه الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ، صاحب التأليفات الكثيرة مثل المصباح والبلد الأمين.

وفي هذه المرة أوكلت شعبة التحقيق المهمة إلى محققها الأخ الفاضل باسم محمد مال الله الأسدي، وذلك بعد تهيئة مستلزمات العمل اللازم لإنجاز هذه المهمة، وبفضل من الله عز وجل ومن رسوله وآله صلوات الله عليهم أجمعين.

تم إنجاز تحقيق هذا السفر الجديد بحلّة قشبية باهرة، وتحقيق جيّد، سائلين المولى العليّ القدير أن يوفقنا وجميع العاملين المخلصين لما فيه الخير والصلاح في إحياء ونشر تراث آل محمد صلوات الله عليهم أجمعين، إنّه خير مدعو ومسؤول.

والحمد لله ربّ العاملين وصلى الله على سيّدنا ونبيّنا محمّد وآله الأطهار الأخيار إنّه مجيب الدعاء.

شعبة التحقيق

العتبة الحسينية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية



مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتوحد بالقدَم، العام لجميع خلقه بالنعَم، وصلى الله على سيدنا  
ونبيِّنا محمد وآله ما اختَلَفَ المَلَوَانِ وتَعَاقَبَ العَصْرَانِ، وَكَرَّرَ الجَدِيدَانِ، وَاسْتَقْبَلَ  
الفرقَدَانِ، وَبَلَغَ رُوحَهُ وَأَرْوَاحَ أَهْلِ بَيْتِهِ مِنَّا التَّحِيَّةَ وَالسَّلَامَ.

### تمهيد

لقد كانت بداية التأليف في زمان الصدر الأول للإسلام وحتى بداية القرن  
الرابع على شكل أجزاء وكزاسات صغار، فمثلاً قد صَنَّفَ قدماء الشيعة الاثني  
عشريَّة المعاصرون للأئمة عليهم السلام في الأحاديث المروية من طرق أهل البيت ما يزيد  
على ستَّة آلاف وستِّمائة كتاب مذكورة في كتب الرجال<sup>(١)</sup>.

ومن بين هذا العدد من الكتب الذي يعتبر وحده مكتبة ضخمة في الحديث  
والفقه والتفسير من آفاق الفكر الإسلامي امتازت -على ما هو المشهور-

أربعمائة كتاب اشتهرت بـ«الأصول الأربعمائة» في زمان الأئمة عليهم آلاف الصلوات والتحيات كأصل الزرّاد والعصفريّ وزرارة بن أعين وغيرهم، والتي كانت متداولة في تلك الأعصار، مشتهرة بينهم اشتهار الشمس في رابعة النهار، إلى أن صارت حركة التدوين فجمع بعض من علمائنا الأجلاء بعضاً من هذه الأصول الأربعمائة ووضعها في كتاب جامع كالكتب الأربعة: «الكافي» للشيخ الكلينيّ (٣٢٩ هـ) و«من لا يحضره الفقيه» للشيخ الصدوق (٣٨١ هـ) والتهذيب والاستبصار للشيخ الطوسي (٤٦٠ هـ)، وغيرهم ممّن دَوّنوا مجاميع كبيرة في الفقه والأصول.

وهكذا في علم التاريخ، فقد كتبت أجزاء صغيرة ووقائع محدّدة، مثل وقعة صفّين وحرب الجمل ومقتل حجر بن عديّ وغيره حتّى كتبت كتب التاريخ الموسوعيّة الكبيرة مثل تاريخ الطبريّ وتاريخ المسعوديّ والبلاذريّ وغيرها من كتب التاريخ.

وهكذا في اللغة فقد دَوّنت اللغة على شكل أجزاء صغيرة تتناول مواضيع محدّدة، ككتاب الخيل والبغال والنعْل والسحاب والمطر، ثمّ دَوّنت المعاجم الكبيرة كمعجم العين للخليل الفراهيديّ والجمهرة لابن دريد والصحاح للجوهريّ والتهذيب للأزهريّ، وغيرها. وهكذا في بقية العلوم كالطبّ والكيمياء و...

وهناك مواضيع متفرّقة لا يجمعها جامع ولا يمسكها مساك واحد، وهي مملوءة بالمعلومات والمواعظ والعبر والحكم والأحاديث والعلوم الغربيّة والألغاز والأحاجي والمستطرفات من كلّ فنّ، وهي معلومات قيّمة لا غنى عنها للكاتب ولا للأديب ولا للواعظ المنبريّ، وحتّى للشخص الذي يهوى المطالعة،

فحرص العلماء والأدباء على تدوينها في مجلد أو أكثر، مثل كتاب «نثر الدر» للأبّي وربيّع الأبرار للزمخشريّ ومحاضرات الأدباء للراغب والعقد الفريد لابن عبد ربّه، وغيرها..

وفي هذا الإطار برز منهج تأليف الكشاكيل، وقد حملت هذه الكتب أحياناً اسم الكشكول مثل الكشكول للعلامة الحلّيّ (٧٢٦ هـ)، وكشكول الشيخ البهائيّ وكشكول الشيخ البحرانيّ وغيرها.

وحملت أحياناً أسماء أخرى ولكنها مؤلفة على غرار الكشاكيل مثل: «أنس الخواطر» لابن مسكويه الرازيّ (٤٢١ هـ)، و«أنيس الجليس» لهبة الدين الشهرستانيّ، و«بحر الجواهر لاستجمام النفس ونفي الخواطر» لهمايون بن جلال الدين محمّد الطيّب، و«ثمار المجالس ونثار العرائس» للميرزا عبد الله الشهير بالأفنديّ صاحب رياض العلماء.. وغيرها.

والكتاب الذي بين يديك على غرار هذه الكتب، يحتوي على مطالب عديدة من الأحاديث والمواعظ والأخلاق والحكم والشعر والعلوم الغربية و.. ستتعرف عليها عندما تقرأ هذا الكتاب والذي أسماه المؤلف ﷺ بـ:

«حياة الأرواح ومشكاة المصباح»



## ترجمة المؤلف

### اسمه ونسبه

الشيخ إبراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل، اللوزاني الجدّ، الجبعي الأب، العيماوي المولد<sup>(١)</sup>.

هكذا عرّف نفسه في آخر صفحة من نسختي كتابه هذا، وآخر نسخة كتاب الدروس التي بخطّ يده.

لكنني رأيت في آخر كتاب «معارج الأفهام إلى علم الكلام» لأخيه الشيخ جمال الدين أحمد بأنّ نسبه يختلف بتقديم إسماعيل على صالح<sup>(٢)</sup>، وأيضاً قال المولى عبد الله الأفندي في تعليقه على كتاب أمل الآمل: ولكن بخطّ أخيه أحمد

---

(١) انظر ترجمة المؤلف في المصادر التالية: أمل الآمل ١: ٢٨/٥، بحار الأنوار ١: ١٧ و ٣٤، رياض العلماء ١: ٢١ و ٧ و ٢٤٠، روضات الجنّات ١: ٢١، تكملة أمل الآمل: ٩/٧٥، معجم رجال الحديث ١: ١٧٧، الغدير ١١: ٢١٣، قاموس الرجال ١٢: ١٧٨/٦٨، كشف الظنون ٢: ١٩٨، مرآة الكتب: ١١٨/١١، هدية العارفين ١: ٢٤، الأعلام للزركلي ١: ٥٣، معجم المؤلفين ١: ٦٥، أعيان الشيعة ٢: ١٨٤/٢٩٢، الكنى والألقاب ٣: ١١٦، نفح الطيب ٤: ٣٩٧.

(٢) معارج الأفهام إلى علم الكلام: ١٥٨.

هكذا: علي بن الحسن بن إسماعيل بن صالح العاملي<sup>(١)</sup>.

ونسب المؤلف جدّه إلى لوزان، واللوزاني نسبة إلى اللوزة بصورة تصغير لوزة قرية في جبل لبنان قرب جبع<sup>(٢)</sup>.

هذا وقد ذكر كلّ من ترجمه بأنّه: اللوزانيّ محدثاً<sup>(٣)</sup>، والمعنى يكون واحداً؛ لأنّه عندما ذكر بأنّه اللوزانيّ الجدّ، أي أصل جدّه من لوزان، فيكون الجدّ أصله من لوزان.

أمّا الجبعيّ الأب، فهو نسبة أبيه إلى جبع، ويقال: جباع بالمدّ، وهي قرية على رأس جبل عامل، غاية في عذوبة الماء وصحّة الهواء وجودة الثمار.

وأما العيماويّ المولد، فهو نسبة إلى كفرعيما من قرى جبل عامل، ومعنى الكفر القرية، وأكثر من يتكلّم بهذه الكلمة أهل الشام، فإنّهم يضيفون كلّ كفر إلى رجل مثل كفرتوثا وكفرتعقاب وكفروحوتا.. وأمثالها<sup>(٤)</sup>، فيكون مولده في قرية عيما، فقال: العيماويّ المولد. وما ذكر في أكثر كتبه واشتهر به هو: الكفعمي<sup>(٥)</sup>.

هذا وقد نسب المؤلف نفسه في غير هذا الكتاب إلى الحارثي، أي انتهاء نسبه

(١) تعلية أمل الآمل للميرزا عبد الله الأفندي: ٣٥/ القسم الأول.

(٢) أعيان الشيعة ٩: ٤٣١.

(٣) المحتد من حشد بالمكان يحتد أمام به وثبت والمحتد الأصل انظر «الصحاح ٢: ٤٦٢، لسان العرب ٣: ١٣٩».

(٤) انظر كشف الحجب والأستار: ١٥٩.

(٥) قال السيّد الأمين في أعيان الشيعة ٢: ١٨٥، نقلاً عن خطّ الشيخ البهائي: إنّ الكفّر على لغة جبل عامل بمعنى القرية، وعيما اسم لقرية هناك وأصلها كفرعيما، أي قرية عيما، والنسبة إليها كفرعيماويّ فحذف ما حذف لشدة الامتزاج وكثرة الاستعمال، فصار كفعمي «انظر أيضاً تكملة أمل الآمل: ٧٦».



الشریف إلى الحارث بن عبد الله الأعور الهمداني - بسكون الميم - الحوتي، بضم المهملة بالمشناة فوق، الكوفي أبو زهير صاحب أمير المؤمنين عليه السلام، ومن أوليائه، وهو المخاطب في قوله عليه السلام:

يا حار همدان من يمت يرني      من مؤمن أو منافق قبلا  
يعرفني طرفة وأعرفه      بعينه واسمه وما فعلا<sup>(١)</sup>

ونص صاحب «الرياض» بانتهاء نسب شيخنا الكفعمي إلى الحارث الهمداني في ترجمة والده زين الدين علي<sup>(٢)</sup>.

وفي «تكملة أمل الأمل» أنه ذكر في آخر كتاب «الدروس» الذي عندي بخطه عليه السلام أنه الكفعمي مولدًا، اللويزي محتدًا، الحارثي نسبًا الجبعي أبًا، التقى لقبًا<sup>(٣)</sup>.

### أقوال العلماء في حقّه

قال عنه المحدث الحرّ العاملي: كان ثقة فاضلاً أديباً شاعراً عابداً زاهداً ورعاً... ومن شعره قوله من قصيدة:

إلهي لك الحمد الذي لا نهاية      له ويرى كلّ الأحانين باقيا  
على أن رزقت العبد منك هداية      أتاحته تخلصاً من الكفر واقيا

(١) خاتمة المستدرك ٢: ٢١٨، وانظر الشعر كاملاً في أمالي المفيد: ٧.

هذا وذكر الشيخ الأمين أيضاً انتسابه إلى الحارث الهمداني كما في الغدير ١١: ٢١٣.

(٢) رياض العلماء ٣: ٤١٤.

(٣) تكملة أمل الأمل: ٧٥.

إلهي فاجعلني مطيعاً أجرته وإن لم أكن فارحاً بمن جاء عاصيا

بعثت الأمانى نحو جودك سيدي فرد الأمانى العاطلات حواليا<sup>(١)</sup>

وقال العلامة المجلسي: الشيخ العالم الفاضل الكامل<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً: وكتب الكفعمي أغنانا اشتهارها وفضل مؤلفها عن التعرض لحالها وحاله<sup>(٣)</sup>.

وقال المولى عبد الله الأفندي: العالم الفاضل الكامل الفقيه المعروف بالكفعمي، من أجلة علماء الأصحاب، وكان عصره متصلاً بزمان ظهور الغازي في سبيل الله الشاه إسماعيل الماضي الأول الصفوي، وله يد طولى في أنواع العلوم سيما العربية والأدب، جامع حافل، كثير التتبع في الكتب<sup>(٤)</sup>.

وقال الخوانساري: الشيخ العالم الباذل، الورع الأمين، والثقة النقة، الأديب الماهر، المتقن المتين<sup>(٥)</sup>.

وقال المحدث القمي: كان ثقة فاضلاً، أديباً شاعراً، عابداً زاهداً ورعاً<sup>(٦)</sup>.

وقال العلامة المامقاني: هو من مشاهير الفضلاء والمحدثين، والصلحاء المتورعين، وكان بين زمانى الشهيدين عليه السلام، ووصفه في فهرست الوسائل بالورع،

(١) أمل الآمل ١: ٢٨-٢٩.

(٢) بحار الأنوار ١: ١٧.

(٣) بحار الأنوار ١: ٣٤.

(٤) رياض العلماء ١: ٢١.

(٥) روضات الجنات ١: ٢٠.

(٦) الكنى والألقاب ٣: ١١٦.

وعدالته لا تكاد تحتاج إلى بيان، وله تصانيف كثيرة في الدعوات و.. غيرها، كالبلد الأمين والأمان والجنة الواقعة في الأدعية..<sup>(١)</sup>.

وقال السيد محسن الأمين: وكان واسع الاطلاع، طويل الباع في الأدب، سريع البديهة في الشعر والنثر، كما يظهر من مصنفاته خصوصاً من شرح بديعته، حسن الخط<sup>(٢)</sup>.

والسيد حسن الصدر قال عنه: هو العالم الكامل المعروف بالكفعمي<sup>(٣)</sup>.

وقال العلامة الأميني: الشيخ تقي الدين إبراهيم ابن الشيخ زين الدين علي ابن الشيخ بدر الدين حسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ صالح ابن الشيخ إسماعيل الحارثي الهمداني الخارفي العاملي الكفعمي اللويزي الجبعي، أحد أعيان القرن التاسع الجامعين بين العلم والأدب، والناشرين لألوية الحديث والمستخرجين كنوز الفوائد والنوادر، وقد استفاد الناس بمؤلفاته الجمّة، وأحاديثه المخرجة، وفضله الكثير، كلّ ذلك مشفوعٌ منه بورع موصوف، وتقوى في ذات الله، إلى ملكات فاضلة، ونفسيات كريمة، حلّى جيد زمنه بقلائدها الذهبية، وزين معصمه بأسورتها، وجلّل هيكله بأبرادها القشبيّة، وقبل ذلك كلّه نسبه الزاهي بأنوار الولاية المنتهي إلى التابعي العظيم، الحارث بن عبد الله الأعور الهمداني، ذلك العلوي المذهب، العلوي شأنه، الجلي برهانه، الذي هو من فقهاء الشيعة<sup>(٤)</sup>.

(١) تنقيح المقال ٤: ١٩٩-٢٠٣.

(٢) أعيان الشيعة ٢: ١٨٥.

(٣) تكملة أمل الأمل: ٧٦.

(٤) الغدير ١١: ٢١٣.

وأحمد المقرئ في نفح الطيب: ما رأيت مثله في سعة الحفظ والجمع<sup>(١)</sup>.  
وقال عنه عمر كحالة: مفسر، محدث، فقيه، أديب، وشاعر<sup>(٢)</sup>.

### عائلة المصنّف

يتميّ المصنّف إلى أشهر أسر الشيعة في جبل عامل علماً وعملاً وزهداً وورعاً، حيث إنّ والده هو: الشيخ زين الدين عليّ بن الحسن بن محمّد بن صالح ابن إسماعيل الجبعيّ العامليّ الكفعميّ الحارثيّ، وقد وصفه الأفتديّ بالعالم الجليل، الفقيه، والد الشيخ تقيّ الدين إبراهيم<sup>(٣)</sup>.

وقال عنه مصنفنا: وكان والدي الشيخ زين الإسلام والمسلمين عليّ بن الحسن بن محمّد بن صالح الجبعيّ - برّد الله مضجعه - ذا اعتقاد عظيم بمضمون هذه الرواية<sup>(٤)</sup>.

وقال السيّد الصدر في التكملة: الشيخ زين الدين عليّ بن الحسن العامليّ، والد الشيخ إبراهيم الكفعميّ، كان من أعظم العلماء والفقهاء، وأكثر ولده النقل

(١) نفح الطيب ٤: ٣٩٧.

(٢) معجم المؤلفين ١: ٦٥.

(٣) رياض العلماء ٣: ٤١٤.

(٤) انظر بحار الأنوار ٨٦: ١٥٣، والرواية كما في «بحار الأنوار» عن «البلد الأمين» هي: عن الصادق عليه السلام: أنّه من كانت به علّة فليقلّ عقيب الصبح أربعين مرّة: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله ربّ العالمين، حسبنا الله ونعم الوكيل، تبارك الله أحسن الخالقين ولا حول ولا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم، ثمّ يمسح يده على العلّة يبرأ إن شاء الله تعالى.

عنه، وإذا نقل عنه وصفه بـ: «الفقيه الأعظم الأورع»<sup>(١)</sup>.

وذكر ابنه محمد بن علي الجبعي ؑ في مجموعته: ومات والذي سنة ٨٦١ هـ، وخلف خمسة أولاد ذكور: شمس الدين محمد، وجمال الدين أحمد، وتقي الدين إبراهيم، وشرف الدين، ورضي الدين<sup>(٢)</sup>.

### إخوته

١- الشيخ الجليل شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الجباعي أو الجبعي، جد شيخنا البهائي ؑ.

يعبر عنه شيخنا الشهيد الثاني بالشيخ الإمام في إجازته لحفيده الشيخ حسين ابن عبد الصمد والد الشيخ البهائي<sup>(٣)</sup>.

ووصفه المحقق الكركي بقدوة الأجلاء في العالمين في إجازته لحفيده الشيخ علي بن عبد الصمد بن شمس الدين محمد، المذكور في رياض العلماء<sup>(٤)</sup>. وذكره السيد حيدر البيروني بالإمامة في إجازته للسيد حسين الكركي<sup>(٥)</sup>. وأثنى عليه العلامة المجلسي في إجازته بقوله: صاحب الكرامات<sup>(٦)</sup>.

(١) تكملة أمل الآمل: ٢٦٢/٢٨٥.

(٢) بحار الأنوار ١٠٧: ٢٠٣.

(٣) أعيان الشيعة ٢: ١٨٤ و ٥: ١٥٦.

(٤) حكي ذلك في الغدير ١١: ٢١٥، تكملة أمل الآمل: ٣٥٧، أعيان الشيعة ٨: ٢٦٢ و ٩: ٤٣١.

(٥) الغدير ١١: ٢١٥.

(٦) بحار الأنوار ١١٠: ٦٠.

وقال الشيخ الحرّ بأنّه فاضل<sup>(١)</sup>.

وكانت ولادته ﷺ سنة ٨٢٢، ووفاته سنة ٨٨٦ هـ<sup>(٢)</sup>.

ولشمس الدين محمّد الجبعيّ مجموعات أربعة بخطّه؛ فيها فوائد كثيرة؛ في الحديث والرجال والتراجم والإجازات والأدب والشعر.. وغير ذلك، وكانت نسختها عند العلامة المجلسيّ ﷺ ونقل عنها في بحار الأنوار، ووقعت بعده بيد المحدث النوريّ ﷺ صاحب المستدرک، وأخذها بعده سبطه الآقا ضياء النوريّ إلى طهران وانتقلت إلى مكتبة «ملك» اليوم<sup>(٣)</sup>.

٢- الشيخ جمال الدين أحمد بن عليّ بن الحسن الجباعيّ أو الجبعيّ، صاحب كتاب «معارج الأفهام إلى علم الكلام» و«الرسالة المهدية في التزام مذهب الإماميّة»<sup>(٤)</sup> و«زبدة البيان في عمل شهر رمضان»<sup>(٥)</sup>.

قال عنه المصنّف ﷺ في حواشي كتابه المصباح: الشيخ الأجلّ العالم العامل أخي وشقيقي جمال الدين أحمد بن عليّ بن حسن بن محمّد بن صالح أصلح الله شأنه وصانه عمّا شأنه<sup>(٦)</sup>.

٣ و٤- شرف الدين ورضي الدين، لم أوفق حالياً لترجمتهما.

(١) أمل الآمل ١: ١٣٨.

(٢) الغدير ١١: ٢١٥.

(٣) والنسخة في مكتبة ملك برقم ٦٠٤، وانظر الذريعة ٨: ١٧٤.

(٤) ذكره في آخر قسم الإمامة من كتابه معارج الأفهام، وله نسخة.

(٥) وقد نقل عنه أخوه مؤلفنا في حواشي كتابه المصباح.

(٦) المصباح للمصنّف ﷺ: ٦٤٧.



## مشايخه في الرواية

- ١ - يروي المصنّف ﷺ عن والده أحد أعلام الطائفة .
- ٢ - السيّد حسين بن مساعد الحسيني الحائري، مؤلف « تحفة الأبرار في مناقب الأنمة الأخيار » .
- ٣ - السيّد عليّ بن عبد الحسين الموسوي، صاحب « رفع العلامة عن عليّ ﷺ في ترك الإمامة » .
- ٤ - الشيخ عليّ بن يونس زين الدين النباطي البياضي صاحب « الصراط المستقيم »<sup>(١)</sup> .

## ولادته ووفاته

لم يذكر كلّ من ترجم المصنّف ﷺ تاريخ ولادته ووفاته، على ما هو المعتاد عند علمائنا المتأخرين في عدم ترجمة من عاصروهم من العلماء ترجمة دقيقة؛ لذا فقد اختلف في سنة ولادته ووفاته، وكلّ من ترجم له ﷺ اعتمد على بعض الآثار ليثبت تاريخ الولادة أو الوفاة، حيث جاء في « أعيان الشيعة »: أنّه ولد سنة ٨٤٠ هـ؛ مستفيداً من أرجوزة له في علم البديع، ذكر فيها أنّها نظمها وهو في سنّ الثلاثين، وكان الفراغ من الأرجوزة سنة ٨٧٠ هـ<sup>(٢)</sup> .

وهذا التاريخ في تحديد ولادته، فيه اشتباه أو سهو من قلم العلامة السيّد الأمين ﷺ حيث إنّهُ قد ذكر في صفحة أخرى من كتابه « أعيان الشيعة » ما نصّه: مجموعة كبيرة كثيرة الفوائد مشتملة على مؤلفات عديدة: قال صاحب الرياض: رأيتها بخطّه في بلدة إيروان من بلاد أذربيجان وكان تاريخ إتمام كتابة بعضها سنة

(١) انظر أعيان الشيعة ٢: ١٨٥، الغدير ١١: ٢١٤، تنقيح المقال ٤: ٢٠١ .

(٢) أعيان الشيعة ٢: ١٨٤ .

٨٤٧ هـ، وبعضها سنة ٨٤٩ هـ، وبعضها ٨٥٢ هـ<sup>(١)</sup>.

وفي صفحة أخرى من كتابه قال: وجد بخطه كتاب دروس الشهيد ﷺ، فرغ من كتابته سنة ٨٥٠ هـ وعليه قراءته<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً: من مؤلفاته حياة الأرواح - الكتاب الذي بين يديك - فرغ من تأليفه سنة ٨٤٣ هـ<sup>(٣)</sup>.

والمشاهد من هذه التواريخ في بعضها أنه ألف سنة ٨٤٣ هـ، وفي بعضها الآخر أنه نسخ سنة ٨٤٨ هـ، وأخرى سنة ٨٥٠ هـ، ويعلق عليها ويكتب الحواشي، فإن دل على شيء يدل على مدى علمه وفضله وفقهه، وإنه كان رجلاً كاملاً نبياً مؤلفاً في سنة ٨٤٣ هـ فما فوق: فكيف إنّه ولد سنة ٨٤٠ هـ، فيتضح خطأ ما ذكره العلامة السيد الأمين ﷺ بأنه ولد سنة ٨٤٠ هـ، ولعله كما قلت أعلاه بأنه سهو من قلم العلامة ﷺ، فتدبر.

وأما وفاته ومدفنه: قال العلامة السيد الأمين: وكانت ولادته بقرية كفر عيما من جبل عامل، وتوفي في القرية المذكورة ودفن بها، وتاريخ وفاته مجهول، وفي بعض المواضع أنه توفي سنة ٩٠٠ هـ، ولم يذكر مأخذه، فهو إلى الحدس أقرب منه إلى الحس، لكنه كان حياً سنة ٨٩٥ هـ فإنه فرغ من تأليف «المصباح» في ذلك التاريخ، وليس في تواريخ مؤلفاته ما هو أزيد من هذا، وفي الطليعة أنه توفي سنة ٩٠٠ هـ بكر بلاء ودفن بها، وظهر له قبر بجبشيت من جبل عامل وعليه صخرة

(١) أعيان الشيعة ٢: ١٨٦.

(٢) أعيان الشيعة ٢: ١٨٥.

(٣) أعيان الشيعة ٢: ١٨٦، وهذا وإننا سنبين لك بأن تاريخ تأليفه لكتابه حياة الأرواح هو سنة ٨٥٣ هـ، في فقرة «نحن والكتاب»، فلاحظ.

مكتوب فيها اسمه، والله أعلم حيث دفن.

قال: قد سكن كربلاء مدة وعمل لنفسه أزج<sup>(١)</sup> بها بأرض تسمى عقير، وأوصى أن يدفن فيه كما يظهر ممّا يأتي ثم عاد إلى جبل عامل وتوفي فيها، انتهى كلام العلامة<sup>(٢)</sup>.

هذا وأن العلامة السيّد لم يذكر مصدراً لقوله: «ثم عاد إلى جبل عامل»، ربّما أن الذي أوهم الكثير بأن قبره هو في قرية جبشيت من جبل عامل هو ما جاء في روضات الجنّات: عن حرّاث كان يكرب الأرض بثوره، فاتفق أن اتّصل رأس جازّته حين الكراب بصخرة عظيمة اقتلعها من الأرض، فإذا هو من تحتها بجثمان مكفون، قد رفع رأسه من التراب كالمتحير الفرق المستوحش، ينظر مرّة عن يمينه، وأخرى عن شماله، ويسأل من كان عنده: هل قامت القيامة؟ ثم سقط على وجهه في موضعه! فأعغمي على الرائي من عظم الواقعة، فلمّا أفاق من غشيته وجعل يبحث عن حقيقة الأمر رأى مكتوباً على وجه صخرة وصفه صاحب العنوان، هذا إبراهيم بن عليّ الكفعمي<sup>(٣)</sup>.

قال العلامة السيّد - في تعليقه على القرية التي عاد إليها -: .. ثم خربت القرية، ويقال: إن سبب خرابها كثرة النمل فيها الذي لا تزال آثاره فيها إلى اليوم فنزح أهلها منها وأصبحت محرّثاً، وهذا بعيد فكثرة النمل لا توجب خرابها، وإنّما خربت بالأسباب التي خرب بها غيرها من القرى والبلدان في صقع ومكان، فلمّا

(١) الأزج: ضرب من الأبنية، وهو بيت يبنى طولاً، وجمعه أزاج «مجمع البحرين ١: ٦٨».

(٢) أعيان الشيعة ٢: ١٨٤.

(٣) روضات الجنّات ٥: ٢/٢٠.

خربت اختفى قبره بما تراكم عليه من التراب، ولم يزل مستوراً بالتراب إلى ما بعد المائة الحادية عشرة لا يعرفه أحد فظهر عند حرث تلك الأرض، وعرف بما كتب عليه: هو: هذا قبر الشيخ إبراهيم بن علي الكفعميؑ، وعمر وصار مزوراً بتبرك به، وبعض الناس يروي لظهوره حديثاً لا يصح وهو: - نقل الرواية التي نقلناها آنفاً عن روضات الجنّات - (١).

أقول: مثل هذه الحكايات والدعاوي لا يعول عليها أهل العلم - فارغاً عن صحتها وعدمها - لأنها لا تستند إلى الحس بل إلى الحدس، ثم أنّ الفلاح الذي عثر على الصخرة لم يجد عليها نسبه كاملاً فقط مكتوباً عليها: هذا إبراهيم بن علي الكفعميؑ، وهذا لا يثبت أنّه نفس مصنفناؑ لاحتمال أن يكون القبر لشخص آخر من أهل كفعم اسمه إبراهيم...

والمرجح هو: إنّهؑ دفن في كربلاء المشرفة التي كان يسكن فيها، وقبره بأرض الحسينؑ والتي تسمى عقيراً.

وذلك إنّهؑ أنشد، وهو وصيّة منه إلى أهله وإخوانه بدفنه فيها، فقال:

سألتكم بالله أن تدفوني	إذا متّ في قبر بأرض عقير
فإنّي به جار الشهيد بكربلاء	سليل رسول الله خير مجير
فإنّي به في حفرتي غير خائف	بلا مريّة من منكر ونكير
آمنت به في موقفي وقيامتي	إذا الناس خافوا من لظى وسعير
فإنّي رأيت العرب تحمي نزيلها	ويمنعه من أن ينال بضير
فكيف بسبط المصطفى أن يذودني	بحائره ثابٍ بغير نصير

وعار على حامى الحمى وهو فى الحمى إذا ضلّ فى البىداء عقّال بعير<sup>(١)</sup>

فعلى هذه الوصيّة يكون دفنه قطعياً فى كربلاء، كما هو المختار فى روضات الجنّات، وكذلك فإنّه من عائلة علمائيّة اشتهرت بالفضل والعلم والورع والزهد فلا بدّ لمثل هكذا عائلة أن تعمل بوصيّة كبيرها وتدفنه حيث أراد فى كربلاء الحسين عليه السلام، حتّى وإن فرضنا أنّه عليه السلام قد توفّى فى قرية بجبل عامل، فإنّ ذلك لا يمنع من أن ينقل جثمانه الشريف من جبل عامل إلى حيث أوصى فى كربلاء الحسين عليه السلام، كما نقل لنا التاريخ كثيراً من القصص ممّن أوصوا بدفنهم فى كربلاء أو النجف المقدّستين ممّن ماتوا فى بلدانهم ونقلوا إلى عراق الأئمّة، فتدبّر.

أمّا تاريخ الوفاة فقد اختلف فيه، قال السيّد الأمين: وتاريخ وفاته مجهول. وفى بعض المواضع أنّه توفّى سنة ٩٠٠ هـ ولم يذكر مأخذه فهو إلى الحدس أقرب منه إلى الحسّ، لكنّه كان حيّاً سنة ٨٩٥ هـ.. وقال: وفى الطليعة أنّه توفّى سنة ٩٠٠ هـ بكربلاء ودفن بها<sup>(٢)</sup>.

وقال حاجي خليفة: نور حدقة البديع ونور حديقة الربيع لإبراهيم بن عليّ بن حسن بن محمّد صالح الكفعميّ المتوفّى سنة ٩٠٥ هـ<sup>(٣)</sup>.

### آثاره القيّمة

١ - المصباح، المؤلّف ٨٩٥ هـ (مطبوع).

٢ - البلد الأمين (مطبوع).

(١) روضات الجنّات ٥: ٢/٢٠، أعيان الشيعة ٢: ١٨٧، الغدير ١١: ٢١٥.

(٢) أعيان الشيعة ٢: ١٨٤.

(٣) كشف الظنون ٢: ١٩٨٢.

- ٣ - شرح الصحيفة.
- ٤ - المقصد الأسنى في شرح الأسماء الحسنى (مطبوع).
- ٥ - رسالة في محاسبة النفس (مطبوع).
- ٦ - كفاية الأدب في أمثال العرب.
- ٧ - قراضة النضير في التفسير.
- ٨ - صفوة الصفات في شرح دعاء السمات (في قيد التحقيق).
- ٩ - فروق اللغة.
- ١٠ - المنتقى في العوذ والرقى.
- ١١ - الحديقة الناضرة.
- ١٢ - نور حدقة البديع في شرح بعض القصائد المشهورة.
- ١٣ - النحلة (في تكملة أمل الأمل: النخبة).
- ١٤ - فرج الكرب.
- ١٥ - حياة الأرواح في اللطائف والأخبار والآثار = حياة الأرواح ومشكاة المصباح. فرغ منه سنة ٨٥٣<sup>(١)</sup>. وهو هذا الكتاب الذي بين يديك.
- ١٦ - التلخيص في الفقه.
- ١٧ - أرجوزة في مقتل الحسين عليه السلام وأصحابه.
- ١٨ - مقاليد الكنوز في أقفال اللغوز.
- ١٩ - الرسالة الواضحة في شرح سورة الفاتحة.
- ٢٠ - العين المبصرة.

---

(١) ذكر في الغدير وتنقيح المقال وغيرها بأنه فرغ منه سنة ٨٤٣ هـ، وهذا وسنبين لك عزيزي القارئ في فقرة نحن والكتاب إن الصواب ما أثبتناه.



- ٢١- الكوكب الدرّي.
  - ٢٢- زهر الربيع في شواهد البديع.
  - ٢٣- رسالة في وفيات العلماء.
  - ٢٤- ملحقات الدرّوع الواقية.
  - ٢٥- مجموع الغرائب (مطبوع).
  - ٢٦- اللفظ الوجيز في قراءة الكتاب العزيز.
  - ٢٧- مجموعة كبيرة مشتملة على رسائل وكتابات.
  - ٢٨- مختصر نزهة الألباء في طبقات الأدباء.
  - ٢٩- اختصار اللسان الحاضر والنديم.
- إلى أن تصل تأليفه ﷺ كما ذكرها السيّد صاحب الأعيان إلى ٤٩ مؤلّف<sup>(١)</sup>.

## نحن والكتاب

تحتوي المكتبة الشيعيّة إلى العديد من كتب الفقه والحديث - العام والخاص - والدعاء والبلاغة والتاريخ والسيرة والحكم والمواعظ والأخلاق وعلم الرجال والأدب والشعر والنحو وعلوم الفلك والنجوم والطبّ وعلم الحيوان والنبات و.. ولكنّها تفتقر إلى كتاب جامع لها كالكتاب الذي بين يديك، فهو ليس بموسوعة لها، وإنّما عبارة عن مقتطفات من كلّ هذه العلوم، فالإنسان يفتقر إلى كلّ شيء من العلوم وبالخصوص الغريبة منها، فمثل هكذا كتب تعطيه بعض المعرفة الموجزة عمّا يحيط به من عجائب وغرائب وأسرار بعض مخلوقات البارئ عزّ وجلّ التي

(١) انظر أعيان الشيعة ٢: ١٨٥-١٨٦، الغدير ١١: ٢١٤، تنقيح المقال ٤: ٢٠٠-٢٠١.

سخرها للإنسان من حيوانات وجمادات، فإن أردت هذه العلوم وجدها مختصرة في هذا الكتاب، على ما انتخبه المؤلف ﷺ منها وحسب ما رآه مفيداً للقارئ، فالكتاب عبارة من مجموعة لطيفة، لا يملّ أحد من دوام مطالعته، لأنه لا يتقيد بموضوع واحد فهو عبارة عن كشكول يحتوي على مواضع كثيرة وفي كل المجالات تقريباً.

وكما قال عنه المصنّف في مقدّمته فهو يشتمل على ثمانية وسبعين باباً في اللطائف والأخبار والآثار والآداب والمواعظ والنكت واللطائف والملح والظرائف والأوامر والنواهي، وقد أهداه إلى عضد السلطان ناصر الدين محمد بن الخوaja عبد الواحد البغداديّ.

وحسب ما جاء بقلمه الشريف في آخر صفحة من كلا النسختين فإنه فرغ من تأليفه في يوم الثلاثاء من الخامس عشر من جمادي الآخرة سنة ٨٥٣ هـ<sup>(١)</sup>.

وقد أشار الزركلي في أعلامه: بأنه كتاب أدب ومواعظ<sup>(٢)</sup>.

وعند قراءة الكتاب يتبيّن أنّ للمؤلف كانت مكتبة دينيّة وأدبيّة تحتوي على نفائس من الكتب، والتي نقل عنها المؤلف، حيث إنّ بعض الأقوال لم نعثر لها على مصدر وإن عثر على مصدر لها فإنه متأخّر عنه، وبعضها يتبيّن أنّها من قوله هو - فالمصنّف كان أديباً وواعظاً - فلاحظ.

---

(١) قد أشار الأغا بزرك الطهراني في الذريعة ٧: ٦٦/١١٥: إنه قد فرغ من تأليفه سنة ٨٥٤ هـ، حسب

النسخة المنقّحة التي رآها في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء، والتي عندنا برمز «ك». فلاحظ.

وكذا قال السيّد حسن الصدر في تكملة أمل الآمل ٧٨: فرغ منه سنة ٨٥٤ هـ.

أنا السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة ٢: ١٨٦، قال: فرغ من تأليفه سنة ٨٤٣ هـ.

(٢) الأعلام ١: ٥٣.

وفي هذا الكتاب قد ذكر المصنّف ﷺ البعض القليل جداً من الكتب التي نقل عنها بالقياس إلى ما موجود من كمّ هائل من الأحاديث والأقوال و.. في كتابه، والكتب هي: كتاب «القانون» لابن سينا، وكتاب «المنهاج في الطب» لبيحي بن عيسى بن جذلة البغدادي، و«وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لابن خلكان. هذا وقد يتبيّن للباحث والقارئ بأنّه ﷺ قد أكثر النقل من كتاب «ربيع الأبرار»، أو لربّما قد لخصّ منه الكثير، ولكنّ للإنصاف قد نقل أكثر ما يكون منه ما هو موافق لمزاج الإماميّة، وكذلك في كثير من الأقوال التي أشرنا إليها في ربيع الأبرار لم تكن مطابقة تماماً ممّا يوحى بأنّه قد استفاد كثيراً من كتب أخرى قد تعرّضنا إلى ذكرها في الهامش.

والذي يقرأ الكتاب بتمعّنٍ سيجد في الباب السابع والسّتين إلى آخر الكتاب لم نر في مطالبه الكثيرة ما هو موجود في ربيع الأبرار، وإن وجد في ربيع الأبرار فإنّه لا يطابقه بالحرف؛ لذا قلنا في الهامش: انظر ربيع الأبرار.

### عزيزي القارئ:

في هذا الكتاب الذي بين يديك ستجد أو سيجد كلّ قارئ مضائاً وما يصبو إليه في أبوابه الثمان وسبعون والذي كلّ باب فيه يحتوي على عدّة مواضع، فأرجو أن يكون هذا الكتاب الثمين المسمّى بـ«حياة الأرواح ومشكاة المصباح» خير جليس وأنيس للقارئ، وكما عبّر عنه المصنّف ﷺ في مقدّمته: «فهو نعم الأنيس في الوحدة، والصاحب في الشدّة، يجمع لك الأوّل والآخر، والناقص والوافي، والحلّ والعقد، والقبول والردّ، والهجان والهجين، والغثّ والسمين، ويعلمك من العلوم في شهرٍ ما لا تعلّمك أفواه الرجال في دهر».

## منهج التحقيق

أ - النسخ المعتمدة في تحقيق هذا الكتاب هي اثنان:

١ - نسخة مكتبة السيّد المرعشي النجفي رحمته الله:

العنوان: حياة الأرواح ومشكاة المصباح.

المؤلف: تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن الكفعمي.

رقم المخطوطة: ٣٩٤.

مواصفات النسخة: ٧٢ ورقة ضمن مجموعة من ١٣٧ ورقة، تحتوي على كتاب

آخر للشيخ عزّ الدين حسين بن عبد الصمد حارثي، وكلّ ورقة تحتوي على

صفحتين وفي كلّ صفحة ٢١ سطراً، بحجم ١٦ × ٧ سم.

اسم الناسخ وتاريخ النسخ: عين علي بن طهماسب، شهر جمادي الآخر سنة

١٠٥٩ هـ.

مميّزات النسخة: تحتوي على أحاديث لم توجد في النسخة الأخرى، وكذلك

فيها نقصان بعض الأحاديث عن الأخرى.

وقد رمزنا لها بالرمز: «م».

٢ - نسخة مكتبة كاشف الغطاء:

العنوان: حياة الأرواح ومشكاة المصباح.

المؤلف: تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن الكفعمي.

مواصفات النسخة: ١٦٩ ورقة، في كلّ صفحة ١٩ سطراً، بحجم ٢٠ × ١٠/٥ سم.

اسم الناسخ وتاريخ النسخ: محمّد أشرف بن جعفر الركاوندي، أواخر شهر ذي

الحرام سنة ١٠٧٥ هـ.

مميّزات النسخة: النسخة منقّحة وكما قال عنها الآقا بزرگ الطهرانيّ في الذريعة، ولكنّها ناقصة عن بعض الأحاديث وبها إضافات أخرى، وكذلك يوجد بياض فيها بمقدارٍ ما - وقد أشرنا إليه في الهامش - في بعض الأبواب الأخيرة من الكتاب، وهي كثيرة الهوامش والتعليقات من قبل الناسخ. وقد رمزنا لها بالرمز: «ك».

#### ب - عملنا في هذا الكتاب:

تمّ العمل بهذا الكتاب وفق المراحل والخطوات التالية:

١ - قابلتُ النسخة «م» و«ك» معاً واستخدمت أسلوب التلفيق بين النسخ، وثبّت الاختلافات بين النسختين في الهامش، على أنّ بعض الاختلافات القطعيّة لم أثبتّها في الهامش، وبعضها ثبتها لبيان فضيلة النسخة.

٢ - تخريج الآيات القرآنيّة، والأحاديث والآثار والأشعار من المصادر التي سبقت زمان المؤلّف أو المعاصرة له، وعند عدم العثور عليها فأنّنا ننقلها من المصادر التي جاءت بعد زمان المؤلّف.

وقد تجد في الهامش وفي نفس الصفحة كتاباً قدّم على آخر وبالعكس؛ لأنّنا قد قدّمنا المصادر في أوّل الهامش ممّا هو أكثر مطابقاً للمتن، والذي يختلف عنه حتّى قليلاً وضعناه في التسلسل الثاني وهكذا...

٣ - ترجمنا الأعلام ترجمة موجزة جامعة معتمدين على أهمّ مصادر الرجال والتاريخ، وبعضهم لم نترجمهم إمّا لوضوحهما أو لاشتراكهم مع أكثر من اسم أو لعدم أهميّتهم.

٤ - نسبنا بعض الأقوال لأصحابها وكذلك الشعر، وإذا لم نسبهما فإنّه لربّما

اشترك فيها أكثر من واحد.

٥ - شرح بعض الكلمات المبهمة أو الغامضة والتي تحتاج إلى توضيح، وكذلك تعرف بعض أسماء المدن والبلدان وأسماء الأدوية وغيرها بالاعتماد على أهم المعاجم اللغوية.

٦ - بالنسبة إلى الباب التاسع والستين والذي ذكر فيه المؤلف خواص أسماء الله تعالى المباركات، اعتمدتُ على تفكيك عبارته في الحساب على جمل الحروف. والذي يكون فيها لكل حرف رقم خاص به مثل: أ = ١، ب = ٢ وهكذا.

٧ - تم ضبط النص طبقاً للنسختين المتوفرتين لدي مع الاعتماد على المصادر.

٨ - كتبنا في الهامش الاختلافات فيما بين النسخ والمصادر، وقلنا مثلاً: في نسخة «أ»: (كذا) وإذا كان الاختلاف أكثر من كلمتين فقلنا: في «أ» (كذا وكذا) بدل من: (كذا وكذا).

وإذا كلمة أو أكثر غير موجودة في النسخة أو المصدر، وهي لم تؤثر على المعنى قلنا مثلاً: (كذا) لم ترد في «س» أو المصدر، وإذا كانت عبارة أكثر من سطر قلنا مثلاً: من قوله (كذا) إلى هنا لم يرد في «س» أو المصدر. وإذا الكلمة تؤثر على المعنى، قلنا مثلاً: (كذا) ساقط من «س» أو المصدر وإذا كانت عبارة أكثر من سطر قلنا مثلاً: من قوله (كذا) إلى هنا ساقط من «س» أو المصدر.

٩ - لم نستخدم الأقواس في المتن لكي لا نشتت ذهن القارئ، فكل كلمة أو أكثر أضفناها عن النسخ أو المصدر، كتبنا في الهامش مثلاً: (كذا) من «س» أو المصدر.

أما إذا كانت العبارة أكثر من سطر قلنا: من قوله (كذا) إلى هنا من «س»

أو المصدر.

١٠ - قد رقمنا الأحاديث والأقوال و.. بتسلسلين واحد خاصّ للباب وآخر من أوّل الكتاب إلى آخر الكتاب. وقد أشرنا في الهامش عند التعرّض للحديث أو القول أو الشعر، بقولنا قد ورد الحديث أو انظر الحديث أو.. مجازاً وليس حقيقة؛ لأنّه بعضها حديث وبعضها أقوال وبعضها شعر وبعضها.. فلاحظ.

وفي الختام أرجو من الله العليّ القدير أن يتقبّل منا ويوفّقنا في خدمة وإحياء ونشر علوم مذهبنا مذهب الحقّ أنّه سميع الدعاء، وأن يجعلنا ممّن يوالي أولياءه محمّداً وعليّاً وفاطمة والحسن والحسين وذريّتهم الطاهرين المعصومين عليهم أفضل الصلوات والتحيّات، ويعادي أعداءهم أعداء ربّ العالمين، وأن يغفر لنا ولوالدينا ومن ولد إنّّه سميعٌ عليهم.

وأرجو أيضاً من عزيزي القارئ إذا صادفه خلل أو اشتباه في كتابنا هذا أن يحمله على القصور لا على التقصير.

هذا وأتقدّم بخالص شكري للعتبة الحسينية المقدّسة على موافقتها على طباعة هذا الكتاب، وأخصّ قسم الشؤون الفكرية وبالخصوص شعبة التحقيق سائلاً المولى لهم الموفّقية ودوام النشاط في تحقيق ونشر المزيد من تراث آل محمّد ﷺ إنّّه سميع مجيب.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق أبو القاسم محمّد وآله الغرّ الميامين الطاهرين المعصومين إنّّه مجيب الدعاء.

باسم محمّد مال الله الأسديّ - مدينة مشهد المقدّسة

٢٠ جمادي الآخرة سنة ١٤٣٣ هـ ليلة ولادة الصديقة الطاهرة الشهيدة

الزهراء البتول فاطمة أمّ أبيها ﷺ







نماذج من تصاویر مخطوطات الكتاب



وهي كتابناه وقرأت خافض موسى آيت الله العظمى  
جوهري نجاشي - قم

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم وفقنا لعملنا  
الخير من عبادتنا مع نفعنا من عاقب من تنقش كلمة الورد ولدي  
الصباح في وجود الصباح وشكر اليتيم نشرب له بمشعر  
معاطس الارواح حمد الانبياء وخوفنا النعم الاضاء وكرا  
لا يفاير معروفنا النعم الاستوفاء واشهد ان لا اله الا الله  
وحد شريك له شهادة حجة من عبد ابننا رتبة من شهد  
يعادار القرار واشهد ان محمداً عبداً ورسوله سيد الكائنات  
وسند الموجودات صلى الله عليه وآله ما تنقعت في الخضراء  
قلمه واسعت على الغبار وبربره على له مقاليد السعادة وفان  
وشكاة الانوار ومصابيحها صلح تكون بلاء واعاره ودابا  
للمؤمن وعلاءه 'ما' فان من انعام الله ذلول البذل والارام  
على عباده الخاص من نعم وانعام اكثر واوفر من ان استطاع احدا  
عشر شراً او شكر قليل من كثرها لكن ابرها واوفها واوفرها  
وابها ما ان جعل الدنيا بجنة النعيم والافاق ارض النعيم حين  
تعاطي قوس الامامة وما ديبها بقدرى لمحفظ الحمد للصالحين  
ويمكن في هذا السيادة من ضرب فيها بهم الاستحقاق وجرى  
نعمنا على كرم الافراق المخصوص بنفائات الزبانية والالطاف

وهي كتابناه وقرأت خافض موسى آيت الله العظمى  
جوهري نجاشي

وقد كتبناه وقرأت خاتمة مومي آية الله العظمى

محمد بن يحيى - قم

الحمد لله الذي جعل من كتابه المنير  
الذي لا يمتدح إلى يوم الدين  
الذي يروى له الفضائل وكان الفراع من تزيينه والنفذ  
زوال يوم نقضنا من غشوه بغيره بالقرآن الكريم  
ثمان مائة من الحجج من المؤمنين منهم جماعة مع العبد الخاسر  
من نطفة استباح أهل الناس حراما واستخرجها القدر  
الحكيم الحاد بهم من على ركن من ركن صالح اسمعوا للقرآن  
لقد كتبني بالعبادى الموداة قام الله أوره وإلا رغن ولقد أنا

حاضر في مجلسه الشريف

وتمت من على من القدر

المتعبد له بالعباد والحمد لله

أدام الله من على من

لقد كان صالح

لقد كان صالح

لقد كان صالح

لقد كان صالح

وقد كتبناه وقرأت خاتمة مومي آية الله العظمى

محمد بن يحيى - قم

الحمد لله الذي جعل من كتابه المنير  
الذي لا يمتدح إلى يوم الدين  
الذي يروى له الفضائل وكان الفراع من تزيينه والنفذ  
زوال يوم نقضنا من غشوه بغيره بالقرآن الكريم  
ثمان مائة من الحجج من المؤمنين منهم جماعة مع العبد الخاسر  
من نطفة استباح أهل الناس حراما واستخرجها القدر  
الحكيم الحاد بهم من على ركن من ركن صالح اسمعوا للقرآن  
لقد كتبني بالعبادى الموداة قام الله أوره وإلا رغن ولقد أنا



أقوم بالعرفان سنة ثلث ووضعت بعض ما كان يفيض من عجب  
سبيل المرسلين على استعانة علي بن أبي طالب عليه السلام  
العبد المحتاج إلى باري الخلق من نقطة شافع أقل الناس حفا  
وأكثرهم جردا القليل على الجيم أملا إبراهيم بن علي بن محمد  
عبد صالح بن سعيد اللوزي في الحبل المصنوع من العباد  
المعلمين قام سنة اوده وأزال عنه وتلا فخلقه ونفى وحله  
والحمد لله رب العالمين ثم أكتتاب واليه المرجع والمآب

على لبافق العباد الحامدة الفقى محمد

اسم بن جعفر الكاظمي

أواخر شهر ذي

الحج سنة

٥٥

يا غائب عن عيني فاعلم  
القرب الجليل  
يا مولى الأئمة  
الله فضلت يا رسول الله



حياة الأرواح ومشكاة المصباح





## مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه ثقتي

الحمد لله حمداً تتأرجح<sup>(١)</sup> نفحاته أعبق من تنفّس نكهة الورد لدى الصباح في وجوه الصُّباح، وشكراً يستنشق نشر قبوله بمشمّ معاطس الأرواح، حمداً لا يُجاور مخوفاً من النعم إلا نفاه، وشكراً لا يغادر معروفاً من النعم إلا استوفاه. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة منجية من عذاب النار، مبوّنة من شهد بها دار القرار.

وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، سيّد الكائنات وسند الموجودات، صلى الله عليه وآله ما تقععت في الخضراء قابّة، وما سعت على الغبراء دابة، وعلى آله مقاليد السعادة ومفاتيحها، ومشكاة الأنوار ومصابيحها، صلاة تكون بدءاً وإعادةً، ودأباً للمؤمن وعادة.

أما بعد: فإنّ من إنعام الله ذي الجلال والإكرام، على عباده الخاصّ منهم والعام، أكثر وأوفر من أن يستطاع إحصاء عُشر عُشرها، وشكراً قليل من كبيرها، لكنّ

---

(١) في النسختين: (يتأرجح) كذا، ولعلها مصحفة، وما أثبتناه هو الأنسب للسياق.

أبهرها وأوفاهها، وأوفرها وأبهاها، أن جعل الدنيا بهجة النعيم، والآفاق أَرْجَةً النسيم، حين تعاطى قوس الإمارة باريها<sup>(١)</sup>، وتصدى لحفظ الحلة الفيحاء حاميتها، وتمكّن في صدور<sup>(٢)</sup> السيادة عن الضرب<sup>(٣)</sup> فيها بسهم الاستحقاق، وجرى منها على كرم الأعراق، المخصوص بالعنايات الربّانية، والألطف الإلهية، المرشّح لإدراك المناقب العلية، والمراتب السيئة.

### شعر

أَرَدْتُ لَهُ مَدْحاً فَمَا مِنْ فَضِيلَةٍ تَأْمَلْتُ إِلَّا جَلَّ عَنْهَا وَقَلْتُ

عضد الملوك والسلاطين، غياث الإسلام والمسلمين، جامع كمالات المتقدمين والمتأخرين، خلاصة الماء والطين، الأمير ناصر الملة والحق والدين محمد بن الخواجا عبد الواحد؛ العيدي<sup>(٤)</sup> مولداً، والبغدادي منشأً ومحتداً<sup>(٥)</sup>، وأوطأ الله له أكناف ممالك الحمد، وأوطأ له أكتاف مسالك المجد، وجعل ألوية الكرم بذكره منشورة المطارف، وأندية الكرم بقدره معمورة المواقف، ولا زالت

(١) تمثل المصنّف ﷺ هنا بهذا المثل: أعطى القوس باريها، أي كلّ الأمر إلى صاحبه «معجم مقاييس اللغة ١: ٢٣٣».

(٢) في «م»: (صدر).

(٣) في النسختين: (ضرب) وما أثبتناه هو الأنسب للسياق.

(٤) العيد - بالكسر -: شجر جبلي وفحل معروف منه النجائب العيدية، نسبته إلى العيدي بن الندع، وكان المراد هنا نجيب المولد «القاموس المحيط ١: ٣١٩».

(٥) حنّد بالمكان يحتد: أقام به، والمحتد - بالفتح وكسر العين -: الأصل والطبع، ومنه في وصفه ﷺ «في دومة الكرم محتده» أي أصله وطبعه، ومثله «أزكاهم محتداً» أي أظهرهم أصلاً وطبعاً «مجمع البحرين ١: ٤٥٣».

براهين السلاطين به قاطعة الحجج، ودلائل اليقين بنفوذ أحكامه ساطعة الفلج، وكواكب جدّه طالعة السعود، ومواكب مجده جامعة الجنود، وشجر الإيمان به باسمًا أمينًا، ويرحم الله عبدًا قال آمينًا.

وهذا دعاء مستجاب؛ لأنه صلاح الأصناف البريّة شامل، أتشفه الله بتحقيق الآمال، وأينع له ظلال الإقبال، وأفاض عليه ملابس العظمة والجلال، بمحمد وآله خير آل، كلّمّا اهتزّت الأنوار للألواء، وضحك البدر في أديم السماء.

### شعر

يا مَنْ تعذّر في الدنيا مماثلُه      فيما يدور على مثل له فلكُ

فهنيئاً للدولة الغراء أنْ كفّك بنانها من تحسن تصريف عنانها، ويجلو صدا سيفها وسانها.

فالعبد الفقير الداعي إبراهيم بن عليّ الجباعيّ مَنّ شرح الله صدره بأريج<sup>(١)</sup> روائح الأمير العطرة، ومننه المورقة المونقة المثمرة، التي وسم بها الأعناق إلى يوم الحشر والتلاق، يروم سبيلاً إلى إقامة خدمة، وإظهار ذريعة يسوّغانه استهداء مكرمه وصنيعته، فلم ير خدمة أفضل ولا ذريعة أكمل من جمع كتاب يستضيء به ذوي الألباب من أخبار وغرر وأشعار، وفقرٍ ونكتٍ ولطائف وملح وظرائف ونواهي وأوامر ومواعظ وزواجر.

### شعر

كتاب حوى المختار من كلّ جرهر      يصدّ عن الفحشاء ويأمر بالحسن

(١) الأرج والأريج: توهج ريح الطيب، تقول: أرج الطيب بالكسر بأرج أرجاً وأريجاً، إذا فاح (الصحاح ١: ٢٩٨).

إذا ناظر فسيه بعين بصيرة يزده في المال والآل والوطن  
فهو نعم الأنيس في الوحدة، والصاحب في الشدة، يجمع لك الأول والآخر،  
والناقص والوافر، والحل والعقد، والقبول والرد، والهجان والهجين،  
والغث والسمين، ويُعلّمك من العلوم في شهرٍ ما لا تعلّمك أفواه الرجال في دهر،  
فهو محلّ العافية من المريض، ومنزلة الجبر من الكسر المهيض. إن ذكرت  
نفائس عرائس الكتب فهو ابن نجدتها، أو فوائد وقلائد الأخبار فهو طلائع  
نجدتها، أو ظرائف لطائف الآداب فهو لابس بُردتها، أو ذريعة شريعة الخواص  
فهو ساكن بلدتها.

### شعر

وهب إني أقول الصبح ليلاً فتعنى الناظرون عن الضياء<sup>(١)</sup>

وبالجملة إن أردتَ السمر فياله من سمير، وإن طلبت الخبر فقد سقطت على  
خبير، وإن بغيت العظات المُبكية ففيه ما يُشرق بالدمع أجفانك، أو المُلح  
المضحكة، ففيه ما يفتّر بمضاحكه أسنانك. وقد جمعت فيه بين الأضداد  
والأنداد<sup>(٢)</sup>، فمن ظفر به حبيّ بإسعاف الإسعاد، وهُدّي إلى سبيل الرشاد. هذا إن  
تأمّله بفكره الوقاد، وفهمه النقّاد، وقلبه المنقاد إلى سداد الاعتقاد. وسمّيته بكتاب:

### «حياة الأرواح ومشكاة المصباح»

وأرجو أن يوافق هذا الاسم مسمّاه، ويوفّق مولاه للعمل بفحواه، ويقع من قلبه

(١) البيت للممتبّي برواية:

وهبني قلت هذا الصبح ليل أيعمى العالمون عن الضياء

(٢) في «ك»: (والأيراد)، وفي «م»: (والأبرار)، والصواب ما أثبتناه.

الوقع اللطيف، ويحلّ من ذُراه وكنفه المحلّ المنيف، وإن كنت في ذلك كمن يهدي إلى الشمس نوراً، ويزيد في البحر نهراً.

وقد ربّبت هذا الكتاب على عدّة أبواب، فلنذكر كيفيتها وأركانها، ليقتمدح زناد كشفها وبيانها، ولننظمها في سلك سُبُحاتها، كثير رصفاتها من جلباتها<sup>(١)</sup>، ليكون ذلك بمنزلة زجاجة الصباح عند الاستصباح، ليسمع من عرفها حيلة الفلاح، وإلى الله أرغب خاضعاً، وأطلب متواضعاً، أن يجعل الأسماع نظاماً لجواهره، والطروس ساحلاً لزواجره، إنّه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، وهو نعم المولى ونعم النصير.

الباب الأوّل: في ذكر الأوقات والدنيا والآخرة.

الباب الثاني: في ذكر السحاب والرعد والثلج والنجوم.

الباب الثالث: في الهواء والحرّ والبرد.

الباب الرابع: في النار والأرض ونحوها.

الباب الخامس: في الأمواء<sup>(٢)</sup> والأنهار والبحار والسباحة.

الباب السادس: في الشجر والفواكه والرياض والرياحين.

الباب السابع: في الديار والأبنية والعمارة والحراب والحمام.

الباب الثامن: في الملائكة والثقلان والأنفة والحميّة ونحو ذلك.

الباب التاسع: في الإخاء والصحبة والأدب والتعليم والتفهيم.

الباب العاشر: في السعد والحظّ والنحس وتنقّل الدول والجزاء والمكافاة.

(١) لعلّ: كثير رصفاتها من حبّاتها.

(٢) يقصد به: الماء، ولم يذكروا في جمع الماء: الأمواء.

الباب الحادي عشر: في الخطأ والجور والتصحيف والتحريف والألفة.

الباب الثاني عشر: في الجوابات واللجاج والجدل ونحو ذلك.

الباب الثالث عشر: في العفو والحياء والصمت والاعتذار والمكر والاحتيال.

الباب الرابع عشر: في الخير والصلاح والخلق وصفاتها وأحوالها.

الباب الخامس عشر: في العادات الحسنة والقبیحة.

الباب السادس عشر: في الدين وما يتعلّق به من القربات.

الباب السابع عشر: في الهجو والذمّ والذلّ والاعتياب والسفلة.

الباب الثامن عشر: في ذكر الله تعالى والأدعية ونحو ذلك.

الباب التاسع عشر: في الطيب والروائح ونحو ذلك.

الباب العشرون: في معاشرة الناس وموادّتهم ومراسلتهم.

الباب الحادي والعشرون: في الأسماء والكنى والألقاب.

الباب الثاني والعشرون: في السفر والغربة والحنين إلى الأوطان والفرار.

الباب الثالث والعشرون: في الشباب والشيخوخة والأشرار وإصلاح ذات

البين والشفاعة.

الباب الرابع والعشرون: في الصبر عن الشهوات والحرف والصناعات.

الباب الخامس والعشرون: في الأصوات والألحان ونحو ذلك.

الباب السادس والعشرون: في الطعام والأكل والضيافة والجوع والشبع

ونحو ذلك.

الباب السابع والعشرون: في الصدق والصحة والأمن وقضاء الحوائج وردّها.

الباب الثامن والعشرون: في الظلم والعتاب والشكوى والإماء والعبيد والخدم.

الباب التاسع والعشرون: في الطمع والوعد والطاعة والظنّ والفراصة.

الباب الثلاثون: في العداوة والحسد والوعيد والجدل والعجز والكسل.  
 الباب الحادي والثلاثون: في العفاف والورع والتعجب وذكر العجائب.  
 الباب الثاني والثلاثون: في العشق والعقل والفطنة والمشورة والعمل  
 والكذب والتعب.

الباب الثالث والثلاثون: في الأجر والشرف والعلم وغيره<sup>(١)</sup>.  
 الباب الثالث<sup>(٢)</sup> والثلاثون: في العز والشرف والعلم والحكمة والأدب.  
 الباب الرابع والثلاثون: في العز والشهادة والحرب والشجاعة والخير  
 ونحو ذلك.

الباب الخامس والثلاثون: في الغدر والسرقه والوشايات والغموم والعيار  
 والعجز والإعجاب والكبر.

الباب السادس والثلاثون: في الفأل والزجر والطيرة والعين والسحر.  
 الباب السابع والثلاثون: في التفاضل والتفاوت واليسر بعد العسر والسرور.  
 الباب الثامن والثلاثون: في القربات والأنساب وصلة الرحم والعقوق.  
 الباب التاسع والثلاثون: في القصاص والقضاء والشهود والديون والخصومات.  
 الباب الأربعون: في الكذب والزور والكرم والإكرام واصطناع الأحرار.  
 الباب الحادي والأربعون: في اللؤم والشبح والألوان والنقوش والخضاب.  
 الباب الثاني والأربعون: في اللباس والحلي والبسط واللهو واللذات.  
 الباب الثالث والأربعون: في الأمراض والطب والعيادة ونحو ذلك.

(١) هذا الباب غير مقروء في «ك»، وأثبتناه من «م». هذا ولم يرد ذكر لهذا الباب في المتن، فلاحظ.

(٢) من هنا إلى الباب الثامن والثلاثون تم ترقيمه لما يطابق المتن.

الباب الرابع والأربعون: في المال والغنى والفقر والثناء والمدح وطيب الذكر.  
الباب الخامس والأربعون: في المداعبات والمزاح وذكر القبر والموت  
ونحو ذلك.

الباب السادس والأربعون: في الإمارة والسلطان والغنى والفصاحة والبلاغة  
والخلفاء.

الباب السابع والأربعون: في النساء وما يتعلّق بهنّ من مدحهنّ وذمهنّ.  
الباب الثامن والأربعون: في النصيحة والموعظة وشكر النعمة وذمّ النوم.  
الباب التاسع والأربعون: في الوفاء وكتمان الأسرار والوقاحة والسفاحة والغوغاء.  
الباب الخمسون: في الهدية والرشوة واليأس والقناعة والتوكّل.  
الباب الحادي والخمسون: في الخيل والبغال والإبل والبقر والغنم.  
الباب الثاني والخمسون: في الوحوش والسباع وذكر ما يتعلّق بها.  
الباب الثالث والخمسون: في حيوان البحر وما يتعلّق به.  
الباب الرابع والخمسون: في البعوض والذباب والجراد ونحو ذلك.  
الباب الخامس والخمسون: في الطير وأجناسها وما يتعلّق بها.  
الباب السادس والخمسون: في الحشرات والهوامّ ونحو ذلك.  
الباب السابع والخمسون: في الأكاذيب القبيحة والتعريض بالكذابين.  
الباب الثامن والخمسون: في الشعر والشعراء والكتابة والقلم.  
الباب التاسع والخمسون: في ذكر ملح ولطائف ونوادر لبعضهم في القرآن.  
الباب الستون: في ذكر حكايات من حكايات القضاء والشهود ونحوهم.  
الباب الحادي والستون: في ذكاء الملوك وغيرهم وقوة فطنتهم.  
الباب الثاني والستون: في الأكلّة من الملوك وغيرهم.



الباب الثالث والستون: في ذكر ما يكسب من الطير وقت ولادته وما يوصف منها بالسمع والبصر واللجاج والحمق وغير ذلك.

الباب الرابع والستون: في ذكر الصيد وعلامة فراهة الكلب.

الباب الخامس والستون: في ذكر شيء من النوادر والمضحكات.

الباب السادس والستون: في ذكر حكايات في تعبير المنامات.

الباب السابع والستون: في ذكر شيء من المراسلات والمكاتبات.

الباب الثامن والستون: في ذكر شيء من خواص المخلوقات.

الباب التاسع والستون: في ذكر شيء من أسماء الله تعالى وبعض خواصها المباركات.

الباب السبعون: في ذكر شيء من الأحجار والمعادن والنبات.

الباب الحادي والسبعون: في ذكر شيء من الجمل والحسابات.

الباب الثاني والسبعون: في الاستخارات وما يليق بها من الدعوات.

الباب الثالث والسبعون: في ذكر شيء من الخطب والتصديقات.

الباب الرابع والسبعون: في ذكر شيء من الألغاز نظماً ونثر المؤلفات.

الباب الخامس والسبعون: في ذكر شيء من الأشعار في التجنيس المستحسنات.

الباب السادس والسبعون: في حيل الملوك والأمراء والوزراء والأطباء والحيوانات.

الباب السابع والسبعون: في ذكر شيء من الأخبار والليقات.

الباب الثامن والسبعون: في حكايات ونوادر وملح متفرقات.



## الباب الأول في ذكر الأوقات والدنيا والآخرة

[١/١] قيل لبعضهم: أيما أطيب: الربيع أم الخريف؟ فقال: الربيع للعين،  
والخريف للنفوس<sup>(١)</sup>.

[٢/٢] قال الحسن لرجل: كيف طلبك للدنيا؟ قال: شديد. قال: فهل  
أدركت منها ما تريد؟ قال: لا. قال: فهذه التي تطلبها لم تدرك منها ما تريد، فكيف  
بالتي لم تطلبها؟!<sup>(٢)</sup>

[٣/٣] قيل لزاهد: أي خلق الله أصغر؟ قال: الدنيا إذ كانت  
عنده لا تعدل جناح بعوضة. فقال السائل: ومن عظم هذا الجناح كان  
أصغر منه<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ١: ٥/٢٧.

(٢) تنبيه الخواطر ونزهة النواظر: ٣٤٣، ربيع الأبرار ١: ٢١/٣٠، وفي شرح أصول الكافي  
للمازندراني ٩: ٣٤٨ بعنوان: قال بعض العارفين.

(٣) تنبيه الخواطر ونزهة النواظر: ٣٤٣، ربيع الأبرار ١: ٣٢/٣٢، ذيل حديث ٢٩، محاسبة النفس  
للمؤلف: ١٠٢ نحوه.

[٤ / ٤] شعر:

ولا ترج فعل الصالحات إلى غدٍ لعلّ غداً يأتي وأنت فقيد<sup>(١)</sup>  
[٥ / ٥] أراد بعض الأعراب سفرًا في أول السنة فقال: إن سافرت في المحرم كنت جديرًا أن أحرم، وإن دخلت في صفر خشيت على يدي أن تصفر؛ فأخر السفر إلى شهر ربيع، فلمّا سافر مرض ولم يحض بطائل، فقال: ظننته من ربيع الرياض لا من ربيع<sup>(٢)</sup> الأمراض<sup>(٣)</sup>.

[٦ / ٦] وعن زين العابدين عليه السلام: الدنيا سبات، والآخرة يقظة، ونحن بينهما أضغاث<sup>(٤)</sup>.

[٧ / ٧] شعر:

ولم أر مثل الليل جنة فاتك إذا همّ أمضى، أو غنيمة ناسك<sup>(٥)</sup>  
[٨ / ٨] في طول الليل:

تطاول هذا الليل حتّى كأنّه إذا ما مضى تشني عليه أوائله<sup>(٦)</sup>  
[٩ / ٩] قال المأمون: لو سُئِلت الدنيا نفسها لما وصفتها إلّا بما قال

(١) تنبيه الخواطر ونزهة النواظر ٢: ٣٤٢، محاسبة النفس: ٤٧، ربيع الأبرار ١: ٢/٢٥ وفيه: (ولا تزج) بدل من: (ولا ترج)، وانظر كنز الفوائد: ١٥٩، تفسير مجمع البيان ١٠: ٣١٦.  
(٢) في ربيع الأبرار ورسالة الغفران: (ربيع).

(٣) ربيع الأبرار ١: ٣٠/٣٢، رسالة الغفران للمعزّي: ٣٧٢ - ٣٧٣، فيض القدير شرح الجامع الصغير ١: ٦٣.

(٤) تنبيه الخواطر ونزهة النواظر ٢: ٣٤٣، كشكول الشيخ البهائي ٣: ١١٠٣/٣٢٩٦، ربيع الأبرار ١: ٤٧/٣٧.

(٥) ربيع الأبرار ١: ٥٢/٣٩.

(٦) ربيع الأبرار ١: ٦٤/٤١.

أبو نؤاس<sup>(١)</sup>:

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبِيبٌ تَكَشَّفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوِّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ<sup>(٢)</sup>

[١٠/١٠] قال عيسى عليه السلام: إِنِّي أَرَى الدُّنْيَا فِي صُورَةِ عَجُوزٍ هَتَمَاءَ<sup>(٣)</sup>، عَلَيْهَا مِنْ كُلِّ زِينَةٍ، قِيلَ لَهَا: كَمْ تَزَوَّجْتَ؟ قَالَتْ: لَا أَحْصِيهِمْ كَثْرَةً. قِيلَ: أَمَاتُوا عَنْكِ أُمَّ طَلْقُوكِ؟ قَالَتْ: بَلْ قَتَلْتُهُمْ كُلَّهُمْ. قِيلَ: فَتَعَسَّأَ لَأَزْوَاجِكَ الْبَاقِينَ، كَيْفَ لَا يَعْتَبِرُونَ بِأَزْوَاجِكَ الْمَاضِينَ، كَيْفَ لَا يَكُونُونَ مِنْكِ عَلَى حَذَرٍ!!<sup>(٤)</sup>

[١١/١١] شعر:

وَمَنْ يَصْحَبِ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ خَائِتُهُ قُرُوجُ الْأَصَابِعِ<sup>(٥)</sup>

[١٢/١٢] تُوَفِّيَتْ خَدِيجَةُ وَأَبُو طَالِبٍ فِي عَامٍ وَاحِدٍ سَنَةً سَتَّ مِنَ الْوَحْيِ، فَسَمَّى النَّبِيُّ ﷺ ذَلِكَ الْعَامَ عَامَ الْحُزَنِ<sup>(٦)</sup>.

(١) أبو نؤاس الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء، شاعر العراق في عصره، توفي سنة ١٩٨ هـ «الأعلام ٢: ٢٢٥».

(٢) ربيع الأبرار ١: ٤٩/٩٥، كشكول البهائي ٢: ٨٩٤/٢٤٧٣، شرح نهج البلاغة الحديدي ٦: ٢٣٣ و ١٩: ٢٩٢، وأورد الشعر فقط السيّد المرتضى في أماليه ١: ١٢٠ والمؤلف في محاسبة النفس: ١٥٠، ديوان أبو نؤاس: ٦٢١.

(٣) الهم: كسر الشاين من أصلها، يقال: ضربه فهتم فاه؛ إذا ألقي مقدّم أسنانه، وتهتمت أسنانه، أي تكسرت، والتهامة ما تهتم من الشيء أي تكسر منه «الصحاح ٥: ٢٠٥٥».

(٤) ربيع الأبرار ١: ٥٤/١١٤، تنبيه الخواطر ونزهة النواظر ١: ٢٠٢، وعنه في بحار الأنوار ١٤: ٣٢٨/٥٦.

(٥) محاسبة النفس للمؤلف: ١٤٤، ربيع الأبرار ١: ٤٧، وقال الزمخشري: إن الإمام علي عليه السلام كان يتمثل به. وفروج الأصابع: فتحاتها «مجمع البحرين ٣: ٣٧٦».

(٦) مناقب آل أبي طالب ١: ١٥٠، الدر المنظم: ١١١، كشف الغمّة ١: ١٦ و ٢: ٢٩، السيرة الحلبية ٣: ٤٩٨، وأورده ابن منظور في لسان العرب ١٣: ١١٢ في مادة: حزن، ورواه المؤلف في المصباح: ٥١٣.

[١٣/١٣] صَبَحَ العذاب ثمود يوم الأحد<sup>(١)</sup>، وفي الحديث: نعوذ بالله من شر يوم الأحد، وإيّاكم والشخوص في يوم الأحد، فإنّ له حدّاً كحدّ السيف<sup>(٢)</sup>.

[١٤/١٤] وعن ابن عباس يرفعه قال: آخر أربعاء في الشهر يوم نحس مستمر<sup>(٣)</sup>.

[١٥/١٥] إقبال الدنيا كالمامة<sup>(٤)</sup> ضيف، أو سحابة صيف، أو زيارة طيف<sup>(٥)</sup>.

[١٦/١٦] ليلة الهرير من ليالي صفين كثر فيها القتلى، كان كلما قتل علي عليه السلام قتيلاً كبيراً، فبلغت تكبيراته سبعمائة تكبيرة عن سبعمائة بطل شجاع<sup>(٦)</sup>.

[١٧/١٧] أيام العجوز: زعموا أنّ عجوزاً دهرية كاهنة من العرب كانت تخبر قومها ببرد يقع في آخر الشتاء يسوغ<sup>(٧)</sup> أثره على المواشي، فلم يكثرثوا بقولها، وجزّوا أغنامهم بإقبال الربيع، فإذا هم ببرد شديد أهلكت الزرع والضرع، فقالوا: أيام العجوز وبرد العجوز.

وقيل: هي عجوز كان لها سبع بنين، فسألتهم أن يزوجوها وألحّت، فقالوا لها: أبرزي للهواء سبع ليال، ففعلت، والزمان شتاء كلب، فماتت في السابعة، فنُسب

(١) ذلك بناءً على أنّ العذاب قد نزل على قوم ثمود في يوم الأحد «تفسير الرازي ٩: ٢٨٠٧، تفسير السمرقندي ١: ٥٤٥، تفسير الثعلبي ٤: ٢٥٧».

(٢) ربيع الأبرار ١: ٦٧/١٧٠، وعنه في المصباح للمؤلف: ٥١٥.

(٣) المسلسلات لأحمد القفّي: ١١١، وعنه في مستدرک الوسائل ٨: ١١٨/١، ربيع الأبرار ١: ٦٨/١٧٣، ورواه الصدوق في الخصال: ٧٣/٣٨٧ عن الرضا عليه السلام عن آبائه عليه السلام عن أمير المؤمنين عليه السلام عن رسول الله ﷺ.

(٤) إمامة: الإلغام، النزول، وقد ألم به أي نزل به «مجمع البحرين ٤: ١٤٣».

(٥) ربيع الأبرار ١: ٦٨/١٧٥، محاسبة النفس للمؤلف: ١٤٤.

(٦) ربيع الأبرار ١: ٧٠/١٨١، وفي آخره: وسادت مثلاً في الشدة.

(٧) كذا، وفي المصدر: (يسود).

إليها الأيام.

وقيل: هي الأيام التي أهلك الله فيها عاد<sup>(١)</sup>.

## الباب الثاني

### في ذكر السحاب والرعد والثلج والنجوم

[١٨ / ١] نظر أعرابي في سبعة وعشرين من رمضان إلى الهلال، فقال: الحمد لله الذي أنحل جسمك كما أخمضت<sup>(١)</sup> بطني<sup>(٢)</sup>.

[١٩ / ٢] قال بعض الأعراب:

لقد سرّني أن الهلال غديّة	غدا وهو محفور الخيال دقيق
أضرت به الأيام حتى كأنّه	سوار لواه باليدين رقيق
فقمّت أعزّيه وقد رق عظمه	وقد حان من شمس النهار شروق
ألا في سبيل الله إنك هالك	وإنّي بأن أبكي عليك حقيق
وإنك قد عطّشتني وتركّنتي	وفي الصدر من طول الغليل حريق <sup>(٣)</sup>

---

(١) المخمصة: المجاعة، وهو مصدر مثل المغضبة، يقال: خمص؛ إذا جاع، والخميص: الضامر

البطن، والجمع خماص «مجمع البحرين ١: ٧٠٣».

(٢) ربيع الأبرار ١: ٥ / ٨٤.

(٣) من قوله: (فقمّت أعزّيه) إلى هنا من المصدر.



وَأَنِّي لَشَهْرُ الصَّوْمِ إِذْ مَرَّ شَاكِرٌ وَإِنَّكَ يَا شَوْالُ لِي لَصَدِيقٌ<sup>(١)</sup>  
 [٣/٢٠] قال ابن عباس لرجلٍ طَلَّقَ امرأته عدد نجوم السماء:  
 يكفيك منها هقعة الجوزاء؛ وهي رأس الجوزاء<sup>(٢)</sup> ثلاثة كواكب صغار مثقاة،  
 وتسمى الأثافي<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup>.

[٤/٢١] قيل: الحكمة في الكسوف أن الله ما خلق خلقاً إلا قَيَّضَ له تغييراً  
 وتبدلاً، ليستدلَّ بذلك على أنَّ له مُغَيِّراً ومُبَدِّلاً، ولأنَّ النَّيرين<sup>(٥)</sup> يُعبدان من دون  
 الله، فقضى الله عليهما الكسوف وسلبهما<sup>(٦)</sup> النور، ليعلم أنَّهما لو كانا معبودين  
 لرفعا عن أنفسهما ما يُغَيِّرُهُما ويدخل النقص عليهما<sup>(٧)</sup>.  
 [٥/٢٢] وعن ابن عباس: علم النجوم علم عجز الناس عنه، ولوددت  
 أَنِّي تَعَلَّمْتُهُ<sup>(٨)</sup>.

[٦/٢٣] وعنه أيضاً: إِنَّهُ علم من علوم النبوة، وليتني كنت أحسنه<sup>(٩)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ١: ٦٤/٩٦.

(٢) (وهي رأس الجوزاء) من المصدر.

(٣) (مثقاة، وتسمى الأثافي) من المصدر.

(٤) ربيع الأبرار ١: ٦٥/٩٧، الأزمنة والأمكنة: ٣٦٩. والأثافي: هي الأحجار التي توضع عليها  
 القدر، وعددها في الغالب ثلاثة «مجمع البحرين ١: ٣١٣».

(٥) أي: الشمس والقمر.

(٦) في المصدر: (سلب).

(٧) ربيع الأبرار ١: ٧٠/٩٩.

(٨) ربيع الأبرار ١: ١٠٠/ضمن حديث ٧٢، وعنه في فرج المهموم: ١١٢، الدر المنثور ٣: ٣٥،  
 وفيهما: (علمته) بدل من: (تعلمته).

(٩) ربيع الأبرار ١: ١٠٠/ذيل حديث ٧٣، وعنه في فرج المهموم: ١١٢.

[٧/٢٤] وعن عليٍّ عليه السلام: من اقتبس علماً من علم النجوم من حَمَلَةِ القرآن ازداد به إيماناً و يقيناً، ثم تلا: ﴿إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ (١) (٢).

[٨/٢٥] وعن عليٍّ عليه السلام: إياكم وتعلم النجوم، إلا ما يُهتدى به في برٍّ أو بحر؛ فإنَّها تدعو إلى الكهانة، المنجم كالكاهن، والكاهن كالساحر، والساحر كالكاfer، والكاfer في النار (٣).

[٩/٢٦] قيل لجمعة (٤): أي السحاب أحسن؟ قالت: ركام ملتفٍّ أسحم، رجاف مسفٍّ، يكاد يمسّه من قام بالكف (٥).

[١٠/٢٧] شعر:

سحابةٌ صادقةُ الأنواء      تجرّ حضيئها على البطحاء

بدت بنارٍ وثنت بماءٍ      تنفي بها الأرضُ على السماء

تجمع بين الضحك والبكاء (٦)

[١١/٢٨] قال التنوخي (٧) في الرعد:

ورعدة كقارئٍ متنع      أو خاطب لجلج لسا أن خطب

(١) سورة يونس ١٠: ٦.

(٢) ربيع الأبرار ١: ٧٣/١٠٠، وعنه في فرج المهموم: ١١٢.

(٣) الاحتجاج ١: ٣٥٧، ربيع الأبرار ١: ٩٣/١٠٨، شرح نهج البلاغة ٢: ٢٧٠ و ٦: ١٩٩.

(٤) جمعة: اسم امرأة.

(٥) ربيع الأبرار ١: ١٢/١١٥، بلاغات النساء: ٥٥.

(٦) ربيع الأبرار ١: ١٣/١١٦.

(٧) أبو القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم بن تميم، أديب، شاعر، قاضٍ، ولد

بأنطاكية سنة ٢٧٨ هـ، وتوفي بالبصرة سنة ٣٤٢ هـ «تاريخ بغداد ١٢: ٧٧».

كَأَسَدٍ يَزَارُ أَوْ جَنَادِلٍ      يَصْطَكُ أَوْ أَمْوَاجٍ بِحَرٍّ تَصْطَخِبُ<sup>(١)</sup>

[١٢/٢٩] مطر مصر مثَلٌ في نافع يستضرّ به؛ لأنّ مصر لا تمطر، فإن مطرت ضرّها المطر<sup>(٢)</sup>.

[١٣/٣٠] قال كشاجم<sup>(٣)</sup>:

يا رحمة الله التي قد أصبحت      دون الأنام عليّ سوط عذاب<sup>(٤)</sup>

[١٤/٣١] قال بعضهم: ما سمعت الأذان إلا ذكرت منادي يوم القيامة، وما رأيت الثلج إلا ذكرت تطاير الكتب، وما رأيت الجراد إلا ذكرت الحشر<sup>(٥)</sup>.

[١٥/٣٢] كشاجم في وصف الثلج:

راحت به الأرض الفضاء كأنّها      من كلّ ناحية بشغرك تضحك<sup>(٦)</sup>

[١٦/٣٣] قيل لمالك بن دينار: يا أبا يحيى، أدع الله لنا أن يسقينا. فقال: أتستبطؤون المطر؟ قالوا: نعم. قال: لكن الله استبطأ الحجارة<sup>(٧)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ١: ١٦/١١٧.

(٢) ربيع الأبرار ١: ١١٩/صدر حديث ٢٣.

(٣) كشاجم: هو محمود بن الحسين بن السديّ بن شاهك، أبو الفتح، شاعر، أديب من أهل الرملة بفلسطين، هندي الأصل، كان من شعراء سيف الدولة، توفي سنة ٣٦٠هـ «شذرات الذهب ٣: ٣٧، معجم المطبوعات العربيّة ٢: ١٥٦١».

(٤) ربيع الأبرار ١: ٢٩/١٢١.

(٥) ربيع الأبرار ١: ٣٥/١٢٣.

(٦) ربيع الأبرار ١: ٣٦/١٢٣.

(٧) ربيع الأبرار ١: ٥١/١٢٧.

[١٧/٣٤] شعر:

أبرد من برد الكوانين      زيادة الراجل في الطين  
لا يصلح التسليم يوم الندى      إلّا لأصحاب البراذين<sup>(١)</sup>

## الباب الثالث في الهواء والحرّ والبرد

[١/٣٥] مطرف<sup>(١)</sup>: لو حُبِسَتِ الرياحُ عن الناسِ لأنْتِنِ ما بين السماء والأرضِ<sup>(٢)</sup>.

[٢/٣٦] الصبا<sup>(٣)</sup>: موصوفة بالطيف والروح لانخفاضها عن برد الشمال

وارتفاعها عن حرّ الجنوب<sup>(٤)</sup>.

[٣/٣٧] نسيم الرياح نسيب الروح<sup>(٥)</sup>.

---

(١) مطرف بن عبد الله بن الشخير الجرشي العامري، أبو عبد الله، تابعي راوٍ للحديث، توفي في البصرة سنة ٨٧هـ. «حلية الأولياء ٢: ١٩٥».

(٢) ربيع الأبرار ١: ١٣٢/٣.

(٣) الصبا: كعصا، ريح تهب من مطلع الشمس، وهي أحد الأرياح الأربع، وقيل: الصبا التي تجيء من ظهورك إذا استقبلت القبلة، والدبور عكسها «مجمع البحرين ٢: ٥٨٢».

(٤) ربيع الأبرار ١: ١٣٢/٤.

(٥) ربيع الأبرار ١: ١٣٣/٧.

[٤/٣٨] مرض غسان بن عباد<sup>(١)</sup> حين ولي الرقة فما كان ينجع فيه الدواء، فقال له طبيبه: أبو عباد سببه الهواء. فبعث إلى بغداد فحمل الهواء في جُربٍ فكان يفتح في وجهه كل يوم جراباً حتى برأ<sup>(٢)</sup>.

[٥/٣٩] حرٌّ يشبه قلب الصب<sup>(٣)</sup>، ويذيب دماغ الضب<sup>(٤)</sup>.

[٦/٤٠] وعن عليّ عليه السلام: توقّوا البرد في أوله، وتلقّوه في آخره، فإنه يفعل في الأبدان كفعله في الأشجار؛ أوله يحرق وآخره يورق<sup>(٥)</sup>.

[٧/٤١] أبو الحسن الطوسي صاحب<sup>(٦)</sup> الأصمعي:

هجم البرد والشتاء ولا أملك إلا رواية العربية

(١) غسان بن عباد بن أبي الفرج، والي من رجال المأمون العباسي، وهو ابن عم الفضل بن سهل، ولي خراسان من قبل الحسن بن سهل، ثم ولّاه المأمون «السند» سنة ٢١٣ هـ، توفي بعد سنة ٢١٦ هـ «الأعلام للزركلي ٥: ١١٩».

(٢) ربيع الأبرار ١: ١٣٣/٨.

(٣) الصبابة: رقة الشوق وحرارته، يقال: رجل صبّ؛ عاشق مشتاق «الصحاح ١: ١٦١». وفي مجمع البحرين ٢: ٥٧٥: الصبابة: لوعة العشق وحرارته.

(٤) ربيع الأبرار ١: ١٣٤/١٣.

(٥) نهج البلاغة ٤: ١٢٨/٣٠، خصائص الأنمة عليه السلام ١٠١، جواهر المطالب في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام ٢: ١٦٣/١٤٧، ربيع الأبرار ١: ١٣٤/١٤.

(٦) (أبو الحسن الطوسي صاحب) من المصدر.

وأبو الحسن الطوسي هو: علي بن عبد الله الطوسي، كان من تلاميذ الأصمعي، لقي مشايخ الكوفيين والبصريين رواية لأخبار القبائل وأشعار الفحول، وكان شاعراً ولا مصنف له ومن شعره من الخفيف «الوافي بالوفيات ٢١: ١٣٦».

وقميصاً لو هبَّت الريح لم يبق على عاتقي منه بقية<sup>(١)</sup>

[٨/٤٢] قيل لأعرابي: ما أعددت للبرد؟ قال: طول الرعدة<sup>(٢)</sup>.

[٩/٤٣] العرب تقول: الشتاء ذَكَرٌ والصيف أنثى؛ وذلك لقوة الشتاء وشدة، ولين الصيف وهونه. ومن عادتهم أن يُذكروا كُلَّ صعبٍ قاسٍ<sup>(٣)</sup>.

[١٠/٤٤] يقال للبرد المستطاب: برد الورد، وهو برد الربيع، كما يقال للبرد الكريه: برد العجوز<sup>(٤)</sup>.

[١١/٤٥] ويقال: برد الربيع مونق، وبرد الخريف موبق<sup>(٥)</sup>.

[١٢/٤٦] هاج برد يحول بين الكلب وهريره، والأسد وزثيره، والطيور وصفيره، والماء وخريره<sup>(٦)</sup>.

[١٣/٤٧] شعر:

شتاء تقلص الأصدقاء منه وبرد يجعل الولدان شيبا

وأرض تزلق الأقدام فيها فما يمشى بها إلا ديبيا<sup>(٧)</sup>

(١) ربيع الأبرار ١: ١٣٦/٢١، الوافي بالوفيات ٢١: ١٣٦.

(٢) الكشكول للشيخ البهائي ٣: ١٦١٢/ صدر حديث ٥٣٠٩، ربيع الأبرار ١: ١٣٦/٢٤، وعنه في فيض القدير شرح الجامع الصغير ٢: ٤٩٨. والرعدة: رجفة تأخذ الإنسان من فزع أو داء «كتاب العين ٢: ٣٢».

(٣) ربيع الأبرار ١: ١٣٧/٢٨، وعنه في فيض القدير شرح الجامع الصغير ٢: ٤٩٨.

(٤) ربيع الأبرار ١: ١٣٩/ صدر حديث ٣١.

(٥) ربيع الأبرار ١: ١٣٩/ ذيل الحديث ٣١. والموبق: المهلك «النهاية في غريب الحديث ٥: ١٤٦».

(٦) ربيع الأبرار ١: ١٣٩/٣٣.

(٧) ربيع الأبرار ١: ١٤١/ صدر حديث ٤٢.

[١٤ / ٤٨] ابن عباس يرفعه: إنّ الملائكة تفرح بذهاب الشتاء رحمة للمساكين<sup>(١)</sup>.

[١٥ / ٤٩] أنس يرفعه: استعينوا على قيام الليل بقائلة النهار<sup>(٢)</sup>، واستعينوا على صيام النهار بسحور الليل، واستعينوا على حرّ الصيف بالحجامة، واستعينوا على برد الشتاء بأكل التمر والزبيب<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ١: ١٤٢ / ٤٥.

(٢) أي بنوم القيلولة.

(٣) ربيع الأبرار ١: ١٤٢ / ٤٦.



## الباب الرابع في النار والأرض وما يتعلّق بهما<sup>(١)</sup>

[١/ ٥٠] النبي ﷺ: ما ضحك ميكائيل منذ خُلِقَت النار<sup>(٢)</sup>.

[٢/ ٥١] الخدريّ في قوله تعالى: ﴿وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾<sup>(٣)</sup>: تشويه النار فتقلص شفته العليا حتّى تبلغ وسط رأسه، وتسترخي شفته السفلى حتّى تضرب سرّته<sup>(٤)</sup>.  
[٣/ ٥٢] الضبا والرتلان والأسود والوحوش، كلّها تعشى<sup>(٥)</sup> إذا رأت النار بالليل، ويحدث لها فكرة فيها وتنظر إليها، والضبي الصغير كذلك، والضفادع تنق

---

(١) قال المصنّف في مقدّمته: الباب الرابع: في النار والأرض ونحوها.

(٢) ربيع الأبرار ١: ١٤٥/ ذيل حديث ٢، مجموعة ورام ١: ٦٦.

(٣) سورة المؤمنون ٢٣: ١٠٤.

(٤) الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل ٣: ٤٤، تفسير الثعلبي ٧: ٥٨، تفسير البغوي ٣:

٣١٨، ربيع الأبرار ١: ٥/١٤٥.

(٥) تعشى أي عشا، وعشاه أي قصده ليلا، وعشا إلى النار إذا استدلّ عليها ببصر ضعيف «مختار

الصالح: ٢٢٩».

فإذا رأت النار سكنت<sup>(١)</sup>.

[٤/ ٥٣] شرب نقيـل<sup>(٢)</sup> عند رجل فلما أمسى لم يأتـه بالسراج، فقال: أين

السراج؟ فقال: إن الله تعالى يقول: ﴿وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾<sup>(٣)</sup> فقام وخرج<sup>(٤)</sup>.

[٥/ ٥٤] يقال: ما من شجرٍ إلّا يقدح منها النار إلّا العنّاب، ولذلك اختاره

القصارون لكذيقاتهم<sup>(٥)</sup>.

[٦/ ٥٥] وزعموا أن ببلاد سقليّة ولوقانيّة جبلاً فيها عيون تنبع منها النار

وتضيء للسيّارات البعيدة، لا يطفئها شيء، وإن حمل منها إنسان شعلة قبس إلى

موضع آخر لم تنقـد<sup>(٦)</sup>.

[٧/ ٥٦] ومن بعض حيل الرهبان: أن زيت قناديلهم تنوّقد من غير نار<sup>(٧)</sup>،

وقد ذكرت هذه الحيلة في باب الحيل وهو الباب السادس والسبعين.

(١) ربيع الأبرار ١: ٢٦/١٥٠.

(٢) يقال: رجل نقيـل، إذا كان في قوم ليس منهم، ويقال للرجل: إنّه ابن نقيـلة ليست من القوم أي غريبة «لسان العرب ١١: ٦٧٥».

(٣) سورة البقرة ٢: ٢٠.

(٤) ربيع الأبرار ١: ٢٩/١٥١.

(٥) ربيع الأبرار ١: ٣٣/١٥١. (وكذيقاتهم) من المصدر، وهي: جمع كذيق -فارسيّ معرّب- وهو مدقّ القصارين، وهم الذين يحورون الثياب أي يقصدونها وينقونها من الأوساخ ويبيضونها من الحور وهو البياض الخالص «مجمع البحرين ١: ٤٩٤».

(٦) ربيع الأبرار ١: ٣٧/١٥٢.

(٧) انظر ربيع الأبرار ١: ١٥٥/ضمن حديث ٤٣.

[٨/ ٥٧] يقال: ما له في الأرض مريض عزيز، إذا لم يكن له ملك من العقار<sup>(١)</sup>.

[٩/ ٥٨] لا ضيعة على من له ضيعة<sup>(٢)</sup>.

[١٠/ ٥٩] قيل للصادق عليه السلام: لِمَ تكلب الناس على الطعام في أيام الغلاء؟ قال: لأنهم بنوا الأرض؛ فإذا قحطت قحطوا، وإذا أخصبت أخصبوا<sup>(٣)</sup>.

[١١/ ٦٠] حرّة بني سليم<sup>(٤)</sup> من إحدى العجائب؛ هي سوداء وأهلها بنو سليم سود مثلها، ومن نزل بها من غير بني سليم اسودّ، ويتخذون المماليك من الصقالبة<sup>(٥)</sup> والروم فيسودّوا<sup>(٦)</sup>.

[١٢/ ٦١] اجتمع السرو<sup>(٧)</sup>، والنوك<sup>(٨)</sup>، والخصب<sup>(٩)</sup>، والوباء، والمال، والسلطان،

(١) ربيع الأبرار ١: ١٦٩/ ذيل حديث ٩.

(٢) ربيع الأبرار ١: ١٧٠/ ١٥.

(٣) ربيع الأبرار ١: ١٧١/ ٢٢، كشف الغمّة ٢: ٤٢.

(٤) قال صاحب كتاب العين: الحرّة: أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار، والجمع الحرات. وحرّة سليم: هو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان، وتسمّى أيضاً أم صبار وفيها معدن الدهنج، وهو حجر أخضر يحفر عنه كسائر المعادن، وهذه الحرّة مع حرة ليلي وحرّة شوران في عالية نجد «معجم البلدان ٢: ٢٤٥-٢٤٦».

(٥) الصقالبة: جيل حمر الألوان، صهب الشعور، يتأخمون الخزر وبعض جبال الروم (لسان العرب ٥٢٦: ١).

(٦) ربيع الأبرار ١: ١٧٢/ ٢٦.

(٧) في النسختين: (السرو) وكذا في الموضع التالي، والمثبت من المصدر.

والسرو: سخاء في مروءة «كتاب العين ٧: ٢٨٨».

(٨) النوك: الحمق «كتاب العين ٥: ٤١١».

(٩) في الحديث: لا يخصب خوان لا ملح فيه. الخصب، بالكسرة كحمل: النماء والبركة، وهو

خلاف جذب، يقال: اخصب المكان فهو مخصب «معجم البحرين ١: ٦٥٣».

والصحّة والفاقة بالبادية، فقالوا: إنّ البادية لا تسعنا فتعالوا نتفرّق، فقال السرو: أنا منطلق إلى اليمن. فقال النوك: أنا معك. وقال الخصب: أنا إلى الشام. فقال الوباء: أنا معك. وقال المال: أنا إلى العراق. فقال السلطان: أنا معك. وقالت الفاقة: مالي حراك. فقالت الصحّة: أنا معك؛ فبقيت الفاقة والصحّة بالبادية<sup>(١)</sup>.

## الباب الخامس

### في الأمواء<sup>(١)</sup> والأنهار والبحار والسباحة

[١/٦٢] كانوا إذا اجتهدوا في وصف امرأة بالجمال والصفاء والبياض والبركة، قالوا: كأنها ماء السماء، ومنه قالوا للمنذر بن ماء السماء<sup>(٢)(٣)</sup>.  
[٢/٦٣] قال وهب: البحار سبعة: بحر الهند، والسند، والشام، وأفريقية، وأندلس، والروم، والصين<sup>(٤)</sup>.

---

(١) يقصد به: الماء، وهذا ولم يذكروا في جمع الماء: الأمواء.  
(٢) المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن النعمان بن الأسود اللخمي - وماء السماء أمه وهي ماوية بنت عوف، ويقال: بل هي أخت كليب ومهلل، سميت بماء السماء لحسنها - ثالث المناذرة ملوك الحيرة وما يليها من جهات العراق في الجاهلية، يلقب بذي القرنين، ملك بعد أبيه سنة ٥١٤م، وهو يأتي قصر الزوراء في الحيرة ويأتي الغريين بظاهر الكوفة، وتوفي قبل الهجرة بستين سنة «تاريخ ابن خلدون ٢: ٢٦٥».

(٣) انظر ربيع الأبرار ١: ١٨٧/١٣.

(٤) ربيع الأبرار ١: ٢٢/١٨٩.

[٣/٦٤] الرائدان والرافدان هما دجلة والفرات<sup>(١)</sup>.

[٤/٦٥] قيل: الخلاف موكل بكل شيء حتى قذاة الكوز، إن أردت أن تشرب جاءت إلى فيك، وإن صوّبت رأس الكوز لتخرج رجعت، وهي مثل في كل محقر مؤذ، وساب بعضهم فقال: يا قذاة الكوز، ويا أقر<sup>(٢)</sup> من تموز، ويا برد العجوز<sup>(٣)</sup>، ويا درهماً لا يجوز<sup>(٤)</sup>.

[٥/٦٦] قيل لأبي هاشم الصوفي: فيم كنت؟ قال: في تعليم ما لا يُنسى، وليس لشيء من الحيوان عنه<sup>(٥)</sup> غنى. قيل: وما هو؟ قال<sup>(٦)</sup>: السباحة<sup>(٧)</sup>.  
[٦/٦٧] وقال عبد الملك<sup>(٨)</sup> للشعبي<sup>(٩)</sup>: علّم ولدي العوم وخُذْهم بقلّة النوم؛ فإنّهم يجدون من يكتب عنهم ولا يجدون من يسبح عنهم<sup>(١٠)</sup>.

(١) انظر ربيع الأبرار ١: ٢٨/١٩٠.

(٢) في ربيع الأبرار: (أضر).

(٣) في ربيع الأبرار: (وأبرد من العجوز).

(٤) ربيع الأبرار ١: ٣٤/١٩١، والقائل هو جعفر بن سعيد ذكره أو حكى عنه الجاحظ في كتبه البخلاء والحيوان والبيان والتبيين.

(٥) (عنه) لم ترد في «ك».

(٦) (قال) لم ترد في «ك».

(٧) في «م»: (السباحة).

(٨) ربيع الأبرار ١: ٣٧/١٩٢، فيض القدير شرح الجامع الصغير ٤: ٤٣٢.

(٩) المراد هو: عبد الملك بن مروان.

(١٠) المراد هو: عامر بن شراحيل الشعبي.

(١١) ربيع الأبرار ١: ١٩٢/ صدر حديث ٣٨، فيض القدير شرح الجامع الصغير ٤: ٤٣٢.

[٧/٦٨] وكان شريح<sup>(١)</sup> لا يقبل قول من يركب البحر ويقول: هذا لم يحفظ نفسه على نفسه كيف يحفظ أمور المسلمين عليهم<sup>(٢)</sup>.

[٨/٦٩] كان حكيم بن حزام<sup>(٣)</sup> يشرب كل يوم شربة ماء لا يزيد عليها، وعاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام، فلما بلغ مائة سنة أخذ يشرب شربتين حتى مات<sup>(٤)</sup>.

[٩/٧٠] وروي أن الخضر عليه السلام ركب في نفر من أصحابه حتى بلغ بحر الصين، فقال لهم: دلوني، فدلوه أياماً وليالي ثم صعد، فقالوا: ما رأيت؟ قال: استقبلني ملك وقال لي: إلى أين؟ فقلت: أردت أنظر كم عمق هذا البحر؟ فقال: وكيف وقد هوى رجل من زمن داود عليه السلام فلم يبلغ قعره إلى الساعة وذلك منذ ثلثمائة سنة<sup>(٥)</sup>.

---

(١) شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي، أبو أمية، يعني، ولي قضاء الكوفة في زمن عمر وعثمان والإمام علي عليه السلام وكذلك في زمن معاوية.

(٢) ربيع الأبرار ١: ١٩٢/٤١.

(٣) حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى، أبو خالد، صحابي، قرشي، وهو ابن أخي خديجة أم المؤمنين «تهذيب التهذيب ٢: ٣٨٤/٧٧٥».

(٤) ربيع الأبرار ١: ١٩٩/صدر حديث ٦٢.

(٥) انظر حلية الأولياء ٦: ٧، وربع الأبرار ١: ٢٠٠/٦٥، والدر المنثور ٤: ٢٣٩.

## الباب السادس

### في الشجر والفواكه والرياض والرياحين

[١/٧١] زيد بن أرقم<sup>(١)</sup>، قال: جاء رجل للنبي ﷺ وقال: يا أبا القاسم، تزعم أن أهل الجنة يأكلون ويشربون؟ قال: نعم، والذي نفسي بيده إن أحدهم ليعطى قوة مائة رجل في الأكل والشرب، قال: فإن الذي يأكل يكون له الحاجة والجنة طيب لا خبث فيها. قال: عرق يفيض من أحدهم كريح<sup>(٢)</sup> المسك فتضمر بطنه<sup>(٣)</sup>.

---

(١) زيد بن أرقم الخزرجي الأنصاري، صحابي وغزا مع النبي ﷺ وكان من السابقين الذين رجعوا إلى أمير المؤمنين عليه السلام وشهد معه صفين، وأيضاً كان من أصحاب الحسن والحسين عليه السلام، مات سنة ٦٨ هـ، وقيل: ٦٦ هـ «رجال الطوسي: ٤/٣٩ و ١/٦٤ و ١/٩٤ و ١/١٠٠، خلاصة الأقوال: ٤/١٤٨، نقد الرجال ٢: ٢٨١/٤، الفوائد الرجالية لبحر العلوم ٢: ٣٥٧، تهذيب التهذيب ٣: ٣٤٠/٧٢٧».

(٢) (نفس) ساقطة من «م».

(٣) في تنبيه الخواطر وربيع الأبرار: (كرشح).

(٤) تفسير مجمع البيان ٩: ٢٧٥، وعنه في التفسير الصافي ٧: ٢٨٠، تنبيه الخواطر ١: ٦٧، وعنه في بحار الأنوار ٨: ١٤٩/٨٢، ربيع الأبرار ١: ٢٠٤/٤.



[٢/٧٢] يقول أهل البدو: إذا ظهر البياض قلّ السواد، وإذا ظهر السواد قلّ البياض.

السواد: التمر، والبياض: اللبن، يعنون إذا كثرت الحيا<sup>(١)</sup> والخصب وكثر اللبن والأقط<sup>(٢)</sup> قلّ التمر في تلك السنة، وبالعكس أي لا يجتمعان<sup>(٣)</sup>.

[٣/٧٣] قال ابن المعتز:

ما يحسنُ الرَّمَانُ يجمعُ حَبَّهُ      في قشِرِهِ إِلَّا كما نَحْنُ<sup>(٤)</sup>  
[٤/٧٤] بعث بعضهم إلى جارية تفاحة وكتب معها<sup>(٥)</sup>: قد بعثت إليك بتفاحة تحكي بحمرتها وجنتيك، وبعدوبتها ريقتك، وبرائحتها نكهتك، وبملاحتها صورتك<sup>(٦)</sup>.

[٥/٧٥] ابن الرومي شعراً:

كأنكم شجر الأترج طاب معاً      حملاً ونوراً وطاب العود والورق<sup>(٧)</sup>  
[٦/٧٦] الصادق عليه السلام: ريح الملائكة ريح الورد، وريح الأنبياء ريح السفرجل،

(١) ( وإذا ظهر السواد ) ساقط من «م».

(٢) الحيا: هو المطر، وقيل الخصب وما يحيا به الناس، وفي دعاء الاستسقاء: اسقنا غيثاً مغيثاً وحياً ربيعاً «مجمع البحرين ١: ٦١٢».

(٣) واحدة الأقط: أقط، وهو يتخذ من اللبن المخيض، يطبخ ثم يترك حتى يمصل، والأقط هنة دون القبة مما يلي الكرش «كتاب العين ٥: ١٩٤».

(٤) ربيع الأبرار ١: ٣١/٢١١.

(٥) ربيع الأبرار ١: ٣٨/٣١٣.

(٦) في ربيع الأبرار: (إليها).

(٧) ربيع الأبرار ١: ٤٥/٢١٤.

(٨) ربيع الأبرار ١: ٤٨/٢١٥.

وريح الحور ريح الآس<sup>(١)</sup> (٢).

[٧/٧٧] الزمخشري:

وكانَ أيَّامَ الربيع خرائد<sup>(٣)</sup> وكانَما الورد الجنِّي خدودها<sup>(٤)</sup>

[٨/٧٨] قيل لبزرجمهر: كيف صار العُشبُ أشدَّ خضرة من الزرع؟ قال: لأنَّ

الأرض أُمّ لما أنبتت، وظئر<sup>(٥)</sup> لما استودعت<sup>(٦)</sup>.

[٩/٧٩] بطيخة خشنت المَسَّ، ثقيلة الرَسَّ، عريضة الفلَس<sup>(٧)</sup>.

[١٠/٨٠] دار البطيخ<sup>(٨)</sup> تباع فيها أنواع الفواكه والرياحين، ونُسبت إلى البطيخ

لفضله على سائر الفواكه<sup>(٩)</sup>.

[١١/٨١]<sup>(١٠)</sup> وفي البطيخ:

ثلاث هنَّ في البطيخ زينٌ وفي النسوان منقصة وذله

خشونة جلدها والثقل فيها وصفرة لونها من غير علّه

(١) الآس: شجرة ورقها عطر، وتكون خضرتها دائمة أبداً «لسان العرب ٦: ١٩».

(٢) مكارم الأخلاق: ١٧٢، بحار الأنوار ٦٨: ١٧٦ نقلاً عن كتاب الجامع للأشعري، ربيع الأبرار

١: ٢١٦/٥٣.

(٣) الخرائد: جمع الخريدة، وهي البكر التي لم تمس قط «كتاب العين ٤: ٢٢٩».

(٤) ربيع الأبرار ١: ٢٢٠/٧٠.

(٥) الظنر: المُرْضِعة «الطراز الأول ٨: ٣٣٢».

(٦) ربيع الأبرار ١: ٢٢٣/٨٩.

(٧) ربيع الأبرار ١: ٢٢٥/٩٣.

(٨) دار البطيخ: محلّة كانت ببغداد كان يباع فيها الفواكه «معجم البلدان ٢: ٤١٩».

(٩) ربيع الأبرار ١: ٢٢٥/٩٧.

(١٠) هذا القول ساقط من «ك».

[١٢/٨٢] قال مدني لامرأته: أيما أحب إليك: التمر أم ذلك الأمر؟ قالت: يا حبيبي، التمر ما أحبته قط<sup>(١)</sup>.

[١٣/٨٣] من الصنوبر يستخرج القطران، ومن الأرز<sup>(٢)</sup> الزيت<sup>(٣)</sup>.

[١٤/٨٤] يقال للتمر: أبو عون، وللرطب: أبو السمح، وللتين: أبو لقمان، وللريحان: أبو النصر، وللنرجس: أبو العيناء، وللجوز: أبو القعقاع<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ١: ١١٩/٢٣٠.

(٢) الأرز: شجر صلب تتخذ منه عصي صلبة «لسان العرب ١٣: ١٧٩».

(٣) ربيع الأبرار ١: ١٢٤/٢٣١.

(٤) ربيع الأبرار ١: ١٢٦/٢٣١.

## الباب السابع

### في الديار والأبنية والعمارة والخراب والحمام

[١/٨٥] في الحديث: استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل أن يرفع، فقد هُدم مرتين ويرفع في الثالثة<sup>(١)</sup>.

[٢/٨٦] وعن عليٍّ عليه السلام إنه تعالى قال: إذا أردت أن أخرب الدنيا بدأت ببיתי فخرّيته ثم أخرب الدنيا على أثره<sup>(٢)</sup>.

[٣/٨٧] ومن خصائص الحرم أن الذئب يريغ<sup>(٣)</sup> الطبي، فإذا دخل الحرم كف عنه، وإنه لا يسقط على الكعبة حمام إلا وهو عليل وأنه إذا حاذى الكعبة عرقة من طير انفرت فرقتين<sup>(٤)</sup>، ولم يعمل عليه طائر، وأنه إذا أصاب المطر الباب الذي من شق العراق كان الخصب بالعراق تلك السنة، وكذلك كل شق، وإذا عمّ جوانب

---

(١) ربيع الأبرار ١: ٧/٢٤٦، السيرة الحلبية ١: ٢٤٦ و ٢٨٠.

(٢) ربيع الأبرار ١: ٨/٤٢٦، كشف الظنون ١: ١٠٣٩/٥١٨.

(٣) راغ يروغ روغاً وروغاً، أي مال وحاد عن الشيء، أصل معنى الروغ: الميل في جانب يخلدع من خلفه «تاج العروس ١٢: ٢٦».

(٤) من قوله: (وأنه إذا حاذى) إلى هنا من المصدر.

البيت عمّ الخصب كلّ البلاد، وإنّ حصي الجمار يُرمى به منذ حجّ الناس على طول الدهر وهو على مقدار واحد، ولولا موضع<sup>(١)</sup> الآية لكانت كالجبال<sup>(٢)</sup>. [٤/٨٨] معاذ<sup>(٣)</sup> يرفعه: من علّق قنديلاً في المسجد صلّى عليه سبعون ألف ملك حتّى يتكسر ذلك القنديل، ومن بسط فيه حصيراً صلّى عليه سبعون ألف ملك حتّى ينقطع ذلك الحصير<sup>(٤)</sup>.

[٥/٨٩] ومن عجائب بغداد وهي دار الخلفاء أنّه لا يموت بها خليفة<sup>(٥)</sup>.

[٦/٩٠] قال عمارة بن عقيل<sup>(٦)</sup> شعراً:

أعانيت في طولٍ من الطول والعرض<sup>(٧)</sup> كـبغداد داراً أنّها جنة الأرض

قضى ربّها أن لا يموت خليفة بها إنّه ما شاء في خلقه يقضي<sup>(٨)</sup>

[٧/٩١] من أقام بالموصل حولاً وجد في قوته فضلاً، ومن أقام بالأهواز حولاً وهو ذو فراسة وجد فيه نقصاناً<sup>(٩)</sup>.

(١) (موضع) من المصدر.

(٢) ربيع الأبرار ١: ٢٤٧/٩.

(٣) هو معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاريّ الخزرجي، صحابي «أسد الغابة ٤: ٣٧٦».

(٤) ربيع الأبرار ١: ٢٥٠/٢٥.

(٥) انظر ربيع الأبرار ١: ٢٥٥/ذيل حديث ٤٨.

(٦) عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الكلبيّ البربوعيّ التميمي، شاعر، مقدّم فصيح من أهل اليمامة.. وهو من أحفاد جرير الشاعر. وكان النحويون في البصرة يأخذون عنه.. «معجم الشعراء للمرزباني: ٢٤٧، الأعلام ٥: ٣٧».

(٧) في ربيع الأبرار: (من الأرض أو عرض).

(٨) ربيع الأبرار ١: ٢٥٦/٤٩.

(٩) ربيع الأبرار ١: ٢٥٧/٥٤.

[٨/٩٢] الأهواز ينسب إليها السكر والديباج والخز<sup>(١)</sup>، يقال: ديباج تُستر<sup>(٢)</sup>، وخزّ السوس<sup>(٣)</sup> وهما من الأهواز<sup>(٤)</sup>.

[٩/٩٣] يقال: أنا من بلدتها، وأنا ابن بجدتها، أي العالم بها<sup>(٥)</sup>.

[١٠/٩٤] ومما يُحكى من بلاهة أهل طوس أنهم رفعوا إلى الرشيد قصّة، يسألونه فيها أن يحوّل لهم مكّة إلى بلدهم<sup>(٦)</sup>.

[١١/٩٥] مکتوبٌ في الإنجيل: الحجر الواحد في الحائط من الحرام عربون الخراب<sup>(٧)</sup>.

[١٢/٩٦] سوق العروس ببغداد مجمع الطوائف، ولذلك نسبت<sup>(٨)</sup> إلى العروس، لاحتفال الناس في تجهيزها<sup>(٩)</sup>.

[١٣/٩٧] وكان أبو بكر الخوارزمي إذا وصف جارية، قال: كأنّها سوق العروس، وكأنّها العافية في البدن، وكأنّها مائة ألف دينار<sup>(١٠)</sup>.

[١٤/٩٨] جابر: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يجلس على مائدة يُشرب

(١) (والخزّ) من المصدر.

(٢) تُستر: أعظم مدينة بخوزستان «معجم البلدان ٢: ٢٩».

(٣) السوس: بلدة بخوزستان فيها قبر دانيال النبي ﷺ «معجم البلدان ٣: ٢٨٠».

(٤) ربيع الأبرار ١: ٢٥٧/٥٥.

(٥) ربيع الأبرار ١: ٢٦٢/٦٩.

(٦) ربيع الأبرار ١: ٢٦٥/٧٨.

(٧) ربيع الأبرار ١: ٢٧٥/١٠٩.

(٨) في «ك»: (أضيف) وهي ليست في «م»، والمثبت عن ربيع الأبرار.

(٩) ربيع الأبرار ١: ٢٨٠/صدر حديث ١٣٥.

(١٠) ربيع الأبرار ١: ٢٨١/ذيل حديث ١٣٥.

عليها الخمر، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يدخل الحمام إلا بمئزر، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يدخل حليلته الحمام<sup>(١)</sup>.

[١٥/٩٩] الحزم ترك الحمام إذا دخل من عورة مكشوفة<sup>(٢)</sup>.

[١٦/١٠٠] وعن بشير بن الحرث: ما اعتف رجل إلا يملك إلا درهماً دفعه

ليخلي له الحمام<sup>(٣)</sup>.

[١٧/١٠١] وعن بعضهم: لا بأس بدخول الحمام لكن بإزارين: إزاراً للعورة وإزار

للرأس تقنع به<sup>(٤)</sup>.

[١٨/١٠٢] وقالوا: يكره دخول الحمام بين العشائين، وقريباً من المغرب<sup>(٥)</sup>.

[١٩/١٠٣] ولبعض الشعراء يهجو بعض الحمامات شعراً:

إن حمامك التي نحن فيها هي محتاجة إلى حمام

قد دخلنا ونحن أولاد سام فخرجنا ونحن أولاد حام

---

(١) ربيع الأبرار ١: ٢٩٥/١٩٥، سنن الترمذي ٤: ١٩٩، مستدرک الحاكم ٤: ٢٨٨، وانظر ذيل

الحديث في الكافي ٦: ٢٩/٥٠٢ عن الإمام الصادق عليه السلام.

(٢) ربيع الأبرار ١: ٢٩٥/١٩٦.

(٣) ربيع الأبرار ١: ٢٩٥/١٩٧.

(٤) ربيع الأبرار ١: ٢٩٥/صدر حديث ١٩٩، فيض القدير شرح الجامع الصغير ٣: ٢٧٨.

(٥) ربيع الأبرار ١: ٢٩٥/صدر حديث ٢٠٠.

## الباب الثامن في الملائكة والثقلان والأنفة والحمية

[١/١٠٤] قيل: الملائكة في زمن إدريس عليه السلام كانت تصافح الناس وتكلمهم، لصالح أهل الزمان حتى كان زمن نوح عليه السلام انقطع ذلك<sup>(١)</sup>.

[٢/١٠٥] سعيد بن المسيّب<sup>(٢)</sup>: الملائكة ليسوا بذكور ولا إناث، ولا يتوالدون، ولا يأكلون، ولا يشربون. والجن يتوالدون وفيهم ذكور وإناث، ويموتون. والشياطين ذكور وإناث ولا يموتون بل يخلدون في الدنيا كما خلد إبليس، وإبليس هو أبو الجن<sup>(٣)</sup>.

[٣/١٠٦] وقال الحجاج ليحيى بن سعيد: إنك تشبه إبليس. فقال: وما تفكر أن يكون سيّد الإنس يشبه سيّد الجن. فتعجب من قوة جوابه<sup>(٤)</sup>.

---

(١) قصص الأنبياء للراوندي: ٨٣، ربيع الأبرار ١: ٢/٣٠٧.

(٢) سعيد بن المسيّب بن حزن بن أبي وهب المخزومي القرشي، أبو محمد، تابعي، ولد سنة ١٣ هـ، وتوفي سنة ٩٤ هـ «أعلام الزركلي» ٣: ١٠٣.

(٣) ربيع الأبرار ١: ٤/٣٠٨، وانظر بحار الأنوار ٦٣: ٢٦٧ و ٩٠: ٢٢٤.

(٤) ربيع الأبرار ١: ٣٢٠/ذيل حديث ٢٥، وانظر تهذيب الكمال ٣١: ٣٢٨.



[٤/١٠٧] أبو مزة، وأبو قرة، وأبو الجن كنى إيليس<sup>(١)</sup>.

[٥/١٠٨] كان النبي ﷺ يمشي مع صفية<sup>(٢)</sup> فمرّ به رجلان من الأنصار، فلما مضيا دعاهما وقال لهما: إن هذه صفية زوجتي. فقالا له: يا رسول الله، وهل يُظنّ بك إلا خيراً. قال: فإنّ الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم وإني خشيت عليكما<sup>(٣)</sup>.

[٦/١٠٩] أبو يحيى كنية ملك الموت<sup>(٤)</sup>.

[٧/١١٠] مقاتل<sup>(٥)</sup>: من الأنبياء أربعة أحياء؛ اثنان في السماء: عيسى وإدريس، واثنان في الأرض: إلياس والخضر، وإلياس في البرّ، والخضر في البحر، وهما يجتمعان كلّ ليلة على ردم ذي القرنين يحرسانه، ويحجان كلّ عام، ولا يريهما إلا من شاء الله تعالى، وأكلهما الكرفس والكمأة<sup>(٦)</sup>.

[٨/١١١] النبي ﷺ: من ذبّ عن عرض أخيه كان ذلك له حجاباً من النار<sup>(٧)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ١: ٣٢٣/٣٠.

(٢) صفية بنت حيي بن أخطب بن سعية بن عامر بن عبيد من بني النضير من سبط هارون بن عمران ؑ. اعتقها رسول الله ﷺ وتزوجها.

(٣) مسند ابن راهوية ٤: ٢٥٩، السنن الكبرى ٢: ٢٦٣/٣٣٥٨، ربيع الأبرار ١: ٣٢٤/٣٦، والحديث عن الإمام عليّ بن الحسين ؑ.

(٤) شرح نهج البلاغة ٥: ٤٥.

(٥) مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي بالولاء، البلخي، أبو الحسن من أعلام المفسرين، أصلح من بلغ، انتقل إلى البصرة ودخل بغداد فحدث بها. توفي بالبصرة سنة ١٥٠ هـ أعلام الزركلي ٦: ٢٨١.

(٦) ربيع الأبرار ١: ٣٢٩/٥٦، السيرة الحلبية ٣: ١٣١، وانظر بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث: ٢٨١، الجامع الصغير للسيوطي ١: ٦٣٦، الدر المنثور ٤: ٢٤٠.

(٧) المصنّف لابن أبي شيبة الكوفي ٦: ١١٥/٥، جامع السعادات ٢: ٢٣٠.

[٩/١١٢] علي عليه السلام: ما زنا غيور قط<sup>(١)</sup>.

[١٠/١١٣] وعنه عليه السلام: غيرة المرأة كفر وغيرة الرجل إيمان<sup>(٢)</sup>.

---

(١) جواهر المطالب في مناقب الإمام علي عليه السلام ٢: ١٦٠/١٣٤، جامع أحاديث الشيعة ٢٠: ٣٣٢/١٠٩٣.

(٢) نهج البلاغة ٤: ٢٩/١٢٤، وعنه في بحار الأنوار ١٠٣: ٥١/٢٥٢، خصائص الأئمة عليه السلام ١٠٠: ١٠٠.

غرر الحكم ٢: ٥٠٦/٥، وعنه مستدرک الوسائل ١٤: ٢٩٢/١٠٤.

## الباب التاسع في الإخاء والصحبة والتأديب والتعليم والتفهيم

[١/١١٤] النَّبِيُّ ﷺ: أَكْثَرُوا مِنَ الْإِخْوَانِ فَإِنَّ رَبَّكُمْ حَيٌّ كَرِيمٌ يَسْتَحْيِي أَنْ يَعْذَّبَ عَبْدَهُ بَيْنَ إِخْوَانِهِ<sup>(١)</sup>.

[٢/١١٥] وَعَنْهُ ﷺ: مَنْ نَظَرَ إِلَى أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ نَظْرَةَ مُودَّةٍ لَمْ يَكُنْ فِي قَلْبِهِ عَلَيْهِ إِحْنَةٌ<sup>(٢)</sup> لَمْ يَطْرَفْ حَتَّى يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ<sup>(٣)</sup>.

[٣/١١٦] الصَّادِقُ عليه السلام: صَحْبَةُ عَشْرِينَ يَوْمًا قَرَابَةٌ<sup>(٤)</sup>.

[٤/١١٧] عَرَضَ رَجُلٌ بَاخِرَ فَأَنْشَدَ:

---

(١) ربيع الأبرار ١: ٣٥٥.

(٢) إحنة: أي حقد، وأحن الرجل يأحن من باب تعب: حقد وأظهر العداوة «مجمع البحرين ١: ٤٣».

(٣) المعجم الأوسط ٨: ١٥٥، مجمع الزوائد ١٠: ٢٧٥.

(٤) الملاحم والفتن: ٣٩١/٥٥١، بحار الأنوار ٧٨: ٩٢/٢١٠ عن تذكرة ابن حمدون، كشف الغمة

٢: ٤٢١، الفصول المهمة ٢: ٩٢٣، ربيع الأبرار ١: ١٧/٣٥٨، وهو في عمدة المصادر مثل الكافي

٦: ٥/١٩٩، وقرب الاسناد: ٥١/١٦٤، وتحف العقول: ٢٩٣ بلفظ: صحبة عشرين سنة قرابة.

- صديقك لا يثني عليك بطائل فماذا ترى فيك العدو يقول<sup>(١)</sup>
- [٥/١١٨] هرمز<sup>(٢)</sup>: شرط الصديق أن لا يضمن<sup>(٣)</sup> عليك بماله، فإن ضمنّ عنك بماله فهو بنفسه أضنّ<sup>(٤)</sup>.
- [٦/١١٩] مثل: لا يباع الصديق الألوف بالألوف<sup>(٥)</sup>.
- [٧/١٢٠] صديقك من ساعدك في أطوارك وقدم سعيه في أوطارك<sup>(٦)</sup>.
- [٨/١٢١] شعراً:
- سأصفيك وذّي في الحياة وإن أمت فودّك عظم في التراب دفين<sup>(٧)</sup>
- [٩/١٢٢] مسكين الدارمي<sup>(٨)</sup>:
- ناري ونار الجار واحدة وإليه قبلي ينزل القدر
- ما ضرّ جار لي أجاوره أن لا يكون لبابه ستر

- (١) ربيع الأبرار ١: ٢٨/٣٥٩، الصداقة والصديق لأبي حيان التوحيدى: ٣٥.
- (٢) اسم ملك من ملوك فارس.
- (٣) يضمن: من ضمنت بالشي أضن به ضناً وضناً، إذا بخلت به، فأنا ضنين به «الصحاح ٦: ٢١٥٦١».
- (٤) ربيع الأبرار ١: ٤١/٣٦١.
- (٥) ربيع الأبرار ١: ٤٢/٣٦١، والألوف: الكثير الألفة، وألّفه: أنس به وأحبّه. والألوف: جمع ألف «تاج العروس ١٢: ٨٨».
- (٦) ربيع الأبرار ١: ١٤٩/٣٨٢، والأوطار: جمع وطر، والوטר كل حاجة كان لصاحبها فيها همّة «لسان العرب ٥: ٢٨٥».
- (٧) انظر ربيع الأبرار ١: ١٧٤/٣٨٦.
- (٨) هو: ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم التميمي، الشهير بمسكين الدارمي، من أهل العراق، كان شاعراً معاصراً للفرزدق، توفي سنة ٨٩هـ «إرشاد الأريب ٤: ٢٠٤، تاريخ ابن عساكر ١٨: ٤٥٣».

أعمى إذا ما جارتني خرجت      حتى يوارى جارتني الخدر<sup>(١)</sup>  
 [١٠/١٢٣] النبي ﷺ: علّق سوطك حيث تراه أهلك<sup>(٢)</sup>.  
 [١١/١٢٤] من التعذيب تأديب الذيب<sup>(٣)</sup>.  
 [١٢/١٢٥] من لم يصلحه الطالي<sup>(٤)</sup> أصلحه الكاوي<sup>(٥)</sup>.  
 [١٣/١٢٦] قيل ليحيى بن خالد: مالك لا تؤدّب غلمانك؟ فقال: هم أمناؤنا على  
 أنفسنا، فإذا أخفناهم كيف نأمنهم؟<sup>(٦)</sup>  
 [١٤/١٢٧] ابن السماك: يابن آدم أنت في حبس، مذ كنت أنت في الصلب  
 محبوس، ثم تخرج إلى الرحم فتكون محبوساً، ثم تخرج إلى السرير والقماط  
 فتكون محبوساً، ثم تنشأ فتكون في الكتاب<sup>(٧)</sup> في حبس، ثم تكبر فتصير محبوساً  
 في الكدّ على العيال، ثم تصير في القبر محبوساً؛ فاطلب لنفسك بالراحة بعد  
 الموت حتى لا تكون أيضاً في حبس<sup>(٨)</sup>.

---

(١) أمالي المرتضى ٢: ١٢٢-١٢٣، الاستذكار لابن عبد البر ٨: ٣٦٧، شرح نهج البلاغة ٥: ٤٣، ربيع الأبرار ١: ١٩٨/٣٩٠، تاريخ ابن عساكر ١٨: ٥٩.  
 (٢) مسند ابن المبارك: ١٦٣/١٨٨، المعجم الكبير للطبراني ١٠: ٢٨٥/٢٦٧٢.  
 (٣) ربيع الأبرار ١: ٤١٩/ صدر حديث ٢٦.  
 (٤) الطالي: الذي يطلي ويدهن «المصباح ٦: ٢٤١٥».  
 (٥) ربيع الأبرار ١: ٤١٩/ ضمن حديث ٢٦.  
 (٦) كشكول الشيخ البهائي ٣: ١١١٣/٣٣٣٩.  
 (٧) الكتاب: المكان الذي يتعلّم فيه الصبيان، مثل المدرسة في زماننا الحاضر «المصباح المنير: ٥٢٥».  
 (٨) ربيع الأبرار ١: ٤٢٣/٤٢.

## الباب العاشر

### في الحظّ والسعد والنحس وتنقلّ الدول والجزاء والمكافاة

[١/١٢٨] عليّ عليه السلام: شاركوا الذي قد أقبل عليه الرزق فإنّه أخلق بالغنى وأجدر بإقبال الحظّ<sup>(١)</sup>.

[٢/١٢٩] بزرجمهر: وكلّ الله الحرمان بالعقل، والرزق بالجهل، ليعلم أنّه لو كان الرزق بالحيلة لكان العاقل أعلم بوجوه مطلبه والاحتيايل لمكسبه<sup>(٢)</sup>.

[٣/١٣٠] فلاّن لو غرس الشوك لأثمر العنب، ولو صعد إلى شجرة الصفصاف لاجتني الرطب.

[٤/١٣١] فلاّن لو انتهى إلى عذب فرات صار أجاجاً، ولو أخذ ياقوتاً انقلب في كفّه زجاجاً<sup>(٣)</sup>.

---

(١) نهج البلاغة ٤: ٥١/٢٣٠، وعنه في بحار الأنوار ١٠٣: ٨٦/٢٠، التحفة السنية: ٢٣٧.

(٢) ربيع الأبرار ١: ٤٣٣/١٧، وانظره في الكافي ٨: ٢٢١/٢٧٧، وفي كتاب التمهيص للإسكافي: ٦٢/٤٦ عن أمير المؤمنين عليه السلام.

(٣) ربيع الأبرار ١: ٤٣٦/٣١.

[٥/١٣٢] شعر:

ولو أنسي أردت غسل ثيابي في حزيان كان يوماً مطيراً<sup>(١)</sup>  
[٦/١٣٣] إذا أقبل البخت باضت الدجاجة على الودد، وإذا أدبر انشق الهاون  
من الشمس.

[٧/١٣٤] لبعضهم شعراً:

إذا كسب بالفتى زمان لم يغن حزم ولا حذار<sup>(٢)</sup>  
[٨/١٣٥] سقراط: إذا رأت العامة منازل الخاصة حسدتها عليها وتمنت أمثالها،  
فإذا رأت مصارعها بدا لها واغتبطت بحالها<sup>(٣)</sup>.

[٩/١٣٦] ابن المعتز: تذلل الأشياء للمقادير حتى يصير الهلاك في التدبير<sup>(٤)</sup>.  
[١٠/١٣٧] مطرف<sup>(٥)</sup>: لا تنظروا إلى خفض عيش الملوك ولين رياشهم، ولكن  
انظروا إلى سرعة ظعنهم<sup>(٦)</sup> وسوء منقلبهم<sup>(٧)</sup>.  
[١١/١٣٨] لبعضهم شعراً:

(١) ربيع الأبرار ١: ٤٣٦ وهذا الشعر للمحلول مولى آل سليمان، حيث إنه كثير النحس، كلما يغسل  
ملابسه يأتي الغيم والمطر، فاطلق هذا الشعر.

(٢) ربيع الأبرار ١: ٤٤٣/٦٤.

(٣) ربيع الأبرار ١: ٤٥٠/٢٤.

(٤) ربيع الأبرار ١: ٤٥١/٣٠، وهذا القول مأخوذ من قول أمير المؤمنين عليه السلام كما جاء في نهج  
البلاغة ٤: ١٦/٥ حيث قال عليه السلام: تذلل الأمور للمقادير حتى يكون الحتف في التدبير.

(٥) مطرف بن عبد الله بن الشخير الجرشى العامري، أبو عبد الله، زاهد، تابعي، توفي في البصرة  
سنة ٨٧ هـ «حلية الأولياء» ٢: ١٩٥، تهذيب التهذيب ١٠: ١٧٣.

(٦) وسرعة ظعنهم: أي سرعة ارتحالهم وزوالهم.

(٧) شرح نهج البلاغة ١٨: ٣٦٥ و ١٩: ٢٩١، تاريخ مدينة دمشق ٥٨: ٣٢٠.

- من لم يذق غير الزمان وصرفه فليمس معتبراً بهذا البائس<sup>(١)</sup>
- [١٢/١٣٩] وقع الصاحب<sup>(٢)</sup> على رقعة عامل: إن احتجنا إليك صرّفناك<sup>(٣)</sup> وإلا صرّفناك<sup>(٤)</sup>.
- [١٣/١٤٠] شعراً:
- الدهر ذو حول والمرء ذو حيل فافزع إلى حيل أو فانتظر حولا<sup>(٥)</sup>
- [١٤/١٤١] عليّ عليه السلام: عاتب أخاك بالإحسان إليه، واردد شرّه بالإنعام عليه<sup>(٦)</sup>.
- [١٥/١٤٢] وعنه عليه السلام: ردّ الشرّ<sup>(٧)</sup> من حيث جاء فإنّ الشرّ لا يدفعه إلا الشرّ<sup>(٨)</sup>.
- [١٦/١٤٣] قيل لبزرجمهر: أي شيء نلت أنت به أشدّ سروراً؟ فقال: قوتي على مكافاة من أحسن إليّ<sup>(٩)</sup>.

(١) المنتحل للثعالبي: ٣٣٠.

(٢) المقصود: هو إسماعيل الصاحب بن عباد.

(٣) صرّفناك: أي وجهناك للعمل، وصرّفناك: أي استغنيا عن خدماتك.

(٤) ربيع الأبرار ١: ٩٤/٤٦٨.

(٥) ربيع الأبرار ١: ٩٩/٤٦٩.

(٦) نهج البلاغة ٤: ١٥٨/٤١، خصائص الأنمة عليه السلام: ١٠٨، عيون الحكم والمواعظ: ٣٣٩.

(٧) في المصدر: (ردّوا الحجر)، وهو كناية عن مقابلة الشرّ بالدفع على فاعله ليرتدع عنه.

(٨) نهج البلاغة ٤: ٣١٤/٧٥، وعنه في بحار الأنوار ٧٥: ٢١٢.

(٩) ربيع الأبرار ٢: ١٤/٨، وانظر معدن الجواهر للكراچكي: ٢٢.



## الباب الحادي عشر

### في الخطأ والتصحيح والتحريف والسفه والجنون<sup>(١)</sup>

[١/١٤٤] وصف بعضهم رجلاً، فقيل: يغلط في أربعة أوجه: يسمع غير ما يقال، ويحفظ غير ما يسمع، ويكتب غير ما يحفظ، ويحدّث بغير ما يكتب<sup>(٢)</sup>.  
[٢/١٤٥] رسطاليس<sup>(٣)</sup>: العاقل يوافق العاقل<sup>(٤)</sup>، والجاهل لا يوافق الجاهل ولا العاقل، وذلك مثال: المستقيم الذي ينطبق على المستقيم، فأما الاعوجاج فإِنَّه لا ينطبق على المعوّج ولا على المستقيم<sup>(٥)</sup>.  
[٣/١٤٦] مرّ بعضهم على رُماة فسمع أحدهم يقول لصاحبه: أخطأت وأسيئت. فقال: مَهْ، فَإِنَّ سوء اللحن أشدّ من سوء الرماية<sup>(٦)</sup>.

---

(١) جاء وصفه في المقدّمة: في الخطأ والجور والتصحيح والتحريف والألفة.

(٢) شرح نهج البلاغة ١٨: ١٦٤، ربيع الأبرار ٢: ١٨/٨.

(٣) وهو الفيلسوف اليوناني أرسطوطاليس.

(٤) في النسختين زيادة: (والجاهل).

(٥) ربيع الأبرار ٢: ١٨/١١، كشكول البهاني ٣: ١١١٦/٣٣٥٥.

(٦) ربيع الأبرار ٢: ١٩/١٧.

[٤/١٤٧] تَضَجَّرَ عمر بن عبد العزيز من كلام رجل، فقال شرطي على رأسه: قم فقد أوديت أمير المؤمنين. فقال عمر: أنت والله أشدُّ أذى بكلامك هذا منه<sup>(١)</sup>.  
[٥/١٤٨] أبو عبيدة: لا تردُّ على أحد خطأ في محفل، فإنه يستفيد منك ويتخذك عدوًّا<sup>(٢)</sup>.

[٦/١٤٩] أبو الأسود الدئلي: إذا أردت أن تعذب عالماً فاقرن به جاهلاً<sup>(٣)</sup>.  
[٧/١٥٠] قرع رجل باب نحوي، فخرج ولده، فقال: يا صبي، أباك أبوك أبيك هاهنا؟ فقال: لا لي لو<sup>(٤)</sup>.

[٨/١٥١] سمع رجل يقرأ: «إنك من تدخل النار فقد أخرجته» - بالراء - ف قيل له: إنه قد أخره، ولكن بلفظ أحسن من هذا.

[٩/١٥٢] قال الجاحظ: سمعت من يقرأ: «ض والقرآن»، وقرأ آخر: «وفرش مرقوعة»، وقرأ آخر: إن السماوات والأرض كانتا زيقاً<sup>(٥)</sup>.

[١٠/١٥٣] وقرأ بعضهم: «في روضة يخبزون»<sup>(٦)</sup>.

[١١/١٥٤] وروي أن حماد الراوية كان لا يحسن القرآن، ف قيل له: لو قرأت القرآن، فأخذ المصحف وقرأ فلم يزل إلا في أربعة مواضع:  
١ - «قال عذابي أُصيب به من أساء».

(١) ربيع الأبرار ٢: ١٩/١٨.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٢٣/٣٢.

(٣) ربيع الأبرار ٢: ٢٥/٤٥، كشكول البهائي ٣: ١١٠٠/٣٢٦٩، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٥٦.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ٢٧/٥٧.

(٥) محاضرات الأدباء ١: ١٣٩.

(٦) محاضرات الأدباء ١: ١٤٠.

٢- «وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها أياه».

٣- «ومن الشجر ومما تفرسون».

٤- «بل الذين كفروا في غرة وشقاق»<sup>(١)</sup>.

[١٢/١٥٥] ومما يعسر قراءته ويكثر تصحيفه: استؤمر عبد الله بن طاهر في بناء

موضع يقال له: لبنا، فوقَّع في ذلك: لبنا لبنا لبنا لبنا لبنا<sup>(٢)</sup>.

[١٣/١٥٦] يمر يمن يمر يمن عن. يمر تمن يمر بمن يمر. بنا نبا ببا بنا بنا

تنا تناوله.

[١٤/١٥٧] ووقع أيضاً معاوية: معاوية ليحيى ليحيى خراج جراح فقد فقد<sup>(٣)</sup>.

[١٥/١٥٨] ووقع عليّ إلى معاوية: غرك غرك فصار قُصارَ ذلك ذلك، فآخَش

فآخَشَ فَعَلَك، فَعَلَك تُهْدَأ بهذا<sup>(٤)</sup>.

[١٦/١٥٩] مَرَّ بِالنَّبِيِّ ﷺ رجل، فقيل له: هذا مجنون. فقال: إِنَّمَا المَجْنُونُ المَقِيم

على المعصية ولكن قولوا: هذا مصاب<sup>(٥)</sup>.

[١٧/١٦٠] يقال: الأبله السليم القلب هو من بقر الجَنَّة لا ينطح ولا يرمح<sup>(٦)</sup>.

[١٨/١٦١] اصطحب أحمقان في طريق فتمنى أحدهما قطائع غنم ليتتفع بها.

(١) محاضرات الأدباء ١: ١٤٣.

(٢) محاضرات الأدباء ١: ١٤٣.

(٣) محاضرات الأدباء ١: ١٤٣.

(٤) مناقب آل أبي طالب ١: ٣٢٦، وعنه في بحار الأنوار ٤٠: ١٦٣، مطالب السؤول في مناقب آل

الرسول ﷺ ٣٠١، وعنه في بحار الأنوار ٧٨: ٨٣/٨٦.

(٥) تاريخ مدينة دمشق ٤٠: ١٥٩، كنز العمال ٤: ٢٦٥/١٠٤٣٧.

(٦) ربيع الأبرار ٢: ٤٢/٢١، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٤١.

قال الآخر: وأنا أتمنى قطائع ذناب أرسلها على غنمك. فقال له: ويحك! هذا من حسن الصحبة أن ترسل ذنابك على غنمي، وتلاحما واشتدَّت الملحمة بينهما، فرضيا بأول من يطلع عليهما حَكَمًا، فطلع عليهما شيخ على حمار عليه زقَّين من عسل، فحدَّثاه، فنزل عن الحمار وفتح الزقَّين حتَّى سال العسل في التراب ثمَّ قال: صبَّ الله دمه مثل هذا العسل إن لم تكونا أحمقين<sup>(١)</sup>.

## الباب الثاني عشر في الجوابات واللجاج والجدل ونحو ذلك

[١/١٦٢] النبي ﷺ: لا يعدي شيء شيئاً. فقال أعرابي: يا رسول الله، إن النقة<sup>(١)</sup> تكون بمشفر البعير أو بذنبه في الإبل العظيمة فتجرب كلها. فقال ﷺ: فما أجرب الأول<sup>(٢)</sup>.

[٢/١٦٣] علي عليه السلام: قال له يهودي: ما دفنتم نبيكم حتى اختلفتم! فقال: إنما اختلفنا عنه لا فيه، ولكنكم ما جفّت أرجلكم من البحر حتى قلتم لنبيكم: اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة قال إنكم قوم تجهلون<sup>(٣)(٤)</sup>.

[٣/١٦٤] قالت عجوز لزوجها: أما تستحي أن تزني ولك حلال طيب؟! فقال: أما حلال فنعم، وأما طيب فلا<sup>(٥)</sup>.

---

(١) النقة: أوّل ما يبدو من مرض الجرب «كتاب العين ٥: ١٧٩».

(٢) مسند أحمد ١: ٤٤٠، غريب الحديث لابن سلام ١: ٣١٨، الفائق في غريب الحديث ٣: ٣٢٣.

(٣) قال: إنكم قوم تجهلون (من المصادر).

(٤) نهج البلاغة ٤: ٣١٧/٧٥، أمالي السيّد المرتضى ١: ١٩٨، تفسير الرازي ٢٢: ١٠٥.

(٥) ربيع الأبرار ٢: ٢٧/٥٣، كشكول البهائي ٢: ١٥٨٥/٦١٠.

[١٦٥/٤] قال رجل لغلّامه: هات الطبق واغلق الباب. فقال: هذا خطأ، بل اغلق الباب وآتي بالطبق. فقال: أنت حرّ لعلمك بالجزم<sup>(١)</sup>.

[١٦٦/٥] شكّا رجل إلى كسرى بعض عمّاله وأنه غصبه ضيعة. فقال له: قد أكلتها أربعين سنة فما عليك أن تركها على عاملي سنة! فقال: أيّها الملك، وما عليك أن تسلم ملكك إلى بهرام<sup>(٢)</sup> فيأكله سنة! فأمر أن يوجأ<sup>(٣)</sup> في عنقه! فقال: أيّها الملك، دخلت بمظلمة وأخرج بثنتين! فأمر برّد ضيعته وقضى حوائجه<sup>(٤)</sup>. [١٦٧/٦] قالت امرأة لزوجها: ما أنتن خصيتيك! قال: وكيف لا يكونان كذلك وهما طبقاً لإستك منذ ثلاثين سنة.

[١٦٨/٧] قال عبد الله بن خازم<sup>(٥)</sup> لقهرمانه<sup>(٦)</sup>: إلى أين تمضي يا هامان؟ قال: أبنّي لك صرحاً؛ فتعجّب من جوابه، لأنّه أشار إلى أنّه فرعون، إن كان هو هامان<sup>(٧)</sup>. [١٦٩/٨] قيل لبعض السلف: إذا كان الله واسع الرحمة فلم يّعاقب عباده بذنوبهم؟ قال: رحمته لا تغلب حكمته<sup>(٨)</sup>.

(١) انظر ربيع الأبرار ٢: ٥٣/٢٩.

(٢) بهرام اسم مالك من ملوك الساسانيين.

(٣) يوجأ: يضرب بالسكين «المصباح المنير: ٦٢٥».

(٤) ربيع الأبرار ٢: ٨٤/٦٦.

(٥) عبد الله بن خازم بن أسماء بن الصلت السلميّ البصريّ، أحد غرّبان العرب في الإسلام، له فتوحات وغزوات، ولي إمرة خراسان لبني أمّية لمُدّة عشر سنوات.. مات سنة ٧٢ هـ «خزانة البغداديّ ٣: ٦٥٨».

(٦) القهرمان: أمين الملك والأمير «لسان العرب ١٢: ٤٩٦».

(٧) ربيع الأبرار ٢: ١٢٧/٧٦.

(٨) ربيع الأبرار ٢: ٨٣/١٥١.

[ ٩ / ١٧٠ ] قال المأمون لأعرابي: إن عدّدت من الجوارح عشرة أولها كاف أعطيتك عشرة آلاف درهم. فقال: كوع كرسوع كبد كفل كتف كشح كعب كاهل كرش. ثم ولى الأعرابي فإذا إنسان يبول، فقال: كمرة. فأعطاه عشرة آلاف<sup>(١)</sup>.

---

(١) محاضرات الأدباء ٢: ٧٧١، سهم الألفاظ ١: ٢٧.

## الباب الثالث عشر

### في العفو والصمت والحياء والمكر والاحتيايل والاعتذار

[١٧١ / ١] النبي ﷺ: من لم يقبل من متنصل، صادقاً كان أو كاذباً لم يرد عليّ الحوض<sup>(١)</sup>.

[١٧٢ / ٢] عليّ عليه السلام: العفو زكاة الظفر<sup>(٢)</sup>.

[١٧٣ / ٣] اعتذر رجل إلى أبي خالد<sup>(٣)</sup> فأساء فقال لأبي عباد<sup>(٤)</sup>: ما تقول فيه؟ فقال: يوهب له جرمه، ويضرب لعذره أربعمائة<sup>(٥)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٢: ٩٣ / ١، كشكول البهائي ٣: ١٧٢٢ / ٥٧٥٥، وانظر من لا يحضره الفقيه ٤: ٣٥٣، مكارم الأخلاق: ٤٣٣.

(٢) نهج البلاغة ٤: ٤٨ / ضمن القول ٢١١، عيون الحكم والمواعظ: ٣٨، تحف العقول: ٣٨١.

(٣) أحمد بن يزيد الأحول، كاتب المأمون ووزيره.

(٤) ثابت بن يحيى كاتب المأمون، شاعر، كان يهاجي دعبل الخزاعي.

(٥) ربيع الأبرار ٢: ٩٨ / ٣٢.



[١٧٤ / ٤] كان النخعي<sup>(١)</sup> يكره أن يعتذر إليه ويقول: اسكت معذوراً فإن المعاذير يحضرها الكذب<sup>(٢)</sup>.

[١٧٥ / ٥] فلان لطيف التوصل، حسن التنصل<sup>(٣)</sup>.

[١٧٦ / ٦] وجحود الذنب ذنبان<sup>(٤)</sup>.

[١٧٧ / ٧] لو كانت الذنوب تفوح روائحها<sup>(٥)</sup> لما جلس أحد إلى أحد<sup>(٦)</sup>.

[١٧٨ / ٨] قال رجل لرابعة<sup>(٧)</sup>: إني قد عصيت، أفترينه يقليني؟ قالت: ويحك! إنه يدعو المدبرين عنه فكيف لا يقبل المقبلين إليه<sup>(٨)</sup>.

[١٧٩ / ٩] قال النبي ﷺ: لكل شيء خلق وخلق الإسلام الحياء<sup>(٩)</sup>.

[١٨٠ / ١٠] عليّ عليه السلام: من كسا بالحياء ثوبه لم ير الناس عيبه<sup>(١٠)</sup>.

(١) إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النخعي، تابعي، من أهل الكوفة، مات مختفياً من الحجاج، ولد سنة ٤٦ هـ، وتوفي سنة ٩٦ هـ «طبقات ابن سعد ٦: ١٨٨، الأعلام للزركلي ١: ٨٠».

(٢) ربيع الأبرار ١: ٤٤/١٠٠، شرح نهج البلاغة ١٩: ٢٤١.

(٣) ربيع الأبرار ١: ٧٢/١٠٤.

(٤) ربيع الأبرار ١: ٧٧/١٠٥، تاريخ مدينة دمشق ٣٢: ٣٧٧.

(٥) (روائحها) من المصدر.

(٦) شرح نهج البلاغة ٢: ١٠٠، أعيان الشيعة ٦: ٤٥٧.

(٧) رابعة بنت إسماعيل العدوية، أم الخير، مولاة آل عتيك، البصرية، من أهل البصرة، ومولدها بها، ولها شعر، ماتت بالقدس سنة ١٣٥ هـ «الأعلام للزركلي ٣: ١٠».

(٨) ربيع الأبرار: ١١٢/١١٩، كشكول البهائي ٣: ١٤٤٧/٥٩٥.

(٩) انظر روضة الواعظين: ٤٦٠، مشكاة الأنوار: ٤١٣.

(١٠) نهج البلاغة ٤: ٢٢٣/٥٠، روضة الواعظين: ٤٦٠، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٢٨٢.

[١١/ ١٨١] وهيب بن الورد<sup>(١)</sup>: الحكمة عشرة أجزاء؛ تسعة منها في الصمت والعاشر العزلة عن الناس<sup>(٢)</sup>.

[١٢/ ١٨٢] شعراً:

والصمت أحسن بالفتى ما لم يكن عيٍ يشينه<sup>(٣)</sup>

[١٣/ ١٨٣] يقول اللسان كل صباح ومساء للجوارح: كيف أنتن؟ فيقولون: بخير إن تركتنا<sup>(٤)</sup>.

[١٤/ ١٨٤]

رأيت اللسان على أهله إذا ساسه الجهل ليثاً مغيراً<sup>(٥)</sup>

[١٥/ ١٨٥] كان عليه السلام إذا أراد غزوة ورى<sup>(٦)</sup> بغيرها، ويقول: الحرب خدعة<sup>(٧)</sup>.

[١٦/ ١٨٦] فلان يطر<sup>(٨)</sup> من العريان كمه، ويخلع من الحافي نعله<sup>(٩)</sup>.

[١٧/ ١٨٧] زياد بن أبيه: ليس العاقل الذي يحتال للأمر إذا وقع فيه، ولكن العاقل

(١) وهيب بن الورد من أهل مكة، راو، مات سنة ١٥٣ هـ «حلية الأولياء ٨: ١٤٠».

(٢) كتاب الصمت وآداب اللسان: ٣٦/ ٤٦، التمهيد لابن عبد البر ١٧: ٤٤٦.

(٣) البيان والتبيين ١: ٨، والشعر لأحيحة بن الحلاج.

(٤) المستطرف في كل فن مستظرف ١: ١٨٨.

(٥) الأمثال لأبي عبيد بن سلام: ١٣.

(٦) ورى: أي سترها «المصباح المنير: ٦٥٦». وفي «م» (وادي)، وفي «ك» (داري)، والمثبت

من المصادر.

(٧) ربيع الأبرار ٢: ١/ ١٤٥، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٩٨.

(٨) الطر: يقال: طررته طرا من باب قتل: شققته «مجمع البحرين ٣: ٤٢».

(٩) ربيع الأبرار ٢: ٦/ ١٤٦.

الذي يحتال للأُمور أن لا يقع فيها<sup>(١)</sup>.

[١٨/١٨٨] من خدع من لا يخدع فقد خدع نفسه<sup>(٢)</sup>.

[١٩/١٨٩] شعراً:

لا تحقرني فربما نفدت      في ردم يأجوج حيلة الجرذ<sup>(٣)</sup>

---

(١) ربيع الأبرار ٢: ١٤٦/١٠.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ١٤٨/١٦.

(٣) ربيع الأبرار ٢: ١٥١/٣٢.

## الباب الرابع عشر في الخير والصلاح والخلق وصفاتها<sup>(١)</sup> وأحوالها

[١/١٩٠] عليّ عليه السلام: فاعل الخير خيرٌ منه، وفاعل الشرّ شرٌّ منه<sup>(٢)</sup>.

[٢/١٩١] وعن النبي ﷺ: إن الله ليدفع بالمسلم الصالح عن مائة ألف بيت من  
جيرانه البلاء، ثم قرأ: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ﴾<sup>(٣)</sup> الآية<sup>(٤)</sup>.  
[٣/١٩٢] شعراً:

افعل الخير ما استطعت وإن كان قليلاً فلن تحيط بكلمه

ومتى تفعل الكثير من الخير إذا كنت تاركاً لأقلمه<sup>(٥)</sup>

[٤/١٩٣] قال حكيم لولده: يا بُنَيَّ، عليك بالنسك، فإن رأى الناس منك بخلاً،

قالوا: مقتصد لا يحب الإسراف، وإن رأوا عيياً، قالوا: يكره أن يتكلم فيما

---

(١) (وصفاتها) أثبتناها من مقدمة المصنّف.

(٢) نهج البلاغة ٤: ٣٢/١٠، عيون الحكم والمواعظ: ٣٥٨.

(٣) سورة البقرة ٢: ٢٥١.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ٥/١٥٦.

(٥) ربيع الأبرار ٢: ٢٠/١٥٩.

لا يعنيه، وإن رأوا جبناً، قالوا: لا يقدم على الشبهات<sup>(١)</sup>.

[٥/١٩٤] نظر رسطاليس إلى ذي وجه حسن فاستنطقه فلم يحمدّه، فقال: بيت

حسن لو كان فيه ساكن<sup>(٢)</sup>.

[٦/١٩٥] قال الجَمَاز<sup>(٣)</sup> شعراً:

لو يُسَخِّ الخنزير مسخاً ثانياً ما كان إلّا دون قبيح الجاحظ<sup>(٤)</sup>

[٧/١٩٦] قال الجاحظ: ما حَجَلْتَنِي إلّا امرأة، حَمَلْتَنِي إلى صائغ، فقالت: مثل

هذا. فبقيت مبهوراً، فسألت الصائغ، فقال: هي امرأة استعملتني صورة شيطان،

فقلت: لا أدري كيف أصوره، فأنت بك فقالت: مثله<sup>(٥)</sup>.

[٨/١٩٧] رُوِيَت جمجمة قد تناثرت أسنانها، فوزنت سنان منها وكان وزنها

أربعة أرطال<sup>(٦)</sup>.

[٩/١٩٨] اللحية الطويلة عَشَّ البراغيث<sup>(٧)</sup>.

[١٠/١٩٩] من سعادة المرء خَفّة عارضيه؛ روى ذلك ابن عَبَّاسٍ عَنْهُ عليه السلام<sup>(٨)</sup>.

[١١/٢٠٠] قال رجل للجَمَاز: خرج بي دمل في أقبح موضع! فقال: كذبت هو

(١) ربيع الأبرار ٢: ٧٣/١٧٠.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ١٠/١٨٤.

(٣) محمد بن عمرو بن حَمَاد، الجَمَاز، شاعر، ماجن من أهل البصرة «تاريخ بغداد ٣: ١٢٠».

(٤) المستطرف في كل فنّ مستظرف ٢: ٥٧، كشكول البهائي ٣: ١١٤٨/٣٤٨٤.

(٥) ربيع الأبرار ٢: ٥١/١٩١، المستطرف في كل فنّ مستظرف ٢: ٥٧.

(٦) انظر المستظرف في كل فنّ مستظرف ٢: ٥٥.

(٧) محاضرات الأدباء ٢: ٣٤٢، المستظرف في كل فنّ مستظرف ٢: ٥٥.

(٨) ربيع الأبرار ٢: ٢٩/١٨٨.

ذا، أرى وجهك ليس فيه شيء<sup>(١)</sup>.

[١٢/٢٠١] قالت امرأة بشار له: لو رأيت وجهك لأتذرت له كما تتذر

على عورتك<sup>(٢)</sup>.

[١٣/٢٠٢] خطب رجل عظيم الأنف امرأة، فقال لها: قد عرفتني شرفي وأنا كريم

المعاشرة محتمل للمكاره. فقالت: ما أشك في احتمالك للمكروه مع حملك هذا

الأنف أربعين سنة<sup>(٣)</sup>.

[١٤/٢٠٣] رفع رجل عن تحية مدني شاء فلم يدع له، فغضب وقال: أما فيك ما

تدعولي بخير وقد أمطت عنك الأذى؟ فقال: يا أخي لا تغضب، فإنه لم يمنعني

أن أقول صرف الله عنك السوء إلا مخافة أن يصرف الله عنك وجهك فتبقى

بلا وجه، وكان ذميماً<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٢: ١٩١/٥٤.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ١٩٢/٥٥.

(٣) المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٥٧.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ١٩٩/٩٧.

## الباب الخامس عشر في العادات الحسنة والقيحة

[١/٢٠٤] يُشَبَّه المِثْلُونُ بِأَبِي بَرَأش، وهو طائر منقش بألوان النقوش يتلون في اليوم ألواناً. قال الشاعر:

• كَأَبِي بَرَأش كُلَّ يَوْمٍ لَوْنُهُ مَتَحِيلٌ <sup>(١)</sup> •

[٢/٢٠٥] سَبَّ رَجُلٌ رَجُلًا فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ، فَقَالَ: إِيَّاكَ أَعْنِي. قال:  
وعنك أعرض <sup>(٢)</sup>.

[٣/٢٠٦] عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَوَّلُ عَوْضِ الْحَلِيمِ مِنْ حَلَمِهِ أَنَّ النَّاسَ أَنْصَارَهُ  
عَلَى الْجَاهِلِ <sup>(٣)</sup>.

[٤/٢٠٧] وَعَنْ النَّبِيِّ ﷺ: إِنَّ الْغَضَبَ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَإِنَّ الشَّيْطَانَ خَلَقَ مِنَ النَّارِ،

---

(١) المستقصى في أمثال العرب ١: ٨٩/٣٣٩.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٣١/٢١٣، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٤٠٦.

(٣) نهج البلاغة ٤: ٢٠٦/٤٧، خصائص الأنمة ﷺ: ١١٥، كنز الفوائد: ١٤٧، عيون الحكم

والمواعظ: ٥٥، دستور معالم الحكم: ٢٥.

وإنما طفئت النار بالماء، فإذا غضب أحدكم فليتوضأ<sup>(١)</sup>.

[٥/٢٠٨] وعنه عليه السلام: من قال إذا غضب: «اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم» ذهب عنه ما يجد<sup>(٢)</sup>.

[٦/٢٠٩] إذا غضب الرجل فليستلق، وإذا أعبا فليرفع رجله<sup>(٣)</sup>.

[٧/٢١٠] قيل لمدني: كيف صار الثقيل أثقل من الحمل الثقيل؟ قال: لأن الحمل الثقيل يتشارك الروح والجسد في حمله، والرجل الثقيل تنفرد الروح بثقله<sup>(٤)</sup>.  
[٨/٢١١] شعر:

وما القيل تحمله موقراً      بأثقل من بعض جلّاسنا<sup>(٥)</sup>

[٩/٢١٢] قيل للأعمش: ما الذي أعمش عينيك؟ قال: النظر إلى الثقلاء<sup>(٦)</sup>.

[١٠/٢١٣] قيل:

أنت في الصيف سموم      وجليد في الشتاء

أنت في الأرض ثقليل      وثقليل في السماء<sup>(٧)</sup>

[١١/٢١٤] النبي صلى الله عليه وآله: أحسن الناس إيماناً أحسنهم خلقاً وألطفهم بأهله، وأنا

(١) بحار الأنوار ٧٣: ٢٧٢، مسند أحمد ٤: ٢٢٦.

(٢) انظر صحيح البخاري ٤: ٩٣ و ٧: ٩٩.

(٣) البيان والتبيين ١: ٤٥٦.

(٤) كشكول البهائي ١: ٣٤٢/٧٩٢.

(٥) ربيع الأبرار ٢: ٢٣٠/١٢٩.

(٦) ربيع الأبرار ٢: ٢٣١/١٣٨.

(٧) المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٥٨.



ألطفكم بأهله<sup>(١)</sup>.

[١٢/٢١٥] ابن سيرين: الرفق في كل شيء حسنٌ إلا في ثلاثة أشياء: الجماع

وأكل البطيخ وأكل الرمان<sup>(٢)</sup>.

---

(١) عيون أخبار الرضا عليه السلام ١: ١٠٩/٤١، مسند زيد بن علي: ٤٧٦، وفيهما: (بأهلي) بدل من: (بأهله).

(٢) ربيع الأبرار ٢: ١٨٣/٢٣٨.

## الباب السادس عشر في الدين وما يتعلّق به من القربات

[١/٢١٦] سُئِلَ عَلِيٌّ عليه السلام عن التوحيد والعدل، فقال: التوحيد أن لا تتوهمه، والعدل أن لا تتهمه<sup>(١)</sup>.

[٢/٢١٧] فضيل: لو نشر رجل من أهل الآخرة فأتاه الناس ليخبرهم بما عاين لما أتيته، لأنّ موضع رسول الله صلى الله عليه وآله أصدق عندي ممّا جاء به<sup>(٢)</sup>.

[٣/٢١٨] قيل لسائل: أما تستحيّ تسأل بالقرآن؟! فقال: اسكتوا فوالله لو جعتم كما أجوع لبعتم جبرئيل وميكائيل فضلاً عن القرآن<sup>(٣)</sup>.

[٤/٢١٩] الحسن: ما كان في هذه الأُمّة أعبد من فاطمة عليها السلام؛ كانت تقوم حتّى تورّم قدمائها<sup>(٤)</sup>.

---

(١) نهج البلاغة ٤: ٤٧٠/١٠٨، خصائص الأئمة عليهم السلام: ١٢٤، مطالب السؤول في مناقب آل الرسول صلى الله عليه وآله: ١٥٢.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٥٣/٢٥١.

(٣) ربيع الأبرار ٢: ٨٩/٢٦١.

(٤) مناقب آل أبي طالب ٣: ١١٩، وعنه في بحار الأنوار ٤٣: ٨٤/ضمن حديث ٧، ربيع الأبرار

[٥/ ٢٢٠] خَفَّفَ أعرابيُّ صلاته، فقام إليه عليٌّ عليه السلام بالدرة، فقال: أعيدها، فأعادها، فلمَّا فرغ قال له: أهذه خير أم الأولى؟ فقال: بل الأولى. قال: لِمَ؟ قال: لأنَّ الأولى صَلَّيْتُها لله وهذه فرعاً<sup>(١)</sup> من الدرة. فضحك عليٌّ عليه السلام<sup>(٢)</sup>.  
[٦/ ٢٢١] سمعت امرأة: صوم يوم كَفَّارة سنة، فصامت إلى الظهر وأفطرت وقالت: يكفيني كَفَّارة سِتَّة أشهر<sup>(٣)</sup>.

[٧/ ٢٢٢] قيل لامرأة: ما يمنعك من دخول الكعبة؟ فقالت: والله ما أرضى قدمي للطواف فكيف أدخل بهما الكعبة<sup>(٤)</sup>.

[٨/ ٢٢٣] قيل لمديني: ما عندك من آلة الحجِّ؟ فقال: التلبية<sup>(٥)</sup>.

[٩/ ٢٢٤] كان عليٌّ عليه السلام يدعو اليتامى فيُطعمهم العسل حتَّى قال بعض أصحابه: لوددتُ أنِّي كنت يتيماً<sup>(٦)</sup>.

[١٠/ ٢٢٥] كان بنو إسرائيل إذا أصاب جسدُهم بول قطعوا ذلك العضو ولا يجزيهم الغسل، وإذا نظر أحدهم إلى حرام أدخل أحدهم إصبعه في عينه فنزعها. وأصابهم قحط فخرجوا إلى الاستسقاء، فأوحى الله تعالى إلى عيسى عليه السلام: قل لقومك مَنْ كان منهم مذنباً فليرجع، فرجعوا غير رجل أعور، فقال له عيسى عليه السلام:

(١) في ربيع الأبرار: (فرقاً)، أي فرعاً وخوفاً.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٢٧٥/١٧٦.

(٣) ربيع الأبرار ٢: ٢٨٣/٢١٤.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ٢٩٤/٢٧٢.

(٥) البصائر والذخائر ٥: ٥٩/٣٠٣.

(٦) المعيار والموازنة: ٢٥١، مناقب آل أبي طالب ١: ٣٤٩، وعنه في بحار الأنوار ٤١: ٢٩، ربيع

لم تصب ذنباً قط؟! قال: لا غير أن أحدى عيني وقعت على امرأة فقلت لها: لا تصحبيني وفيك طلبه فنزعتهما. فقال له عيسى عليه السلام: أدع أنت وأؤمن أنا، ففعل، فرفع الله عنهم القحط.

وإذا أراد الرجل منهم أن يقول: «لا إله إلا الله» اعتزل امرأته قبل ذلك ولم يأكل اللحم أربعين يوماً ثم قالها، وفي هذه الأمة يزني الرجل ويفسق بأنواع الفسق وهو مع ذلك يقولها<sup>(١)</sup>.

## الباب السابع عشر في الهجو والذمّ والاغتياب والسفلة

- [١/ ٢٢٦] جابر يرفعه: إِيَّاكُمْ والغيبة فَإِنَّ الغيبة أشدّ من الزنا<sup>(١)</sup>.
- [٢/ ٢٢٧] فلان لا يخاف عاجل عار ولا أجل نار، كالبهيمة تأكل ما وجدت، وتنكح ما لقيت<sup>(٢)</sup>.
- [٣/ ٢٢٨] مرّ بابن سيرين طيبان ذمّيان، فقيل له: أيهما أطبّ؟ فقال: أخاف أن تكون غيبة<sup>(٣)</sup>.
- [٤/ ٢٢٩] مرّ المسيح ﷺ في الحوارئين على جيفة كلب، فقال بعضهم: ما أشدّ نتن ريحه! فقال: هَلَا قُلْتُ: ما أشدّ بياض أسنانه<sup>(٤)</sup>!
- [٥/ ٢٣٠] أوّل من عمل الصابون سليمان عليه السلام، وأوّل من عمل السويق ذو القرنين،

---

(١) تفسير مجمع البيان ٩: ٢٢٨، منية المريد: ٣٢٧، عوالي اللئالي ١: ٢٧٤ / ١٠١.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٣١٨ / ٣٥، وفيه: (لحقت) بدل من: (لقيت)، وانظر المحاسن والمساوي للبيهقي: ٥٦٨.

(٣) ربيع الأبرار ٢: ٣٢٣ / ٧٢، وانظر تفسير السمعاني ٥: ٢٧٧، تاريخ مدينة دمشق ٥٣: ٢١٤.

(٤) شرح نهج البلاغة ٩: ٦٢، كتاب الصمت وآداب اللسان: ١٦٤ / ٢٩٥.

وأول من عمل القراطيس يوسف عليه السلام، وأول من خبز الجرادق <sup>(١)</sup> نمرود، وأول من كتب في القراطيس الحجاج، وأول من اغتاب إبليس اغتاب آدم عليه السلام <sup>(٢)</sup>.

[٦/ ٢٣١] أوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام: إِنَّ المغتاب إذا تاب فهو آخر من يدخل الجنة، وإن أصرَّ فهو أول من يدخل النار <sup>(٣)</sup>.

[٧/ ٢٣٢] علي عليه السلام: من نظر في عيوب الناس فأنكرها ثم رضىها لنفسه فذلك الأحمق بعينه <sup>(٤)</sup>.

[٨/ ٢٣٣] وقف جذبي على سطح، فمرَّ به ذنب فشتمه، فقال له الذنب: أنت لا تشتمني، إنما يشتمني المكان الذي أنت فيه <sup>(٥)</sup>.

[٩/ ٢٣٤] شعر:

تروق ملاحاة الشيوخ وذمهم فإن لهم علماً يرد المثالب <sup>(٦)</sup>

[١٠/ ٢٣٥] أراد رجل تطليق امرأته، ف قيل له: ما عيبها؟ فقال: هل تكلم أحد

بعيب امرأته؟ فلما طلقها قيل له: ما عيبها؟ قال: هي امرأة غيري، مالي ولها <sup>(٧)</sup>.

[١١/ ٢٣٦] بلغ الحسن البصري أن فلاناً قد اغتابه، فأهدى إليه طبقاً من رطب،

(١) الجرادق: جمع جردقة، وهو الرغيف «لسان العرب ١٠: ٣٥».

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٩٣/ ٣٢٦، المستطرف في كل فنٍّ مستظرف ١: ١٨٩ - ١٩٠، وانظر كتاب المعارف لابن قتيبة: ٥٥٤.

(٣) رسائل الشهيد الثاني: ٢٨٨، الجواهر السنية: ٧٩، بحار الأنوار ٧٥: ٢٥٧ عن مصباح الشريعة.

(٤) نهج البلاغة ٤: ٨١/ ضمن القول ٣٤٩، روضة الواعظين: ٤٧٠، كنز الفوائد: ١٢٨.

(٥) ربيع الأبرار ٢: ١٢٣/ ٣٣٣.

(٦) ربيع الأبرار ٢: ١٢٤/ ٣٣٣.

(٧) ربيع الأبرار ٢: ١٣٦/ ٣٣٥، كشكول البهائي ٣: ١١٠٤/ ٣٣٠١.

فأتاه الرجل وقال له: قد اغتبتك فأهديت إليّ طبقاً من رطب؟! قال: نعم، أهديت إليّ حسناتك فأردت أن أكافئك عليها<sup>(١)</sup>.

[١٢/٢٣٧] يقال: للممتهن ما هو إلا حمار الحوائج وجمل السقاية<sup>(٢)</sup>.

[١٣/٢٣٨] شعر:

إن لم يكن لك تقوى      ولم يكن لك مال

فاجلس فأنت ذليل      بحيث تلقى النعال<sup>(٣)</sup>

[١٤/٢٣٩] يقال: فلان يمزجر الكلب، اذا كان بعيداً من مجلس الناس

لمهاتته<sup>(٤)</sup>.

[١٥/٢٤٠] السفلة قيل هو كافر النعمة، وقيل: هو من باع دينه بديناه، وقيل: هو

من لا يبالي بما قال وقيل له. وقيل: السفلة هم الذين يتغسلون<sup>(٥)</sup> يحضرون أبواب القضاة ويطلبون الشهادة. وقيل: السفلة هو الذي يأكل الدنيا بدينه، وسفلة السفلة الذي يُصلح دنياه غيره بفساد دينه.

وعن عليّ عليه السلام: السفلة الذين إذا اجتمعوا غلبوا، وإذا تفرّقوا لم يُعرّفوا.

وقيل: السفلة الدبّاغ والكنّاس إذا كان من غير العرب<sup>(٦)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٢: ١٣٩/٣٣٦، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ١٩٠، كشكول البهائي ٢: ٢٤٣٩/٣٨٨٦.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٤٦١.

(٣) ربيع الأبرار ٢: ٤/٣٤٠.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ٩/٣٤٠.

(٥) ( يتغسلون ) من المصدر.

(٦) انظر ربيع الأبرار ٢: ٣٤٥-٣٤٦/٣١-٣٣.

## الباب الثامن عشر

### في ذكر الله عزَّ وجلَّ والأدعية ونحو ذلك

[١/٢٤١] قيل لأعرابي: أتحسن أن تدعو ربك؟ قال: نعم، «اللهم إنك أعطيتنا الإسلام من غير أن نسألك، فلا تحرمنا الجنة ونحن نسألك»<sup>(١)</sup>.

[٢/٢٤٢] سمع الكاظم عليه السلام يقول في سجوده آخر الليل: «يا رب، عظم الذنب من عبدك فليحسن التجاوز من عندك»<sup>(٢)</sup>.

[٣/٢٤٣] طاوس<sup>(٣)</sup>: سمعت علي بن الحسين عليه السلام في الحجر يدعو ويقول:

---

(١) ربيع الأبرار ٢: ١٩/٣٥٤، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٥٣٤.

(٢) ذكر هذا الدعاء ضمن دعاء الإمام الصادق عليه السلام في آخر ليلة من شعبان وأول ليلة من شهر رمضان، كما في مصباح المتهجد: ٨٥١، المزار لابن المشهدي: ٤١٣. أما دعاء الإمام الكاظم عليه السلام ضمن سجوده، فقد ذكره كل من: الطبري في دلائل الإمامة: ٣١٠، والشيخ المفيد في الإرشاد ٢: ٢٣١، وابن شهر آشوب في مناقبه ٣: ٤٣٣ و.. وفي الجميع (فليحسن العفو) بدل من: (فليحسن التجاوز).

(٣) طاووس اليماني ابن كيسان أبو عبد الرحمن، من أصحاب الإمام السجاد عليه السلام، كما قاله الشيخ في رجاله وابن شهر آشوب في المناقب «انظر مستدركات علم رجال الحديث ٤: ٧١٨٩/٢٨٧».



«عبيدك بفنائك، فقيرك بفنائك»؛ فما دعوت بهنّ في كرب إلا فرّج عني<sup>(١)</sup>.

[٤/٢٤٤] أعرابي: «اللهم إنا نبات نعمك فلا تجعلنا حصاد نعمك»<sup>(٢)</sup>.

[٥/٢٤٥] فتح الموصلي<sup>(٣)</sup>: «اللهم هتّنا عطاك ولا تكشف عنا غطاك»<sup>(٤)</sup>.

[٦/٢٤٦] عليكم عند الملوك بأوجز الدعاء والمعروف من الثناء<sup>(٥)</sup>.

[٧/٢٤٧] حمل رزّان بن حبيب إلى طحّان طعاماً، فقال: أنا مشغول عنك.

فقال: إن طحنت وإلا دعوت عليك وعلى حمارك ورحاك لأتني مستجاب الدعوة.

قال: فادع الله أن يصير حنطتك دقيقاً فهو أروح لك<sup>(٦)</sup>.

[٨/٢٤٨] من دعاء العرب: «فتّ الله فتّاً، وحتّه حتّاً، وجعل أمره شتّاً»<sup>(٧)</sup>.

[٩/٢٤٩] أطفأ الله ناره، أي جعله أعمى؛ خلع الله نعليه أي جعله مقعداً.

سقاك الله دم جوفك، أي قتل ابنك فأخذت دينه فأكلت منها وشربت<sup>(٨)</sup>.

(١) الإرشاد ٢: ١٤٤، روضة الواعظين: ١٩٨، إعلام الوري ١: ٤٨٩، ربيع الأبرار ٢: ٣٥٥/٢٤.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٣٥٥/٢٩، شرح نهج البلاغة ٦: ١٩٢.

(٣) فتح الموصلي من أكابر مشايخ الموصل له أخبار مع بشر الحافي، مات سنة ٢٢٠هـ تاريخ بغداد ١٢: ٣٨١.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ٣٥٧/٣٨.

(٥) انظر ربيع الأبرار ٢: ٣٦١/٧٥.

(٦) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٠/١٣١.

(٧) المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٥٤٥.

(٨) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٢/١٣٧ و١٣٨.

[١٠ / ٢٥٠] علي عليه السلام: ضربه الله بيضاء لا توارىها العمامة؛ أراد البرص<sup>(١)</sup>.  
أرانيه الله قائماً قاعداً، صاحكاً عابساً، رفيعاً وضعياً، أي مصلوباً<sup>(٢)</sup>.  
[١١ / ٢٥١] قال عبادة<sup>(٣)</sup> لرجل: من أين أقبلت؟ قال: من لعنة الله. قال: ردَّ الله غريتك<sup>(٤)</sup>.

[١٢ / ٢٥٢] قال أعرابي وقد سبق إلى عرفة: «اللهم اغفر لي قبل أن يدهمك الناس»<sup>(٥)</sup>.

[١٣ / ٢٥٣] النبي صلى الله عليه وآله وسلم: من قال كل يوم مائة مرة: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين» كان له أماناً من الفقر، وأنس من وحشة القبر، واستقرع باب الجنة<sup>(٦)</sup>.  
[١٤ / ٢٥٤] دعاء عن الصادق عليه السلام فيه اسم الله الأعظم: «اللهم إني أسألك بألف الابتداء، بباء البهاء، بتاء التألف، بشاء الشناء، بجيم الجلال، بحاء الحمد، بخاء الخفاء، بدال الدوام، بذال الذكر، براء الربوبية، بزاء الزيادة، بسين السلامة، بشين الشكر، بصاد الصبر، بضاد الضوء، بطاء الطيور، بظاء الظلمة، بعين العفو، بغين

(١) نهج البلاغة ٤: ٧٤ / ٣١١، عيون الحكم والمواعظ: ١٦٤، ربيع الأبرار ٢: ٣٧٢ / ١٤٤. وقال الإمام عليه السلام هذا القول لأنس بن مالك عندما بعثه إلى طلحة والزبير لما جاء إلى البصرة يذكرهما شيئاً سمعه من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.. فقال: إني أنسيت ذلك الأمر، فقال الإمام عليه السلام له: إن كنت كاذباً.. فأصب البرص أنساباً بعد قول الإمام إليه ذلك...

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٣ / ١٤٨.

(٣) عبادة المخنث، كان في أيام المأمون نادم المتوكل ورقص بين يديه.. «الكامل في التاريخ ٧: ٥٥».

(٤) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٣ / ١٥١.

(٥) النهاية في غريب الحديث ٢: ١٤٥، لسان العرب ١٢: ٢١٠، ويدهمك الناس: أي يكثروا عليك.

(٦) ثواب الأعمال ٧: الدعوات: ١١٧ / ٢٧١، أعلام الدين في صفات المؤمنين: ٣٥٧.

الغفران، بقاء الفردانية، بقاء القدرة، بكاف الكلمة، بلام اللوح، بميم الملك، بنون النور، بهاء الهيبة، بواو الوحدةانية، بلام ألف لا إله إلا أنت، بياء يا ذا الجلال والإكرام صلّ على محمد وآل محمد وافعل بي كذا وكذا» واسأل حاجتك تقضى إن شاء الله تعالى<sup>(١)</sup>.

## الباب التاسع عشر في الطيب والروائح ونحو ذلك

[١/٢٥٥] لو كنت تاجراً لما اخترت على العطر شيئاً؛ إن فاتني ريحه لم يفتني ريحه<sup>(١)</sup>.

[٢/٢٥٦] أهدى عبد الله بن جعفر لمعاوية قارورة من الغالية<sup>(٢)</sup>، فسأله كم أنفق عليها، فذكر مالا، فقال: هذه غالية؛ فسميت بذلك<sup>(٣)</sup>.

[٣/٢٥٧] كان ابن مسعود إذا خرج من بيته إلى المسجد عرف جيران الطريق أنه قد مر؛ لطيب ريحه<sup>(٤)</sup>.

[٤/٢٥٨] وكان ابن عباس يطلي جسده بالمسك فإذا مر في الطريق، قال الناس: أمر ابن عباس أو مر المسك<sup>(٥)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٢: ١٠/٣٩٩.

(٢) الغالية: خرب من الطيب مركب من مسك وعنبر وكافور ودهن البان وعود مجمع البحرين ٣: ٣٢٨.

(٣) ربيع الأبرار ٢: ١١/٣٩٩، وعنه في شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٤٢.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ١٣/٤٠٠، وعنه في شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٤٣.

(٥) ربيع الأبرار ٢: ١٥/٤٠٠، وعنه في شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٤٣.

[٥/٢٥٩] الشعبي: الرائحة الطيبة تزيد في العقل<sup>(١)</sup>.

[٦/٢٦٠] من اختلف في طرقات المدينة وجد عرفاً طيباً ولذلك سميت طيبة<sup>(٢)</sup>.

[٧/٢٦١] لو دخلت كلّ غالية وعطر قصبة الأهواز وقصبة أنطاكية لتغيرت  
وفسدت في مدة يسيرة<sup>(٣)</sup>.

[٨/٢٦٢] العود المندليّ هو منسوبة إلى مندل، قرية من قرى الهند، وأجوده  
أصلبه، وامتحان رطبه أن ينطبع فيه نقش الخاتم، واليابس يفصح عنه النار. ومن  
خصائصه أن رائحته تثبت في الثوب أسبوعاً، وإنه لا يقمل ما دامت فيه<sup>(٤)</sup>.

[٩/٢٦٣] والندّ: مصنوع وهو العود المطراً بالمسك والعنبر والبان<sup>(٥)</sup>.

[١٠/٢٦٤] ريح الكلب مثّل في التن. قال الشاعر:

ريحها ريح كلابٍ هارشت في يوم طلّ<sup>(٦)</sup>

[١١/٢٦٥] كان عيسى عليه السلام يخمر أنفه من الرائحة الطيبة دون الكريهة، ف قيل له في

ذلك، فقال: لا حساب في الكريهة وفي الطيبة حساب<sup>(٧)</sup>.

[١٢/٢٦٦] الأعمش: كان للنبي ﷺ سَكَّة يتطيب بها<sup>(٨)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٢: ٤٠٢/٢٤، وعنه في شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٤٤.

(٢) انظر ربيع الأبرار ٢: ٤٠٣/ضمن حديث ٣١، وعنه في شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٤٤.

(٣) ربيع الأبرار ٢: ٤٠٣/ضمن حديث ٣١، وعنه في شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٤٤.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ٤٠٧/٤٦، وعنه في شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٤٨.

(٥) ربيع الأبرار ٢: ٤٠٧/ذيل حديث ٤٨، وعنه في شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٤٩.

(٦) ربيع الأبرار ٢: ٤٠٩/٥٥.

(٧) ربيع الأبرار ٢: ٤٠٩/٥٩.

(٨) سنن أبي داود ٢: ٢٨٢.

## الباب العشرون

### في معاشرة الناس وموادّتهم ومراسلتهم<sup>(١)</sup>

[١/ ٢٦٧] ابن عباس: أكرم الناس عليّ جليسي، وإنّ الذباب يقع على جليسي فيؤذيني، وإنّي لأستحي من الرجل أن يطأ بساطي ثلاث مرّات ولا يرى عليه أثر برّي<sup>(٢)</sup>.

[٢/ ٢٦٨] كان القعقاع بن شور الهذليّ إذا جالسه رجل جعل له نصيباً من ماله وأعانه على حوائجه. ودخل على معاوية والمجلس غاصّ، ففسح له رجل حتّى جلس إلى جنب معاوية، ثمّ أمر له بمائة ألف فجعلها للمفسح، وقال: المفسح - وهو ابن علاقة - شعر:

وكنت جليس قعقاع بن شور      فما يشقى بقعقاع جليس<sup>(٣)</sup>

[٣/ ٢٦٩] قيل لفيلسوف: أيّ الرسل أنجح؟ قال: الذي له جمال وعقل<sup>(٤)</sup>.

---

(١) (ومراسلتهم) أثبتناه من مقدّمة المصنّف.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٥/٤١٣.

(٣) ربيع الأبرار ٢: ٦/٤١٤، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٢٦٨.

(٤) المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٢٧٧.

[٤ / ٢٧٠] وعن النبي ﷺ: إذا أبردتم إلى برید فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم<sup>(١)</sup>.

[٥ / ٢٧١] مَرَّ رجل بأبي الحارث فسَلَّم عليه بالإيماء، فلم يردَّ عليه، فقيل له في ذلك، فقال: سَلَّم عَلَيَّ بالإيماء فرددت عليه بالضمير<sup>(٢)</sup>.

[٦ / ٢٧٢] ابن عباس: لجليسي عَلَيَّ ثلاث: أن أرميه بطرفي إذا أقبل، وأوسع له إذا جلس، وأصغي إليه إذا حدَّث<sup>(٣)</sup>.

[٧ / ٢٧٣] من حقَّ الملك إذا تئاءب أو تمطَّى أو ألكأ أو فعل ما يدلُّ على كسله أن يقوم من بحضرته<sup>(٤)</sup>.

[٨ / ٢٧٤] النبي ﷺ: الرجل أحقَّ بصدر مجلسه وبصدر دابَّته<sup>(٥)</sup>.

[٩ / ٢٧٥] ولم يضافحه ﷺ أحدٌ فخلَّى يده حتَّى يكون الرجل البادي<sup>(٦)</sup>.

[١٠ / ٢٧٦] ولا جلس إليه أحد قطَّ فقام ﷺ حتَّى يقوم<sup>(٧)</sup>.

[١١ / ٢٧٧] قيل للعباس: أنت أكبر أم رسول الله ﷺ؟ فقال: رسول الله أكبر مني وأنا ولدت قبله<sup>(٨)</sup>.

(١) مجمع الزوائد ٨: ٤٧، مصنف ابن أبي شيبة ٧: ٦٣٨/٣.

(٢) محاضرات الأدباء ١: ٤٧٨.

(٣) أخبار الدولة العباسية: ٥٧/١٢٨ ب، ربيع الأبرار ٢: ٤١٧/٢٧.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ٤٢٦/ صدر حديث ٧٧، المستطرف في كل فنٍّ مستظرف ١: ٢٧٠.

(٥) الإمامة والتبصرة: ٣٧، وعنه في بحار الأنوار ٧٥: ٤٦٨/ ٢١، النوادر للراوندي: ٢٧٥.

(٦) ربيع الأبرار ٢: ٤٢٩/ صدر حديث ٩٩.

(٧) ربيع الأبرار ٢: ٤٢٩/ ذيل حديث ٩٩.

(٨) ذخائر العقبى: ١٨٦، مستدرک الحاكم ٣: ٣٢٠، مصنف ابن أبي شيبة ٨: ٤٨/ ٦٥.

[١٢/٢٧٨] قال المأمون للسيد بن أنس: أنت السيد؟ قال: أمير المؤمنين السيد وأنا ابن أنس<sup>(١)</sup>.

[١٣/٢٧٩] مَنْ أَبْطَأَ رَسُولَهُ فَمَا أَخْطَأَ سَوْلَهُ<sup>(٢)</sup>.

[١٤/٢٨٠] شعّر:

إذا أبطأ الرسول فقل نجاح ولا تفرح إذا عجل الرسول<sup>(٣)</sup>

[١٥/٢٨١] من حسن الخلق أن يحدث الرجل صاحبه وهو يبتسم، وإذا حدثت

القوم فلا تقبل على رجل منهم ولكن اجعل لكلّ منهم نصيباً<sup>(٤)</sup>.

[١٦/٢٨٢] هرثمة: لا تتقدّم الأصاغر الأكابر إلّا في ثلاثة: إذا سافروا ليلاً، وإذا

خاضوا سيلاً، أو واجهوا خيلاً<sup>(٥)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٢: ٤٣٨/١٥٤، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ١٣٦.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٤٤٣/١٩٠.

(٣) ربيع الأبرار ٢: ٤٤٣/١٩١.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ٤٤٦/٢٠٤ و ٢٠٥.

(٥) ربيع الأبرار ٢: ٤٤٧/٢٠٧، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٢٧١.



## الباب الحادي والعشرون في الأسماء والكنى والألقاب

[١ / ٢٨٣] النبي ﷺ: من تسمّى باسمي فلا يتكنّى بكنيتي، ومن تكنّى بكنيتي فلا يتسمّ باسمي<sup>(١)</sup>.

[٢ / ٢٨٤] وروى محمد بن الحنفية عن عليّ عليه السلام، قلت: يا رسول الله، إن وُلِدَ لي بعدك ولد أسمّيه باسمك وأكنّيه بكنيتك؟ قال: نعم<sup>(٢)</sup>.

[٣ / ٢٨٥] النبي ﷺ: إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم؛ فأحسنوا أسماءكم<sup>(٣)</sup>.

[٤ / ٢٨٦] وعنه عليه السلام: تسمّوا بأسماء الأنبياء<sup>(٤)</sup>.

---

(١) مسند أحمد ٢: ٤٥٥ و٣: ٣١٣، سنن أبي داود ٢: ٤٧٠، السنن الكبرى ٩: ٣٠٩، مسند أبي داود الطيالسي: ٢٤١، ربيع الأبرار ٢: ١٩ / ٤٥٢.

(٢) مسند أحمد ١: ٩٥، سنن أبي داود ٢: ٤٧٠، سنن الترمذي ٤: ٢١٥ / ٣٠٠٠، ربيع الأبرار ٢: ٢٠ / ٤٥٢.

(٣) مسند أحمد ٥: ١٩٤، سنن الدارمي ٢: ٢٩٤، سنن أبي داود ٢: ٤٦٦، ربيع الأبرار ٢: ٢١ / ٤٥٢.

(٤) مسند أحمد ٤: ٣٤٥، سنن أبي داود ٢: ٤٦٦، و...

[٥ / ٢٨٧] وقدم الخلفاء وغيرهم رجالاً بحسن أسمائهم، وأقصوا قوماً بشناعة أسمائهم<sup>(١)</sup>.

[٦ / ٢٨٨] أراد بعضهم الاستعانة برجل، فسأله عن اسمه، فقال: ظالم بن سراق. فقال: تظلم أنت ويسرق أبوك، وتركه<sup>(٢)</sup>.

[٧ / ٢٨٩] قيل لبعضهم: ما اسمك؟ قال: بحر. قيل: ابن من؟ قال: ابن الفرات. قيل: فما كنتك؟ قال: أبو الفيض. قيل: فما لقبك؟ قال: مطر السماء. قيل له: لا ينبغي لصديقك أن يلقاك إلا في زورق<sup>(٣)</sup>.

[٨ / ٢٩٠] قيل لصبي من العرب: من أبوك؟ قال: وؤ وؤ؛ لأن اسم أبيه كان كلباً<sup>(٤)</sup>.

[٩ / ٢٩١] كان بعض الأمراء يتشيع، فارتفع إليه خصمان يُسمى أحدهما علياً والآخر معاوية، فتحامل على معاوية فضربه مائة مفرقة، ففطن من أين أتى، فقال: أصلحك الله، سل خصمي عن كنيته، فإذا هو أبو عبد الرحمن، فبطحه وضربه مائة. فقال لصاحبه: ما أخذته مني بالاسم استرجعته منك بالكنية<sup>(٥)</sup>.

[١٠ / ٢٩٢] قيل لبعضهم: ما اسمك؟ قال: جمرة. قيل: ابن من؟ قال: ابن شهاب. قيل: أبو من؟ قال: أبو الحريق. قيل: في أي موضع تركت أهلك؟ قال: في حرّة النار. قيل: في أي مكان منها؟ قال: بنات اللظى. قيل له: اذهب إليهم

(١) ربيع الأبرار ٢: ٤٥٣ / ٢٧.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ٤٥٤ / ٢٩، محاضرات الأدباء ٢: ٣٦٧.

(٣) ربيع الأبرار ٢: ٤٥٤ / ٣٢.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ٤٥٥ / ٣٧.

(٥) ربيع الأبرار ٢: ٤٦٣ / ٦٣.

فإنَّهم قد احترقوا، فذهب إليهم فوجدهم قد احترقوا<sup>(١)</sup>.

[١١/٢٩٣] وذكروا أنَّ الكنى لم تكن لشيء من الأمم إلا للعرب وهي من مفاخرها<sup>(٢)</sup>.

[١٢/٢٩٤] وقيل في تفسير قوله تعالى: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيْنًا﴾<sup>(٣)</sup> أي كنيًا<sup>(٤)</sup>.

[١٣/٢٩٥] والرجل يتكنى باسم ولده، وكذلك المرأة، فإذا كنوا من لم يولد له فعلى جهة التفاؤل ورجاهم أنه يعيش ويولد له<sup>(٥)</sup>.

---

(١) نور القبس: ٣٤٧.

(٢) ربيع الأبرار ٢: ١٣٦/٤٨١.

(٣) سورة طه ٢٠: ٤٤.

(٤) ربيع الأبرار ٢: ١٣٨/٤٨١، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٧٩.

(٥) ربيع الأبرار ٢: ٤٨٣/ضمن حديث ١٤٢، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٧٩.

## الباب الثاني والعشرون في السفر والغربة والفراق والحنين إلى الأوطان

[١/٢٩٦] النبي ﷺ: لو يعلم الناس برحمة الله للمسافر لأصبح الناس على ظهر سفر، إن الله بالمسافر رحيم<sup>(١)</sup>.

[٢/٢٩٧] ويقال: الحركة ولود، والسكون عاقر<sup>(٢)</sup>.

[٣/٢٩٨] في بعض الكتب السماوية: إن ممّا عاقبت به عبادي أني ابتليتهم بفراق الأحبة<sup>(٣)</sup>.

[٤/٢٩٩] أعرابي: الاغتراب يعيد الجدة<sup>(٤)</sup> ويفيد الجدّة<sup>(٥)</sup>.

[٥/٣٠٠] بعض الحكماء: السفر ميزان الأخلاق؛ لأنه يفصح عن مقاديرها

---

(١) ربيع الأبرار ٣: ٥/٢، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٨٢.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٦/٦، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٨٤.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٧/١٠، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٩٢.

(٤) الجدّة: أي الحظ أو البخت «مجمع البحرين ٣: ٢١».

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٧/١٣، المقامات الزينية: ٣٦٢/٣ المقامة ٣٦.

في الكرم واللؤم<sup>(١)</sup>.

[٦/٣٠١] ربّما أسفر السفر عن الظفر وتعذّر في الوطن قضاء الوطر.

[٧/٣٠٢] بعض العلماء: لا توحشك الغربة إذا أنستك الكفاية<sup>(٢)</sup>.

[٨/٣٠٣] قيل لأعرابي: ما الغبطة؟ قال: الكفاية مع لزوم الأوطان<sup>(٣)</sup>.

[٩/٣٠٤] قيل لبعضهم: إنّ السفر قطعة من العذاب! فقال: بل العكس،

وأنشد شعراً:

كلّ العذاب قطعة من السفر      يا ربّ فارددني إلى روح الحضّر<sup>(٤)</sup>

[١٠/٣٠٥] عليّ رضي الله عنه: فقد الأحبة غربة<sup>(٥)</sup>.

[١١/٣٠٦] لقاء الحبيب روح الحياة وفراقه سمّ الحيات<sup>(٦)</sup>.

[١٢/٣٠٧] شعر:

يا رحمتا للغريب في البلد      النازح ماذا بنفسه صنّعا

فارق أحبابه فما انتفعوا      بالعيش من بعده ولا انتفعا<sup>(٧)</sup>

[١٣/٣٠٨] ربّ غريب كالبدّر الطالع والكوكب اللامع يُهتدى بضياها السائر

(١) ربيع الأبرار ٣: ١٤/٧، وانظر المستطرف في كل فنّ مستظرف ٢: ٨٤.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٢٠/٨.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٨/٨ ذيل حديث ٢١.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٣٣/١٠.

(٥) نهج البلاغة ٤: ٦٥/١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٣٥٨.

(٦) ربيع الأبرار ٣: ٤٧/١٣، وفيه: (سمّ الحياة).

(٧) تاريخ بغداد ١١: ٣٦٨، ربيع الأبرار ٣: ١٤/١٤ ذيل حديث ٥١، وفيات الأعيان ٣: ٣٥٦.

ويأنس برؤيتها الساهر<sup>(١)</sup>.

[١٤/٣٠٩] شعر:

بكيت نعم بكيت وكلّ ألف إذا بانت قرينته بكاه<sup>(٢)</sup>

[١٥/٣١٠] قال بعض العلماء: سمّي السفر سفراً لأنّه يسفر عن أخلاق القوم<sup>(٣)</sup>.

[١٦/٣١١] شعر:

من يكن يكره الفراق فإني أشتهيه لموضع التسليم

إنّ فيه اعتناقة لوداع ثمّ فيه اعتناقة لقدوم<sup>(٤)</sup>

[١٧/٣١٢] قيل: يحنّ الكريم إلى جنبه، كما يحنّ الأسد إلى غابه<sup>(٥)</sup>.

[١٨/٣١٣] من علامة الرشدة أن تكون النفس إلى بلدها تواقّة، وإلى مسقط

رأسها مشتاقّة<sup>(٦)</sup>.

[١٩/٣١٤] أعرابي: يحنّ اللبيب إلى وطنه كما يحنّ النجيب إلى عطنه<sup>(٧)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٣: ٥٢/١٤.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٧٤/٢٠.

(٣) انظر ربيع الأبرار ٣: ٣٦/١١.

(٤) أمالي المرتضى ٤: ١٦٧.

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٥/٦٤.

(٦) ربيع الأبرار ٣: ٦/٦٤.

(٧) ربيع الأبرار ٣: ١٣/٦٥.

والنجيب: من خيار الإبل «النهاية في غريب الحديث والأثر» ٥: ١٥٣.

والعطن: مبرك الإبل، وهو بمنزلة الوطن للناس «العين» ٢: ١٤.

## الباب الثالث والعشرون

### في الشباب والشيخوخة والشرّ والإصلاح والشفاعة

[١/٣١٥] النبي ﷺ: البركة مع أكابرکم<sup>(١)</sup>.  
[٢/٣١٦] جاء شيخ إلى عند النبي ﷺ فأبطأوا عن الشيخ أن يوسّعوا له،  
فقال ﷺ: ليس منا من لم يرحم صغيرنا ولم يوَقِّر كبيرنا<sup>(٢)</sup>.  
[٣/٣١٧] أنس يرفعه: ما أكرم شابٌ شيخاً لسنّه إلّا قَبَضَ الله له من يكرمه  
عند سنّه<sup>(٣)</sup>.

[٤/٣١٨] وقال ﷺ: مَنْ بَلَغَ ثَمَانِينَ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ حَرَّمَهُ اللهُ عَلَى النَّارِ<sup>(٤)</sup>.  
[٥/٣١٩] وروي: مَنْ بَلَغَ التَّسْعِينَ سُمِّيَ أَسِيرَ اللهِ فِي الْأَرْضِ؛ يُكْتَبُ لَهُ

---

(١) جامع الأخبار: ١٠٧، وعنه في بحار الأنوار ٧٥: ١٣٧/ ضمن حديث ٤، ربيع الأبرار ٣: ٢٢/ ١.

(٢) جامع الأخبار: ١٠٧، وعنه في بحار الأنوار ٧٥: ١٣٧/ ذيل الحديث ٤، مشكاة الأنوار: ٢٩٤.

(٣) جامع الأخبار: ١٠٧، وعنه في بحار الأنوار ٧٥: ١٣٧/ صدر حديث ٤، ربيع الأبرار ٣: ٧٤/ صدر حديث ٧.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٢٤/ ضمن حديث ٧.

الحسنات، ويُمحى عنه السيئات<sup>(١)</sup>.

[٦/٣٢٠] وقال ﷺ: من بلغ المائة بعثه الله وافداً لأهل بيته<sup>(٢)</sup>.

[٧/٣٢١] قيل: كان الرجل من الأمم الماضية لا يحتلم حتى تأتي عليه ثمانون سنة<sup>(٣)</sup>.

[٨/٣٢٢] وهب<sup>(٤)</sup>: من مات من ولد آدم ﷺ ابن مائتي سنة فبكته الجن والإنس لحدثه سنه<sup>(٥)</sup>.

[٩/٣٢٣] النخعي<sup>(٦)</sup>: إذا بلغ الرجل أربعين سنة على خلق، لم يتغير عنه حتى يموت<sup>(٧)</sup>.

[١٠/٣٢٤] ابن عباس: من أتى عليه أربعون سنة ثم لم يغلب خيره على شره، فليتهجّز إلى النار<sup>(٨)</sup>.

[١١/٣٢٥] في الزبور: من بلغ السبعين اشتكى من غير علة<sup>(٩)</sup>.

(١) انظر الكافي ٨: ١٠٨/ضمن حديث ٨٣، الخصال: ٥٤٦/ضمن حديث ٢٥ و ٥٤٨/ضمن حديث ٢٨، مشكاة الأنوار: ٢٩٥.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٢٤/ذيل حديث ٧.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٢٤/٨.

(٤) المقصود هو: وهب بن منبه.

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٢٤/٩.

(٦) إبراهيم بن يزيد النخعي، من أهل الكوفة، كنيته أبو عمران، مات سنة خمس أو ست وتسعين هجرية «إكليل المنهج في تحقيق المطلب: ١٥٣/٥٦٥».

(٧) الطبقات الكبرى ٦: ٢٧٧، أعيان الشيعة ٢: ٢٥٠.

(٨) مشكاة الأنوار: ٢٩٥.

(٩) شرح نهج البلاغة ٢٠: ٣٢٤/٧١٠.



[١٢/٣٢٦] ابن عباس: من شاب من مقدمه فهو كرم، ومن شاب من صدغه فهو

درع، ومن شاب من <sup>(١)</sup> شاربِه فهو فحش، ومن شاب من قفاه فهو لؤم <sup>(٢)</sup>.

[١٣/٣٢٧] عمر بن عبد العزيز: ما وعظني أحد أحسن <sup>(٣)</sup> ما وعظني به طاووس،

كتب إلي: إن تستعين بأهل الخير يكن عملك خيراً كله، ولا تستعن بأهل الشر  
يكون عملك شراً كله <sup>(٤)</sup>.

[١٤/٣٢٨] مالك بن دينار: كفى بالمرء شراً أن لا يكون صالحاً وهو يقع

في الصالحين <sup>(٥)</sup>.

[١٥/٣٢٩] في السحاقيات <sup>(٦)</sup>:

أراهن يرقن الخروق بمثلها وأي لبيب يرقع الخرق بالخرق <sup>(٧)</sup>

[١٦/٣٣٠] أبو العيناء <sup>(٨)</sup>: رأيت جارية في النخاسين تحلف ألا ترجع إلى

مولاهها، فقلت: لم؟ فقالت: يا سيدي، يواقعني <sup>(٩)</sup> من قيام، ويصلي من قعود،  
ويشتمني بإعراب، ويلحن في القرآن، ويصوم الإثنين والخميس ويفطر في شهر

---

(١) من قوله: (فهو كرم، ومن شاب) إلى هنا ساقط من «ك».

(٢) ربيع الأبرار ٣: ١١٤/٤٤.

(٣) (ما وعظني أحد أحسن) لم ترد في «م».

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٢/٦٩.

(٥) تاريخ مدينة دمشق ٥٦: ٤٣٠، تنبيه الخواطر ونزهة النواظر ١: ٤٦.

(٦) السحاق: هو من المساحقة بأن تأتي المرأة المرأة.

(٧) ربيع الأبرار ٣: ٢٨/٧٥، محاضرات الأدباء ٢: ٢٩٧.

(٨) محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر، شاعر، أديب.. ولد في الأهواز سنة ١٩١ هـ، وتوفي بالبصرة

سنة ٢٨٣ هـ «ميزان الاعتدال ٣: ١٢٣».

(٩) يواقعني: أي يجامعني.

رمضان، ويصلي الضحى، ويترك الفجر<sup>(١)</sup>.

[١٧/٣٣١] أنس: إن لأهل النار صرخة من نتن فروج الزناة<sup>(٢)</sup>.

[١٨/٣٣٢] علي<sup>عليه السلام</sup>: ردّ الحجر من حيث أتاك فإنّ الشرّ لا يدفعه إلّا الشرّ<sup>(٣)</sup>.

[١٩/٣٣٣] النبي<sup>صلى الله عليه وآله</sup>: من زار قبري وجبت له شفاعتي<sup>(٤)</sup>.

[٢٠/٣٣٤] كَلَّمَ الْأَحْنَفَ<sup>(٥)</sup> مصعب بن الزبير في قوم حبسهم، فقال: أيها الأمير،

إن كانوا حبسوا في باطل فالحق يخرجهم، وإن كان في حقّ فالفقو يسعهم؛ فخلّاهم<sup>(٦)</sup>.

[٢١/٣٣٥] وقع بين رجل وامرأته شرّ<sup>(٧)</sup>، فتهاجرا أياماً ثمّ واقعها، فلمّا فرغ قالت:

قد جئتني بشفيع لا أقدر على ردّه، وصالحته<sup>(٨)</sup>.

[٢٢/٣٣٦] وقع بين رجل وامرأته، فقيل له: ألا تصالحها؟ فقال: مات الذي كان

يصلح بيننا - يعني أنّه قد كبر وضعف عن النكاح -<sup>(٩)</sup>.

(١) انظر ربيع الأبرار ٣: ٧٥/٣٠.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٧٦/٣٥.

(٣) نهج البلاغة ٤: ٧٥/٣١٤، وعنه في بحار الأنوار ٧٥: ٢١٢/ضمن حديث ١٠، شرح نهج البلاغة

١٩: ٢٢١، ربيع الأبرار ٢: ١١/٧.

(٤) لبّ اللباب ٢: ١٤٩، وعنه في مستدرک الوسائل ١٠: ١٨٥/١، مجمع الزوائد ٤: ٢، ربيع الأبرار

٣: ٨١/٢.

(٥) الأحنف بن قيس السعديّ التميمي.

(٦) ربيع الأبرار ٣: ٨٢/٩، شرح نهج البلاغة ١٨: ٢٠٥.

(٧) (شرّ) من المصدر.

(٨) انظر ربيع الأبرار ٣: ٨٥/١٦.

(٩) انظر ربيع الأبرار ٥: ٢٦/٢٣٧.

## الباب الرابع والعشرون في الصبر عن الشهوات والحرف والصناعات

[١/٣٣٧] النبي ﷺ: الصبر نصف الإيمان، واليقين الإيمان كله<sup>(١)</sup>.

[٢/٣٣٨] أيوب عليه السلام: قالت له امرأته: لو دعوت الله أن يشفيك؟ قال: ويحك! كنّا في النعماء سبعين عاماً، فهلّمي نصبر على الضراء مثلها، فلم يلبث يسيراً أن<sup>(٢)</sup> عوفي<sup>(٣)</sup>.

[٣/٣٣٩] قال بعض الملوك لبعض وزرائه: ما علامة الظفر بالأمور المستصعبة؟ قال: المحافظة على الصبر، وملازمة الطلب، وكتمان السر<sup>(٤)</sup>.  
[٤/٣٤٠] شعر:

إِنِّي رَأَيْتُ وَلِلْأَيَّامِ تَجَرِبَةً      لِلسَّبْرِ عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ الْأَثَرِ

---

(١) مسند الشهاب ١: ١٢٦، شرح نهج البلاغة ١: ٣١٩.

(٢) في المصدر: (حتى).

(٣) الدعوات للراوندي: ١٦٥/٤٥٦، وعنه في مستدرك الوسائل ٢: ١٥٠/١٩، وبحار الأنوار ١٢: ١٢/٣٤٨.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٩٥/١٨، وفيه: (وملازمة الحذر) بدل من: (وملازمة الطلب).

وَقُلْ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرِ يُطَالِبُهُ فَاسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ إِلَّا فَارًا بِالظَّغْرِ<sup>(١)</sup>

[٥/٣٤١] ابن السماك: المصيبة واحدة، فإن جزع صاحبها فهما اثنتان - يعني فقد المصاب وفقد الثواب -<sup>(٢)</sup>.

[٦/٣٤٢] النبي ﷺ: عمل الأبرار من الرجال الخياطة، وعمل الأبرار من النساء الغزل<sup>(٣)</sup>.

[٧/٣٤٣] وكان النبي ﷺ يخيظ ثوبه، ويخصف نعله، وكان أكثر عمله في بيته الخياطة<sup>(٤)</sup>.

[٨/٣٤٤] وكان إدريس خياطاً وكذلك لقمان<sup>(٥)</sup>.

[٩/٣٤٥] وسُئِلَ بعضهم عن المروّة، فقال: العفّة والحرفة<sup>(٦)</sup>.

[١٠/٣٤٦] مرّ داود عليه السلام بإسكاف، فقال: يا هذا، اعمل وكُلْ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَحِبُّ مَنْ يَعْمَلُ وَيَأْكُلُ وَلَا يَحِبُّ مَنْ يَأْكُلُ وَلَا يَعْمَلُ<sup>(٧)</sup>.

[١١/٣٤٧] في الحديث: أَكْذَبُ أُمَّتِي الصَّوْاغُونَ وَالصَّبَاغُونَ<sup>(٨)</sup>.

(١) مناقب الإمام أمير المؤمنين عليه السلام للكوفي ٢: ٥٧٧، دستور معالم الحكم: ٢٠١، بحار الأنوار ٣٤:

٢٨/٤١١، ونسب الشعر فيها للإمام علي عليه السلام كما في الديوان المنسوب إليه، وفي شرح نهج

البلاغة ١: ٣٢٣ نسبه إلى أبي حيّة النميري.

(٢) شرح نهج البلاغة ١: ٣٢٢، ربيع الأبرار ٣: ٣٨/٩٨.

(٣) تنبيه الخواطر ١: ٤١، وعنه في مستدرك الوسائل ١٤: ٦/٢٦٠.

(٤) تنبيه الخواطر ١: ٤١، وعنه في مستدرك الوسائل ١٣: ٦/٢٢٦.

(٥) محاضرات الأدباء ١: ٥٤٤.

(٦) شرح نهج البلاغة ١٨: ١٢٩.

(٧) تنبيه الخواطر ١: ٤٢، ربيع الأبرار ٣: ٣١/١١٣.

(٨) مسند أحمد ٢: ٣٢٤، ربيع الأبرار ٣: ٣٩/١١٤.

[١٢/٣٤٨] وروي: إِنَّ أَوَّلَ مَنْ دَلَّ إبليس حيث قال: ﴿هَلْ أَتُكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ﴾<sup>(١)</sup>.

[١٣/٣٤٩] كعب<sup>(٣)</sup>: لا تستشيروا الحاككة فإن الله سلب عقولهم ونزع البركة من كسبهم<sup>(٤)</sup>.

[١٤/٣٥٠] مجاهد: مرّت مريم عليها السلام في طلب عيسى عليه السلام فمرّت بحاككة، فسألتهن عن الطريق فأرشدوها إلى غيره، فقالت: اللّهم انزع البركة من كسبهم وأمّنتهم فقراء، وحقرهم في أعين الناس؛ فاستجيب دعاها<sup>(٥)</sup>.

[١٥/٣٥١] مجاهد: في قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ﴾<sup>(٦)</sup>، الحواكون<sup>(٧)</sup>.

---

(١) سورة طه ٢٠: ١٢٠.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٤٢/١١٤.

(٣) كعب بن ماته بن ذي هجن الحميري، المعروف بكعب الأخبار.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٤٤/١١٦، ذيل تاريخ بغداد ٣: ١٦٢، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ١٣٠.

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٥٠/١١٦.

(٦) سورة الشعراء ٢٦: ١١١.

(٧) ربيع الأبرار ٣: ١٧/١١٠.

## الباب الخامس والعشرون في الأصوات والألحان ونحو ذلك

[١/٣٥٢] عبد الله بن مسعود: ما بعث الله نبياً إلا في حسن صوت وحسن صورة<sup>(١)</sup>.

[٢/٣٥٣] زعموا أن في البحر دوابَّ ربما زمرت أصواتاً مطربة، ولحوناً مستلذة يأخذ السامعين الغشي من حلاوتها، فاعتنى وضعة الألحان أن يشبهوا بها أغانيهم فلم يبلغوا<sup>(٢)</sup>.

[٣/٣٥٤] وزعموا أن في بلاد يونان طائراً يصوت بالظواهر أصواتاً تجتمع أصناف الطير استلذاً له<sup>(٣)</sup>.

[٤/٣٥٥] لبعضهم: ليس شيء من المستلذات يمكن الإنسان أن يعمل معها شيء من الأعمال إلا السماع.

---

(١) ربيع الأبرار ٣: ١١٨/٣.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ١٢١/١٥، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٣١٧.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ١٢١/١٦.

[٥/٣٥٦] ومن الرعد الشديد إذا وافق سباحة السمكة في أعلى الماء رمت بيضها وربما ماتت، ويمرق بيض الحمام قبل وقته<sup>(١)</sup>.

[٦/٣٥٧] ومن الأصوات ما يقتل، كصوت الصاعقة، والرعد القاصف، والهدّة، وزئير الأسد، وقعاقع الحديد، وربما أدّت هذه إلى انشقاق المرارة<sup>(٢)</sup>.

[٧/٣٥٨] والصوت الحسن قد يزيل العقل حتّى يغشى على سامعه للطافة وصوله إلى الدماغ وممازجته للقلب.

والأمّ تناغي الصبيّ فيقبل بسمعه ألهاً، ويتلهّى عن البكاء. والابل تزداد في نشاطها وقوتها في الحذاء فترفع أذنانها بها وتتلفّت يمنة ويسرة وتتبختر في مسيرها.

فإذا اصطادوا الفيلة جمعوا لها الملاهي والمغنين فتلهّى عن رعيها وتسهو عن الهرب فتؤخذ وتخطم.

والراعي إذا انفتح في براعته تلقته الغنم بأذانها وجدّت في رعيها<sup>(٣)</sup>.

[٨/٣٥٩] ومما يفسد العقل الولوع بالسماع وطول ملازمته<sup>(٤)</sup>.

[٩/٣٦٠] والدابة تعاف الماء، فإذا سمعت الصغير بالغت في الشرب<sup>(٥)</sup>.

[١٠/٣٦١] قيل: الغناء نوح إبليس على الجنة حين أخرج منها<sup>(٦)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٣: ١٢٢/ صدر حديث ١٩.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ١٨/ ١٢٢.

(٣) انظر ربيع الأبرار ٣: ١٢٢/ ذيل حديث ١٩ و ٢٠- ٢٥.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٢٦/ ١٢٣.

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٢٧/ ١٢٣، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٣١٧.

(٦) ربيع الأبرار ٣: ٤٠/ ١٢٥.

[١١/٣٦٢] النبي ﷺ: لَا يَحِلُّ تَعْلِيمُ الْمَغْنِيَّاتِ وَلَا بَيْعُهُنَّ وَلَا شِرَاؤُهُنَّ وَلَا التَّجَارَةُ فِيهِنَّ، وَثَمَنُهُنَّ حَرَامٌ، وَفِي ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>. والذي بعثني بالحق ما من رجل رفع عقيرة صوته بالغناء إلا بعث الله عليه عند ذلك شيطانين على هذا العاتق واحد وعلى هذا العاتق واحد، يضربان بأرجلهما في صدره حتى يسكت<sup>(٢)</sup>.

[١٢/٣٦٣] كان العباس بن عبد المطلب أجهر الناس صوتاً، وكان يزجر السباع عن الغنم فيفتق مرارة السبع في جوفه. شعر:

إن صاح يوماً حبست الصخر منحدرأ      والريح عاصفة والموج ملتظما  
وقد أتهم غارة، فنادا: يا صباحاه، فأسقطت الحوامل.

وكان يقف على سلع<sup>(٣)</sup> فينادي غلماناه وهم بالغابة<sup>(٤)</sup>، فيسمعونه، وبينهم وبينه ثمانية أميال. وسلع: جبل في وسط المدينة<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة لقمان ٣١: ٦.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٥٢/١٣٠.

(٣) سلع: موضع بقرب المدينة «معجم البلدان ٣: ٢٣٦».

(٤) الغابة: موضع قرب المدينة من ناحية الشام فيه أموال لأهل المدينة «معجم البلدان ٤: ١٨٢».

(٥) انظر ربيع الأبرار ٣: ٥٩/١٣٢، والكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري ٣: ٥٥٥. والشعر في

ربيع الأبرار ٣: ٩٣/١٤١.



## الباب السادس والعشرون في الطعام والجوع والشبع والأكل والضيافة

[١/٣٦٤] النبي ﷺ: من قَلَّ طعمه صحَّ بطنه وصفا قلبه، ومن كثر طعمه سقم بطنه وقسا قلبه<sup>(١)</sup>.

[٢/٣٦٥] قيل ليوסף عليه السلام: مالك لا تشبع وبيدك خزائن الأرض؟ فقال: إني إذا شبعت نسيت الجائعين<sup>(٢)</sup>.

[٣/٣٦٦] العرب: أقلل طعاماً تحمد مناماً<sup>(٣)</sup>.

[٤/٣٦٧] علي عليه السلام: إذا طرقت إخوانك فلا تدخر عنهم ما في المنزل، ولا

---

(١) ربيع الأبرار ٣: ٢٠٥، شرح نهج البلاغة ١٩: ١٨٧.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٢٠٨، ١٧، شرح نهج البلاغة ١٩: ١٨٨.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٢١٠، ٣١، شرح نهج البلاغة ١٩: ١٨٦.

يتكلف ما وراء الباب<sup>(١)</sup>.

[٥/٣٦٨] شعر:

وإذا طرقت فما حَظَر      وإذا دعوت فلا تذر<sup>(٢)</sup>

[٦/٣٦٩] قيل لحكيم: أي الطعام أطيب؟ قال: الجوع أعلم<sup>(٣)</sup>.

[٧/٣٧٠] يقال: نغم الأدام الجوع<sup>(٤)</sup>.

[٨/٣٧١] قيل لمدني: بِمَ تتسخر الليلة؟ قال: باليأس من فطور القابلة<sup>(٥)</sup>.

[٩/٣٧٢] قيل لطفيلى: لِمَ أنت حائل اللون؟ قال: للفترة بين القصعتين<sup>(٦)</sup>.

[١٠/٣٧٣] قيل لطفيلى: كم كان أصحاب بدر؟ قال: ثلاثمائة وثلاثة عشر رغيفاً.

[١١/٣٧٤] وقال طفيلى: ليس شيء أضرّ على الضيف من أن يكون صاحب

المنزل شبعان<sup>(٧)</sup>.

[١٢/٣٧٥] هجو في طفيلى:

(١) ربيع الأبرار ٣: ٣٨/٢١١. وجاء في هامش نسخة «ك»: منسوب لعلي عليه السلام:

فَدَارِي مَنَاحَ لِمَنْ قَدْ نَزَلَ      وَزَادِي مُبَاحَ لِمَنْ قَدْ أَكَلَ  
أَقْدَمَ مَا عِنْدَنَا حَاضِرٌ      وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ خُبِرٍ وَخَلَّ  
فَأَمَّا الْكَرِيمُ فَرَاظِي بِهِ      وَأَمَّا اللَّئِيمُ فَمَا قَدْ أَبَلَ

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٣٩/٢١١.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٥٣/٢١٣.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٥٤/٢١٣.

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٥٥/٢١٣.

(٦) ربيع الأبرار ٣: ٨٨/٢١٨.

(٧) ربيع الأبرار ٣: ١٠٦/٢٢١.

يلين<sup>(١)</sup> الطعام على ضرره ولو كان من صخرة جامده

ولو عاينته جحيم الآله لخرت لمعدته ساجده<sup>(٢)</sup>

[١٣/٣٧٦] يقال لإبراهيم عليه السلام: أبو الضيفان؛ لأنه أول من قرى الضيف وسن لأبناء

العرب القرى، وكان إذا أراد الأكل بعث أصحابه ميلاً في ميل يطلبون ضيفاً يؤاكلة<sup>(٣)</sup>.

[١٤/٣٧٧] شعر:

وإننا لنقري الضيف قبل نزوله ونُشبعه بالبشر من وجه ضاحك<sup>(٤)</sup>

[١٥/٣٧٨] كان الحسن بن قحطبة<sup>(٥)</sup> مضيفاً، له مطبخان، في كل مطبخ

سبعمائة تنور<sup>(٦)</sup>.

[١٦/٣٧٩] قيل لرجل: من يحضر مائدة فلان؟ فقال: الملائكة. فقيل: فمن يأكل

معه؟ قال: الذباب في وقت<sup>(٧)</sup>.

[١٧/٣٨٠] قيل لأعرابي وهو على مائدة بعض الملوك يأكل الفالودج: لم يشبع

منه أحد إلا مات. فأمسك وفكر ثم ضرب بالخمس وقال: استوصوا بعيالي خيراً،

(١) في النسختين: (يلذ)، والمثبت عن المصدر.

(٢) ديوان الحوماني: ٨٣.

(٣) ثمار القلوب ١: ٣٢٨/٢٤٥، ربيع الأبرار ٣: ١١٢/٢٢٢.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ١٣٥/٢٢٨، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٣٩٦، والشعر لعاصم بن وائل.

وجاء في هامش «ك»: وفي هذا المعنى:

أيضا ضيفنا لوزرتنا لوجدتنا نحن الضيوف وأنت رب المنزل

(٥) الحسن بن قحطبة من قواد بني العباس، استخلفه المنصور سنة ١٣٦ هـ على أرمينية.. مات في

بغداد سنة ١٨١ هـ «الأعلام للزركلي ٢: ٢١١».

(٦) ربيع الأبرار ٣: ١٥٨/٢٣١.

(٧) ربيع الأبرار ٣: ١٧٦/٢٣٤.

فوالله لأشيع حتى أموت<sup>(١)</sup>.

[١٨/٣٨١] أول من عمل الفالوذج للضيف عبد الله بن جدعان، وهو لباب البر  
بلعاب النحل بخالص السمن<sup>(٢)</sup>.

[١٩/٣٨٢] شعر:

ألا ليت لي خبزاً تسربل رايباً      وخيلاً من البرني في فرسانها الزيد<sup>(٣)</sup>

---

(١) ربيع الأبرار ٣: ٢٣٧/١٩٥، كشكول البهاني ٣: ١١٤٧/٣٤٧٥.

(٢) المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٣٨٥.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٢٣٥/١٨٤.

## الباب السابع والعشرون

### في الصدق والصحة والأمن وقضاء الحوائج وردّها

[١/٣٨٣] الصدق عمود الدين، وركن الأدب، وأصل المروّة، ولا تتمّ هذه الثلاثة إلّا به<sup>(١)</sup>.

[٢/٣٨٤] لو صوّر الصدق لكان أسداً، ولو صوّر الكذب لكان ثعلباً<sup>(٢)</sup>.

[٣/٣٨٥] شعر:

الصدق منجاة لأصحابه      وقربة يُدني من الرب<sup>(٣)</sup>

[٤/٣٨٦] قيل: أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة أن يقال له: ألم أصحّ بدنك

وأروك من الماء البارد؟<sup>(٤)</sup>

[٥/٣٨٧] وقيل في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾<sup>(٥)</sup> الأمن والصحة

---

(١) ربيع الأبرار ٣: ١٤٦/٨، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ١٥.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ١٤٧/١٦، كشكول البهائيّ ١: ٢٣٢/ضمن حديث ٥١٠.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ١٤٦/٧، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ١٥.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ١٥٩/ذيل حديث ١، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٧٣.

(٥) سورة التكاثر ١٠٢: ٨.

والعافية. وقيل: أي تُسألَن عن ولاية علي بن أبي طالب عليه السلام، وهو منقول عن النبي ﷺ <sup>(١)</sup>.

[٦/٣٨٨] وقيل: تمام النعمة طول الحياة في الصحة والأمن والسرور <sup>(٢)</sup>.

[٧/٣٨٩] ويقال: البحر لا جوار له، والملك لا صديق له، والعافية لا ثمن لها <sup>(٣)</sup>.

[٨/٣٩٠] ذكر بعضهم العافية، فقال: أي وطاء <sup>(٤)</sup>، وأي غطاء، وأي عطاء <sup>(٥)</sup>.

[٩/٣٩١] بزرجمهر: إن كان شيء فوق الحياة فالصحة، وإن كان شيء مثل الحياة

فالغنى، وإن كان شيء فوق الموت فالمرض، وإن كان شيء مثل الموت فالفقر <sup>(٦)</sup>.

[١٠/٣٩٢] شعر:

المال للسمر في معيشته      خير من الوالدين والولد

ومن يطل سقمه عليه يجد      خيراً من المال صحة الجسد <sup>(٧)</sup>

[١١/٣٩٣] مطرف: قال لإخوانه: من كانت له إلي حاجة فليكتبها في رقعة فأني

أكره أن أرى ذل السؤال في وجهه <sup>(٨)</sup>.

(١) التبيان ١٠: ٤٠٣، مناقب آل أبي طالب ٢: ٤.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ١٦١/١١، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٧٣.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ١٦٢/١٦، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٧٣.

(٤) وطاء: خلاف الغطاء، أي ما تفتشه «الصحاح ١: ٨١».

(٥) ربيع الأبرار ٣: ١٦٢/٢٢، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٧٣.

(٦) ربيع الأبرار ٣: ١٦٣/٢٥، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٧٣.

(٧) ربيع الأبرار ٣: ١٦٤/٣٠.

(٨) ربيع الأبرار ٣: ١٧٠/١١.

[١٢/٣٩٤] الباقر عليه السلام: إِنِّي لَأَسَارِعُ إِلَى حَاجَةِ عَدُوِّي خَوْفًا أَنْ أَرَدَهُ فَيَسْتَفْنِي عَنِّي <sup>(١)</sup>.

[١٣/٣٩٥] ابن عَبَّاسٍ: مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَسْعَفْتَهُ بِحَاجَتِهِ إِلَّا أَضَاءَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ،

وَلَا رَأَيْتُ رَجُلًا رَدَدْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ إِلَّا أَظْلَمَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ <sup>(٢)</sup>.

[١٤/٣٩٦] الْكَرِيمُ إِذَا سُئِلَ ارْتَاحَ، وَاللَّيْمُ إِذَا سُئِلَ ارْتَاعَ <sup>(٣)</sup>.

[١٥/٣٩٧] عَلِيٌّ عليه السلام: لِكُلِّ شَيْءٍ ثَمَرَةٌ وَثَمَرَةُ الْمَعْرُوفِ تَعْجِيلُ السَّرَاحِ <sup>(٤)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٣: ١٧١/١٧، كشف الغمّة ٢: ٤٢٤، وعنه في بحار الأنوار ٧٨: ٧٨/٢٠٧.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ١٧١/١٩.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ١٨٥/١٠٣، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٠٩.

(٤) تحف العقول: ١١١، عيون الحكم والمواعظ: ٤٠٢، ربيع الأبرار ٣: ٢٠١/ذيل حديث ١٥٨،

المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٠٩. والسراح: الإرسال والخروج من الأمر بسرعة وبسهولة، وفي المثل: «السراح من النجاح» يعني إذا لم تقدر على قضاء حاجة أحد فأيسره فإن

ذلك من الإسعاف «الصحاح ١: ٣٧٤».

## الباب الثامن والعشرون

### في الطمع والوعد والطاعة والظنّ والفراسة<sup>(١)</sup>

[١/٣٩٨] في الحديث: إِيَّاكَ والطمع فَإِنَّهُ الْفَقْرُ الْحَاضِرُ<sup>(٢)</sup>.

[٢/٣٩٩] الْعَبْدُ حَرٌّ إِذَا قَنَعَ، وَالْحَرُّ عَبْدٌ إِذَا طَمَعَ<sup>(٣)</sup>.

[٣/٤٠٠] قِيلَ لِأَشْعَبَ<sup>(٤)</sup>: مَا بَلَغَ مِنْ طَمَعِكَ؟ قَالَ: أَرَى دُخَانَ جَارِي فَأَتُرَدُّ<sup>(٥)</sup>.

[٤/٤٠١] وَقَالَ: مَا رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ يَتَسَارَّانِ فِي جَنَازَةٍ إِلَّا قَدَّرْتُ أَنَّ الْمَيِّتَ

---

(١) في مقدّمة المصنّف جاء تسلسل هذا الباب برقم الباب التاسع والعشرين، والباب الذي يليه هو الباب الثامن والعشرين.

(٢) المحاسن ١: ١٦/ ضمن حديث ٤٦، من لا يحضره الفقيه ٤: ٤١٠/ ضمن حديث ٥٨٩٤، أمالي الطوسي: ٥٠٨/ ضمن حديث ١٨، مشكاة الأنوار: ٣٢٤.

(٣) عيون الحكم والمواعظ: ٣٣، شرح كلمات أمير المؤمنين ﷺ: ٣٩.

(٤) أشعب بن جبير، ويعرف بابن أمّ حميدة، أبو العلاء، ويقال: أبو إسحاق المدني: مولى عثمان ابن عفّان، ويقال: مولى سعيد بن العاص، ويقال: مولى فاطمة بنت الحسين ﷺ.. «تاريخ مدينة دمشق ٩: ١٤٧/ ٧٧٥».

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٢٧٣/ صدر حديث ٣٩، الوافي بالوفيات ٩: ١٦٠، فوات الوفيات ١: ٢٢٦، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ١٦٥.



أوصى لي شيء من ماله<sup>(١)</sup>.

[٥/٤٠٢] وقال: ما زفّت بالمدينة عروس إلا كنست بيتي رجاء أن يغلط بها إليّ<sup>(٢)</sup>.

[٦/٤٠٣] قيل له: فهل رأيت أطمع منك؟ قال: نعم، امرأتي؛ كلّ ما أظنّه فهي تتيقّنه<sup>(٣)</sup>.

[٧/٤٠٤] ومن نوادر أشعب - ما رأيت في بعض التواريخ - أنّه قال: وهب لي ذات يوم غلام فجئت إليها فقلت لها: وهب لي غين. فقالت: وما غين؟ فقلت: ولا م. فقالت: وما لام؟ فقلت: وألف؟ فقالت: وما ألف؟ فقلت: وميم. فقالت: وما ميم؟ فقلت: وهب لي غلام. فغشي عليها، فوالله لو لم أقطع لها الحروف لماتت العاهرة<sup>(٤)</sup>.

[٨/٤٠٥] وقال: تشاجرت أنا ورفيق لي تحت حائط دير، فقلت لرفيقي: أير هذا الديراني في است الكاذب منّا. فما خلصت من الكلام إلا والديراني مقبل إلينا وهو قابض أيره بيده، وهو يقول: أيكم الكاذب حتّى أخطّ أيري في استه<sup>(٥)</sup>. وله نوادر كثيرة.

(١) ربيع الأبرار ٣: ٢٧٣/ضمن حديث ٢٩، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ١٦٥، الوافي بالوفيات ٩: ١٦٠، فوات الوفيات ١: ٢٢٦.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٢٧٣/ضمن حديث ٢٩، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ١٦٥، تاريخ بغداد ٧: ٤٦، تاريخ مدينة دمشق ٩: ١٦١، فوات الوفيات ١: ٢٢٥.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٢٧٣/ضمن حديث ٢٩.

(٤) انظر الوافي بالوفيات ٩: ١٦١، فوات الوفيات ١: ٢٢٧.

(٥) انظر فوات الوفيات ١: ٢٢٧.

[٩/٤٠٦] وكانت لي شاة على السطح فأبصرته قوس قزح فحسبته علفاً فوثبت فاندقت عنقها<sup>(١)</sup>.

[١٠/٤٠٧] وكان يقعد إلى الطباق ويقول: وسع وسع، فعسى أن يهدي لي فيه من يشتريه<sup>(٢)</sup>.

[١١/٤٠٨] وقال: ما رأيت أطمع مني إلا كلباً تبعني على مضغ العلك فرسخاً<sup>(٣)</sup>.

[١٢/٤٠٩] أعرابي: وعد الكريم نقد وتعجيل، ووعد اللثيم مطل وتعليل<sup>(٤)</sup>.

[١٣/٤١٠] الوعد سحابة والإنجاز مطره<sup>(٥)</sup>.

[١٤/٤١١] لَقَّحَ المعروف بالوعد وأنتجه بالفعال وأرضعه بالزيادة<sup>(٦)</sup>.

[١٥/٤١٢] أبرويز<sup>(٧)</sup>: أطلع من فوقك يُطِيعُك من دونك<sup>(٨)</sup>.

[١٦/٤١٣] إذا أردت أن تُطاع فسل ما يُستطاع<sup>(٩)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٣: ٢٧٣/ضمن حديث ٢٩.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٢٧٣/ضمن حديث ٢٩.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٢٧٣/ذيل حديث ٢٩.

(٤) البيان والتبيين ١: ٦٠٢، محاضرات الأدباء ١: ٦٥٥، والمطل: التسويف.

(٥) ربيع الأبرار ١: ١٢٥/٢٨٦، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٤٢٦.

(٦) ربيع الأبرار ٣: ٢٨٦/١٢٦.

(٧) أبرويز: هو لقب كسرى الثاني خسرو بن هرمز بن أنوشروان، وكان من أشد ملوك فارس بطشاً

وأنفذهم رأياً وبلغ من البأس والنجدة وجمع الأموال ومساعدة الأقدار ما لم يبلغه ملك قبله،

ولذلك لقب أبرويز ومعناه المظفر «الكامل في التاريخ ١: ٤٧٢».

(٨) التمثيل والمحاضرة: ١٨٧، ربيع الأبرار ٣: ٢٩٣/١٧.

(٩) التمثيل والمحاضرة: ٦١٦، ربيع الأبرار ٣: ٢٩٣/صدر حديث ١٨.

[١٤/ ١٧] شعر:

لا بَدْ للحرّ من سجودي      في زمن السوء للقرودي

[١٥/ ١٨] عليّ عليه السلام: اتقوا ظنون المؤمنين فإن الله جعل الحقّ على <sup>(١)</sup> ألسنتهم <sup>(٢)</sup>.

[١٦/ ١٩] قيل ليعقوب عليه السلام: إن بمصر رجلاً يطعم المسكين ويملاً حجر اليتيم.

قال: ينبغي أن يكون من أهل البيت؛ فنظروا فإذا هو يوسف عليه السلام <sup>(٣)</sup>.

[١٧/ ٢٠] قالوا: إذا رأيت الرجل يخرج بالغداة ويقول: ﴿مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ

وَأَبْقَى﴾ <sup>(٤)</sup>، فاعلم أن في جواره وليمة لم يدع إليها <sup>(٥)</sup>.

وإذا رأيت قوماً يخرجون من عند قاضٍ ويقولون: ﴿وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا﴾ <sup>(٦)</sup>،

فاعلم أن شهادتهم لم تقبل.

وإذا قيل للمتزوج صبيح البناء على أهله: كيف ما قدمت عليه؟ فقال: الصلاح

خير من كلّ شر، فاعلم أن امرأته قبيحة.

وإذا رأيت إنساناً يمشي ويتلفّت، فاعلم أنه يريد أن يُحدث <sup>(٧)</sup>.

وإذا رأيت فقيراً يعدو، فاعلم أنه في حاجة غني.

(١) في النسختين: (في)، والمثبت عن المصدر.

(٢) نهج البلاغة ٤: ٣٠٩/٧٣، عيون الحكم والمواعظ: ٨٨.

(٣) تفسير ابن أبي حاتم ٧: ٢١٩٣/١١٩٣٨، ربيع الأبرار ٣: ٢٩٩/١٥.

(٤) سورة القصص ٢٨: ٦٠.

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٣٠٢/٣١، الأذكياء لابن الجوزي: ٣٠٠.

(٦) سورة يوسف ١٢: ٨١.

(٧) أي تغوط.

وإذا رأيت أحداً خارجاً من عند الوالي وهو يقول: ﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾<sup>(١)</sup>،  
فاعلم أنه قد صَفَعَ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) سورة الفتح ٤٨: ١٠.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٣٠٢/٣١، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٩٢.

## الباب التاسع والعشرون في الظلم والعتاب والشكوى والإماء والخدم

[١٨٤/١] في الحديث: اتقوا دعوة المظلوم فإنها تحمل على الغمام، يقول الله: وعزّتي وجلالي لأنصرنك ولو بعد حين<sup>(١)</sup>.

[١٩٤/٢] لا يكون العمران حيث يجور السلطان<sup>(٢)</sup>.

[٢٠٤/٣] الظلم يجلب النقم، ويسلب النعم<sup>(٣)</sup>.

[٢١٤/٤] من أطال عدوانه زال سلطانه<sup>(٤)</sup>.

[٢٢٥/٥] قال النبي ﷺ: من أعظم الناس عذاباً يوم القيامة من أشركه الله في

---

(١) المعجم الكبير ٤: ٨٤، كتاب الدعاء للطبراني: ٣٩٢/١٣١٧، مسند الشهاب ١: ٤٢٧/٧٣٣،

أعيان الشيعة ٦: ٣١٨، والقائل خزيمة بن ثابت الأنصاري عن رسول الله ﷺ.

(٢) عيون الحكم والمواعظ: ٥٤٠.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٢٨/٣١١، عيون الحكم والمواعظ: ١٩، وفيه: الظلم يجلب النعمة، والبغي يسلب النعمة.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٢٩/٣١١، الصراط المستقيم ١: ٢٢٢، نظم درر السمطين: ١٦٠، عيون الحكم والمواعظ: ٤٣١ وفيه: من طالت عداوته زال سلطانه.

سلطانه فجار في حكمه<sup>(١)</sup>.

[٦/٤٢٣] النبي ﷺ: إذا زنت خادم أحدكم فليضربها الحد ولا يُتْرَب<sup>(٢)</sup>. روي: ولا يُعِيرها<sup>(٣)</sup>.

[٧/٤٢٤] شعر:

تَرَكَ العتاب إذ استحقَّ أخُ منك العتاب ذريعة الهجر<sup>(٤)</sup>

[٨/٤٢٥] الكتابُ الكتابُ إن أردت العتاب<sup>(٥)</sup>.

[٩/٤٢٦] إن العتاب مسافهة متى كان مشافهة<sup>(٦)</sup>.

[١٠/٤٢٧] شعر:

أقلل عتابَ مَنْ استرَبَتْ بوْدَه لَيْسَتْ تُنالُ مَوْدَةٌ بِعتابٍ<sup>(٧)</sup>

[١١/٤٢٨] النبي ﷺ: أول من يدخل الجنة شهيد، وعبد مملوك<sup>(٨)</sup> أحسن عبادة ربّه ونصح لسيّده<sup>(٩)</sup>.

[١٢/٤٢٩] في الحديث: لا يقولن أحدكم عبي وأمتي، كلّمك عبيد الله وكل

(١) ربيع الأبرار ٣: ٣٢٦/٨٥، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ١٨٠.

(٢) التريب: كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم «الصحاح ١: ٩٢».

(٣) تنبيه الخواطر ١: ٥٧، ربيع الأبرار ٣: ٣٢٩، مسند أحمد ٢: ٤٢٢، الفائق في غريب الحديث ١: ١٤٦.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٣٣٥/٢٨.

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٣٣٦/٤١.

(٦) ربيع الأبرار ٣: ٣٣٦/٤٢.

(٧) يتيمة الدهر للشعالبي ٥: ٣١، ربيع الأبرار ٣: ٣٣٩/٥١ وفيهما: (مودة بقتال) بدل من: (مودة بعتاب).

(٨) (مملوك) من المصدر.

(٩) عيون أخبار الرضا عليه السلام ١: ٣١/ضمن حديث ٢٠، أمالي المفيد: ٩٩/ضمن حديث ١، مسند زيد

نسائكم إماء الله، ولكن ليقُل: غلامي وجاريتي، وفتاي وفتاتي<sup>(١)</sup>.

[١٣/٤٣٠] قيل: جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله، كم نَعَفُوا عَنْ الخادم؟ فصمت، ثُمَّ أعاد عليه، فصمت، فلَمَّا كانت الثالثة، قال: اعفوا عنه كُلَّ يوم سبعين مرَّةً<sup>(٢)</sup>.

[١٤/٤٣١] تَغَدَّى سليمان عند يزيد بن المهلب، فقالوا له: صف لنا أحسن ما كان في منزله. فقال: رأيت غلماناً يخدمونه بالإشارة دون القول<sup>(٣)</sup>.

[١٥/٤٣٢] لقمان: لا تأمنَنَّ امرأةً على سرِّ، ولا تطأْ خادمةً تريدُها للخدمة<sup>(٤)</sup>.

[١٦/٤٣٣] كان لمحمَّد بن سليمان بن عليّ بن عبد الله بن عباس خمسون ألف مولى، وهو وأخوه جعفر بن سليمان من ملوك بني هاشم وفرسانهم<sup>(٥)</sup>.

(١) مسند أحمد ٢: ٤٦٣ و ٤٨٤، صحيح مسلم ٧: ٤٦.

(٢) سنن أبي داود ٢: ٥١١/٥١٦٤، السنن الكبرى ٨: ١١.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٣٤٨/٢٠.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٣٨١/٣٨، المستطرف في كل فنٍّ مستطرف ٢: ١٦٩.

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٣٥٤/٥٣.

## الباب الثلاثون

### في العداوة والحسد والوعيد والعدل والعجز والكسل

[١ / ٤٣٤] إِيَّاكَ ومعاداة الرجال فَإِنَّكَ لَنْ تعدم مكر حليم أو مفاجأة لئيم<sup>(١)</sup>.  
[٢ / ٤٣٥] قيل لكسرى: أَيُّ الناس أَحَبُّ إِلَيْكَ أَنْ يَكُونَ عَاقِلًا؟ قال: عَدُوِّي.  
قيل: وَلِمَ؟ قال: لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ عَاقِلًا كُنْتُ مِنْهُ فِي عَافِيَةٍ<sup>(٢)</sup>.  
[٣ / ٤٣٦] إِيَّاكَ أَنْ تَعَادِي مَنْ إِذَا شَاءَ طَرَحَ ثِيَابَهُ وَدَخَلَ مَعَ السُّلْطَانِ  
فِي لِحَافِهِ<sup>(٣)</sup>.  
[٤ / ٤٣٧] كَتَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى عَدُوِّهِ: أَنَا وَإِيَّاكَ كَالْحَجَرِ وَالزَّجَاجَةِ، إِنْ وَقَعَ عَلَيْهَا  
رَضُّهَا، وَإِنْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ فَضُّهَا<sup>(٤)</sup>.

---

(١) نثر الدرّ ١: ٣٣٨، وعنه في كشف الغمّة ٢: ٣١٨ من وصايا الإمام السّجّاد لابنه عليه السلام وبحار الأنوار ٧٨: ١٥٨ / ضمن ١٠، ربيع الأبرار ٣: ١٢ / ٣٦٩، نزهة الناظر للحلواني ٩٢ / ضمن ١٥.  
(٢) ربيع الأبرار ٣: ١٦ / ٣٦٩، كشكول البهائيّ ٣: ١٤٩٥ / ٤٨٣٥، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ٤٥٤.  
(٣) انظر ربيع الأبرار ٣: ٣٧٠ / ٢٠، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ٤٥٤.  
(٤) ربيع الأبرار ٣: ٣٧٠ / ٢٢، محاضرات الأدباء ٢: ٢٠٧.



[٥/٤٣٨] حكماء العرب: الحسد داء منصف يفعل في الحاسد أكثر من فعله في المحسود<sup>(١)</sup>، والله دَرَّ الحسد ما أعدله! بدأ لصاحبه فقتله.

[٦/٤٣٩] الأصمعي: أعرابياً وقد بلغ عمره مائة وعشرين سنة، فقلت له: ما أطول عمرك! قال: تركت الحسد فعشت<sup>(٢)</sup>.

[٧/٤٤٠] سُئل الحسن: أيحسد المؤمن؟ فقال: وما أنساك بني يعقوب<sup>(٣)</sup>.

[٨/٤٤١] النبي ﷺ: زَيْنَ الإله السماء بثلاث: بالشمس، والقمر، والكواكب؛ وزَيْنَ الأرض بثلاث: بالعلماء، والمطر، وسلطان عادل<sup>(٤)</sup>.

[٩/٤٤٢] عدل السلطان خير من خصب الزمان<sup>(٥)</sup>.

[١٠/٤٤٣] قيل لأنوشروان: أيّ الجنّ<sup>(٦)</sup> أوقى؟ قال: الدين. قيل: وأيّ العدَدِ أقوى؟ قال: العدل<sup>(٧)</sup>.

[١١/٤٤٤] النبي ﷺ: أيعجز أحدكم أن يكتب كلّ يوم ألف حسنة. قيل: وكيف؟ قال: يسبّح مائة تسبيحة فيكتب له ألف حسنة، ويحطّ عنه ألف خطيئة<sup>(٨)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٣: ٣٧٦/٥١، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٤٥٧.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٣٧٦/٥٤، محاضرات الأدباء ١: ٣١٧، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٤٥٩.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٣٧٩/٧٨.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٣٨٧/١.

(٥) محاضرات الأدباء ١: ٢١٤، ربيع الأبرار ٣: ٣٩٧/٣٦، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٢٢٨.

(٦) الجنّ: جمع جُنّة، وهي السترة، وكل ما وقى الإنسان فهو جُنّة «الصحاح ٥: ٢٠٩٤».

(٧) ربيع الأبرار ٣: ٣٨٨/٦.

(٨) كتاب الدعاء للطبراني: ١٧٠٤/٤٨٥، ربيع الأبرار ٣: ٣٩٩/١.

[١٢/٤٤٥] عليّ عليه السلام: من أطاع التواني ضيع الحقوق<sup>(١)</sup>.

[١٣/٤٤٦] حكيم: من دلائل العجز كثرة الإحالة<sup>(٢)</sup> على المقادير<sup>(٣)</sup>.

[١٤/٤٤٧] شعر:

ولا تركزن إلى كَسَلٍ وعجزٍ      تُحيل على المقادر والقضاء<sup>(٤)</sup>

[١٥/٤٤٨] أعرابي: العاجز هو الشاب القليل الحيلة الملازم للحيلة<sup>(٥)</sup>.

[١٦/٤٤٩] طاهر بن الفضل: الكسلان منجم، والبخيل طيب<sup>(٦)</sup>.

[١٧/٤٥٠] مصرع:

• إِنَّ الهوينَا تورث الهوانَا<sup>(٧)</sup> •

[١٨/٤٥١] آخر:

لو سابق الذرّ مشدوداً قوائمه      يوم الرهان لكان الذرّ يسبقه<sup>(٨)</sup>

---

(١) نهج البلاغة ٤: ٢٣٩/٥٣، عيون الحكم والمواعظ: ٤٥٦، ربيع الأبرار ٣: ٢/٣٩٩.

(٢) الإحالة: أي الاتكال.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٤/٣٩٩.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ١٠/٤٠٠، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٢٨.

(٥) ربيع الأبرار ٣: ١٢/٤٠١، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٢٨، وانظر كشكول البهائي ٣:

١٣٩٣/ضمن حديث ٤٣٨٦.

(٦) ربيع الأبرار ٣: ٢٨/٤٠٣.

(٧) ربيع الأبرار ٣: ٢٤/٤٠٢.

(٨) ربيع الأبرار ٣: ٢٥/٤٠٢.

## الباب الحادي والثلاثون في العفاف والورع والتعجب وذكر العجائب

[١/٤٥٢] علي عليه السلام: العفاف زينة الفقر<sup>(١)</sup>.

[٢/٤٥٣] الحلال يقطر، والحرام يسيل<sup>(٢)</sup>.

[٣/٤٥٤] نزل خارجي على أخ له مستتر من الحجاج، فشخص المنزل عليه لبعض حاجة، فقال لامرأته: أوصيك بضيبي هذا خيراً. فلما عاد بعد شهر قال: كيف ضيفنا؟ قالت: أشغله بالعمى عن كل شيء. وكان الضيف قد أطبق عينيه فلم ينظر إلى المرأة والمنزل إلى أن عاد زوجها<sup>(٣)</sup>.

[٤/٤٥٥] كان ببابل سبع مدائن في كل مدينة أعجوبة:

في (١): تمثال الأرض، فإذا التوى على الملك بعض مملكته خرق أنهارها عليهم في التمثال فلا يطيقون سدّ الفتق حتى يعتدلوا، وما لم يسدّ التمثال لم يسدّ

---

(١) نهج البلاغة ٤: ٦٨/١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٩، كنز الفوائد: ١٣٨ و ٢٨٩.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٩/٤٠٨، شرح نهج البلاغة ١٨: ١٩٠.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ١١/٤٠٨، شرح نهج البلاغة ٣٠: ٢٣٣.

في ذلك البلد.

وفي (٢): حوض إذا أراد الملك أن يجمعهم لطعامه أتى كل واحد بما أحب من شراب، فصبه في ذلك الحوض، فاختلطت الأشربة، وكل من سقى منه كان شرابه الذي جاء به.

وفي (٣): طبل إذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب عن أهله قرعوه، فإن كان حياً صوّت، وإلا فلا.

وفي (٤): مرآة، إذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب نظروا فيها فأبصروه على أية حال هو عليها كأنهم يشاهدونه.

وفي (٥): أوزة من نحاس، فإذا دخل غريب صوّتت أصواتاً يسمعه أهل البلد.

وفي (٦): قاضيان جالسان على الماء، فيأتي الخصمان فيتمشّى المحقّ على الماء ويرتطم المبطل.

(٧): شجرة ضخمة لا تظلّ إلا ساقها، فإن جلس تحتها أحد أظلته إلى ألف رجل، فإن زادوا على الألف واحد جلس كلهم في الشمس<sup>(١)</sup>.

[٥٦٤/٥] الظبي يخضم الحنظل خضماً، ويمضغه، وماؤه يسيل من شذقيه، وأنت تتبين فيه الاستلذاذ له والاستحلاء لطعمه، ويرد البحر فيشرب الماء الأجاج، فأني شيء أعجب من حيوان يستعذب ماء البحر ويستحلي الحنظل!<sup>(٢)</sup>

(١) ربيع الأبرار ٣: ٤٢٣/١٣، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٢٨١-٢٨٢.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٤٢٤/١٧.

## الباب الثاني والثلاثون

### في العشق والعقل والفتنة والمشورة<sup>(١)</sup> والعمل ونحو ذلك

[١ / ٤٥٧] النبي ﷺ: من عشق وعف وكنم ثم مات مات شهيداً<sup>(٢)</sup>.

[٢ / ٤٥٨] شعر:

كم قد ظفرت بمن أهوى فيمنعني منه الحياء وخوفُ الله والحدز<sup>(٣)</sup>

[٣ / ٤٥٩] قيل: عشق رجل امرأة، ف قيل له: ما بلغ من عشقك؟ قال: كنت أرى

القمر على سطحها أحسن منه على سطح الناس<sup>(٤)</sup>.

[٤ / ٤٦٠] النبي ﷺ: ما استودع الله عبداً عقلاً إلا استنقذه به يوماً<sup>(٥)</sup>.

[٥ / ٤٦١] شعر:

---

(١) (والمشورة) أثبتناه من مقدمة المصنّف.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٤٢٧/١، تاريخ بغداد ١٣: ١٨٥ / ٧١٦٠.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٤٢٨/٥.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٤٣٣/٢٧.

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٤٤١/١، وفي أمالي الطوسي: ٤٨/٥٦ عن الإمام الرضا عليه السلام.

إذا لم يكن للمرء عقل فبأنه وإن كان ذا بيت على الناس هيّ (١)  
 [٦/٤٦٢] قيل: أعقل الناس من يحسن المداراة مع أهل زمانه (٢).  
 [٧/٤٦٣] حكيم: اجعل سرك إلى واحد، ومشورتك إلى ألف (٣).  
 [٨/٤٦٤] لقمان: يا بُني، شاور من جَرَب الأمور، فإنه يعطيك من رأيه ما قام عليه بالغلاء، وأنت تأخذه بالمجان (٤).

[٩/٤٦٥] في التوراة: حرّك يدك أفتح لك باب الرزق (٥).  
 [١٠/٤٦٦] من غلا دماغه في القيض (٦) غلا قدره في الشتاء (٧).  
 [١١/٤٦٧] المرء بكّده، والفرس بشدّه، والسيف بحدّه (٨).  
 [١٢/٤٦٨] شعر:

ألم تر أن الله قال لمريم وهزي إليك الجذع تتساقط الرطب  
 ولو شاء أن تجنيه من غير هزّه جَنَّتْهُ ولكن كلّ رزق له سبب (٩)  
 [١٣/٤٦٩] النبي ﷺ: أفضل العمل أدومه وإن قلّ (١٠).

---

(١) المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ٣٧، وانظر ربيع الأبرار ٣: ٤٤٣/١٦.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٤٤٥/٣١.

(٣) ربيع الأبرار ٣: ٤٤٦/٣٦.

(٤) ربيع الأبرار ٣: ٤٥٧/١٠٦، كشكول البهائي ٣: ١٦٢١/٥٣٦٩.

(٥) ربيع الأبرار ٣: ٤٥٩/٥، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ١٢٤.

(٦) القيض: الصيف الحارّ «المصباح المنير: ٥٢١».

(٧) ربيع الأبرار ٣: ٤٦٤/٣٥، الأمل والمأمول: ٦٠.

(٨) ربيع الأبرار ٣: ٤٦٨/٥٨، كتاب الفتوح ٥: ٤٠.

(٩) ربيع الأبرار ٣: ٤٦٢/٢١.

(١٠) تنبيه الخواطر ١: ٦٣، ربيع الأبرار ٣: ٤٥٩/١.

[١٤/٤٧٠] النبي ﷺ: سرعة المشي تُذهب ببهاء المؤمن<sup>(١)</sup>.

[١٥/٤٧١] قيل لأياس بن معاوية: إنك لسريع المشية! فقال: ذلك أبعد من

الكسر، وأسرع لقضاء الحاجة<sup>(٢)</sup>.

[١٦/٤٧٢] شعر:

ولي همّة أسمو بها وعزيمة      تبلفني أعلى من السرطان<sup>(٣)</sup>

---

(١) تحف العقول: ٣٦، الخصال: ٩، مكارم الأخلاق: ٢٥٧.

(٢) ربيع الأبرار ٣: ٤٦٧/٥٦، أخبار القضاة ١: ٣٧٢.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٣٧/١١. والسرطان: هو البرج الرابع في دائرة البروج وأول أبراج الصيف حيث تبلغ الشمس فيه أقصى إزاحتها الظاهرية نحو الشمال فيشتد الحر فيه.

## الباب الثالث والثلاثون في العز والشرف والعلم والحكمة والأدب

[١ / ٤٧٣] قيل للحسن عليه السلام: فيك عظمة. قال: لا بل في عزه، قال الله تعالى:  
﴿ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>.

[٢ / ٤٧٤] إبراهيم بن أدهم: كُنْ ذَنْباً وَلَا تَكُنْ رَأْساً، فَإِنَّ الذَّنْبَ يَنْجُو  
وَالرَّأْسَ يَهْلِك <sup>(٣)</sup>.

[٣ / ٤٧٥] شعر:

وترى عليه إذ العيون رَمَقَتْهُ سيماء التقي وهيبه الجبار <sup>(٤)</sup>

[٤ / ٤٧٦] أصاب الناس بالبصرة مجاعة، فكان ابن عامر يعشي عشرة آلاف  
ويغذي مثلهم <sup>(٥)</sup>.

---

(١) سورة المنافقون ٦٣: ٨.

(٢) تحف العقول: ٢٣٤، مناقب آل أبي طالب ٣: ١٧٦، وعنه في بحار الأنوار ٤٣: ١٢ / ٣٣٨.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ١٥ / ٧، تاريخ مدينة دمشق ٦: ٣٣٣.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ١٣ / ٤٨.

(٥) ربيع الأبرار ٤: ١٣ / صدر حديث ٥٠.



[٥ / ٤٧٧] علي عليه السلام: أقل الناس قيمة أقلهم علماً<sup>(١)</sup>.

[٦ / ٤٧٨] من لم يتعلم في صغره لم يتقدم في كبره<sup>(٢)</sup>.

[٧ / ٤٧٩] نعم المحدث الدفتر<sup>(٣)</sup>.

[٨ / ٤٨٠] الكتاب بستان والخط نرجسه<sup>(٤)</sup>.

[٩ / ٤٨١] قيل لجحا: ما تعلمت في الكتاب؟ فقال: ما أعياني منه شيء. فقيل:

كيف تقسم أربعة دراهم على ثلاثة رجال؟ فقال: للرجلين درهمين درهمين، وليس للثالث شيء<sup>(٥)</sup>.

[١٠ / ٤٨٢] كان إسماعيل بن رجا يجمع صبيان المكاتب ويحدثهم لأن لا ينسى حديثه<sup>(٦)</sup>.

[١١ / ٤٨٣] إذا سئل العالم فلا تجب أنت، فإن ذلك خفة واستخفافاً بالسائل والمسؤول<sup>(٧)</sup>.

[١٢ / ٤٨٤] كان زيد بن ثابت يكره أن يكتب «بسم الله» بغير سين، وإذا رآها

(١) أمالي الصدوق: ٧٣/ ضمن حديث ٤، معاني الأخبار: ١٩٥/ ضمن حديث ١، من لا يحضره الفقيه ٤: ٣٩٥، كنز الفوائد: ١٣٨.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ١١٢/٣٥، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٤٧.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ١٨١/٤٥، الاعجاز والإيجاز: ٣٣.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ١٩٣/٤٨.

(٥) ربيع الأبرار ٤: ٢١٢/٥٢.

(٦) ربيع الأبرار ٤: ٣٤٢/٧٤، وفيه: يجمع صبيان المكاتب.

(٧) ربيع الأبرار ٤: ٤٢٩/٩٣.

ليس لها سين محاها<sup>(١)</sup>.

[١٣ / ٤٨٥] وكتب عامل لعمر بن عبد العزيز كتاباً من مصر بغير سين، فأمره بالقدوم عليه ودفع إليه كتاباً وقال: أجعل لـ «بسم الله» سیناً وارجع إلى مصر<sup>(٢)</sup>.  
[١٤ / ٤٨٦] النبي ﷺ: إذا كتب أحدكم كتاباً فليترّبه، فإنّ التراب مبارك وهو أنجح للحاجة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٤: ٩٣ / ٤٣٠.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٩٣ / ٤٣٢.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٩٣ / ٤٣٣، منية المرید: ٣٥١.

## الباب الرابع والثلاثون في العزّ والشهادة والحرب والشجاعة والخبرة

[١ / ٤٨٧] عليّ عليه السلام قال لابنه محمّد حين أعطاه الراية: تزول الجبال ولا تزول، عضّ على ناجذك<sup>(١)</sup>، أعر الله جمجمتك، يد في الأرض قدمك، فارم ببصرك أقصى القوم، وغضّ بصرك، واعلم أنّ النصر من عند الله<sup>(٢)</sup>.

[٢ / ٤٨٨] الإسكندر: إحتل للشمس والرياح بأن يكونا لك لا عليك<sup>(٣)</sup>.

[٣ / ٤٨٩] قال أعرابي لابنه: يا بُنَيّ، كن يداً لأصحابك على من قاتلهم، ولكن إياك والسيف فإنّه ظلّ الموت، واتّق الرمح فإنّه رشاء<sup>(٤)</sup> المنيّة، واحذر السهام فإنّها رسل الهلاك. قال: فبم أقاتل؟ قال شعر:

---

(١) النواجز: أقصى الأضراس أو كلّها أو الأنياب، والناجز واحدّها: وإذا عضّ الرجل على أسنانه اشتدّت أعصاب رأسه وعظامه، ولهذا يوصي عليه السلام ابنه به عند الشدّة ليقوى «مجمع البحرين ٤: ٢٧١».

(٢) نهج البلاغة ١: ٤٣ / ١١، مناقب آل أبي طالب ٢: ٣٤١، ربيع الأبرار ٤: ١٠٢ / ٢٣.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ١٠٤ / ٢٦.

(٤) الرشاء: الحبل، والجمع أرشبة «الصحيح ٦: ٢٣٥٧».

جَلَامِيدُ أَمْلَاءِ الْأَكُفِّ كَأَنَّهَا رُؤُوسَ رِجَالٍ حُلِقَتْ بِالْمَوَاسِمِ<sup>(١)</sup>  
[٤٩٠/٤] أنوشروان: الفرار في وقته ظفر<sup>(٢)</sup>.

[٥/٤٩١] استعرض الإسكندر جنده، فقدم إليه رجل على فرس أعرج، فأمر بإسقاطه، فضحك الرجل، فقال: ما أضحكك وقد أسقطتك؟ قال: أتعجب منك. قال: كيف<sup>(٣)</sup>؟ قال: تحتك آلة الهرب وتحتي آلة الثبات ثم تسقطني! فأعجب بقوله ثم أثبتته<sup>(٤)</sup>.

[٦/٤٩٢] يقال عن الجبان: يفرغ من<sup>(٥)</sup> صرير الباب أو طنين الذباب، إن نظرت إليه شزراً غشي عليه شهراً، يحسب خفوق الرياح فقعة الرياح<sup>(٦)</sup>.  
[٧/٤٩٣] ولي أعرابي اليمن، فجمع اليهود وقال: ما تقولون في عيسى؟ قالوا: قتلناه وصلبناه. قال: لا تخرجوا من السجن حتى تؤدوا ديته<sup>(٧)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٤: ٣٢/١٠٦، وانظر محاضرات الأدباء ٢: ١٨٦.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٣٦/١٠٦، كشكول البهائي ١: ٤٥٥/٢٠٣.

(٣) في «م» ونسخة بدل من «ك»: (كيف).

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٩٨/١٢٢.

(٥) في ربيع الأبرار: (يفرغه).

(٦) انظر ربيع الأبرار ٤: ١٢٢-١٢٣/١٠٢ و١٠٣، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٤٨٧.

(٧) ربيع الأبرار ٤: ١٣٢/١٣١.

## الباب الخامس والثلاثون

### في الغدر والسرقة والوشايات والغموم والبكاء والعجز والإعجاب

[١/٤٩٤] علي عليه السلام: الوفاء لأهل الغدر غدر، والغدر لأهل الغدر وفاء عند الله<sup>(١)</sup>.  
[٢/٤٩٥] مرّ عمر بن عبد العزيز بجماعة وقوف، فقال: ما هذا؟ قيل: السلطان يقطع يد السارق. فقال: لا إله إلا الله، سارق العلالية يقطع سارق السر<sup>(٢)</sup>.  
[٣/٤٩٦] قال غلام لسيده: قد سُرق الحمار يا سيدي. قال: الحمد لله الذي لم أكن على ظهره<sup>(٣)</sup>.

[٤/٤٩٧] الفضل بن سهل: إنّا نرى أنّ قبول السعاية<sup>(٤)</sup> شرّ من السعاية، فإنّ

---

(١) نهج البلاغة ٤: ٢٥٩/٥٧، ربيع الأبرار ٤: ١٦/١٤٣.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٢٠/١٤٥، وفيه: عبد بن عبيد، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ٤٥٢، وفيه: عمر بن عبيد.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٢٨/١٤٦.

(٤) السعاية: مصدر سعى، وسعى به: إذا نَمَّ به ووشى إلى الوالي «تاج العروس ١٩: ٥٢٥».

السعاية دلالة والقبول إجازة، وليس من دلّ على قبيح كمن أجازَه<sup>(١)</sup>.

[٥/٤٩٨] سمع حكيم يقول لآخر: لا أراك الله مكروهاً. فقال: كأنك دعوت عليه بالموت، فإن صاحب الدنيا لا بدّ له أن يرى مكروهاً<sup>(٢)</sup>.

[٦/٤٩٩] يقال: عليك بسلاح الصبيّ، أي التملّق والبكاء<sup>(٣)</sup>.

[٧/٥٠٠] النبي ﷺ: ما اغرورقت عينا عبدٍ من خشية الله إلا حرّم الله جسده على النار، فإن فاضت عيناه على خدّه لم يرهق وجهه قتر ولا ذلّة. ولو أنّ عبداً بكى في أمة من الأمم لأنجى الله ببكاء ذلك العبد تلك الأمة من النار<sup>(٤)</sup>.

[٨/٥٠١] النبي ﷺ: يا عليّ، لا فقر أشدّ من الجهل، ولا وحشة أشدّ من العجب<sup>(٥)</sup>.

[٩/٥٠٢] قيل لحكيم: ما الذي لا يُحسن أن يُقال ولو كان حقاً؟ قال: مدح الرجل نفسه<sup>(٦)</sup>.

[١٠/٥٠٣] قال الجاحظ: المذكورون بالكبر من قريش: بنو مخزوم وبنو أميّة، ومن العرب: بنو جعفر بن كلاب وبنو زرارة بن عدس، وأمّا الأكاسرة فكانوا لا

(١) المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ١٩٤، وانظر ربيع الأبرار ٤: ٥١/١٥١.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٢٠/١٦٠، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ١٥٢.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٨٠/١٧١.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٨٤/١٧١، التخويف من النار: ٦٣.

(٥) انظر من لا يحضره الفقيه ٤: ٣٧٢، التوحيد: ٣٧٦، تحف العقول: ٦ و ١٠، ضمن وصايا

الرسول ﷺ للإمام عليّ عليه السلام.

(٦) ربيع الأبرار ٤: ١٤/١٧٦.

يُعَدُّونَ النَّاسَ إِلَّا عِبِيداً وَأَنْفُسَهُمْ إِلَّا أَرْبَاباً<sup>(١)</sup>.

[١١/٥٠٤] يقال: التَّكَبَّرَ عَلَى الْمُتَكَبَّرِ تَوَاضَعٌ<sup>(٢)</sup>.

[١٢/٥٠٥] وعن بعضهم، قال: مَا تَاهَ عَلَيَّ أَحَدٌ مَرَّتَيْنِ، يَعْنِي إِنَّهُ إِذَا تَاهَ مَرَّةً لَمْ أُعَاوِدْهُ<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٤: ١٨٠ / ٣٠، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٢٨٥.

(٢) المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٣١٦.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ١٨٩ / ٦٠.

## الباب السادس والثلاثون في الفال والزهد والطيرة والعين والسحر

[١/ ٥٠٦] النبي ﷺ: من عرض له من هذه الطيرة شيء فليقل: «لا طير إلا طيرك، ولا خير إلا خيرك، ولا إله غيرك، ولا حول ولا قوة إلا بالله»<sup>(١)</sup>.  
[٢/ ٥٠٧] كان ﷺ يحب الفال الصالح والاسم الحسن<sup>(٢)</sup>.  
[٣/ ٥٠٨] شعر:

لا يعلم المرء ليلاً ما يصبحه  
إلا كواذب ما يجري به الفال<sup>(٣)</sup>

[٤/ ٥٠٩] خرج عامر بن إسماعيل صاحب السفاح من مصر في طلب مروان بن محمد، فلقي رجلاً فسأله عن اسمه، فقال: منصور بن سعد العشيرة، فتبسم تفاؤلاً به وتيمناً واستصحبه، فظفر بمروان تلك الليلة<sup>(٤)</sup>.

---

(١) كتاب الدعاء للطبراني: ٣٨٠/ ١٢٧٠، شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٧٣.

(٢) غريب الحديث لابن قتيبة ١: ٨١، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٨٦، مستدرك سفيانة البحار ٦: ٦١٩.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٦/ ١٩٢، شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٧٤، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٨٦.

(٤) انظر ربيع الأبرار ٤: ١٣/ ١٩٣، شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٧٥.



[٥/٥١٠] علي عليه السلام: الكلاب من الحنّ<sup>(١)</sup>، والحنّ من ضعفاء الحنّ، فإذا غشيكم منها شيء فآلقوا إليه شيئاً أو اطرده، فإن لها أنفـس سوء<sup>(٢)</sup>.

[٦/٥١١] الجاحظ: علماء الفرس والهند، وأطبـاء اليونانيين، ودُهاة العرب، وأهل التجربة من نازلة الأمصار<sup>(٣)</sup>، وحذّاق المتكلمين يكرهون الأكل بين يدي السباع، يخافون عيونها للذي فيها من النهم والشره، ولما ينحل عند ذلك من أجوافها من البخار الردي، وينفصل من عيونها ممّا إذا خالط الإنسان نقضه وأفسده<sup>(٤)</sup> وكانوا يكرهون قيام الخدم بالمذاب والأشربة على رؤوسهم مخافة العين، وكانوا يأمرّون بإشباعهم قبل أن يأكلوا، وكانوا يقولون في الكلب والسنور: إمّا أن يطردها وإمّا أن يشغل بما يطرح له<sup>(٥)</sup>.

[٧/٥١٢] وعن الأصمعي: كان عندنا عيّانان؛ فمرّ أحدهما بحوض من حجارة فقال: تالله ما رأيت كالـيوم مثله، فانصدع فـلقتين فضبّ، فمرّ عليه فقال: وأبيك لقلّ ما ضررت أهلـك فيك، فتطايـر أربع فلق<sup>(٦)</sup>.

(١) الحنّ: حيّ من الجنّ، يقال: منهم الكلاب السود البهم، يقال: كلب حني «كتاب العين ٣: ٢٩».

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٢٠٠ / ٣١، شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٧٦، وفيهما عن ابن عباس قال على منبر البصرة.. الحديث.

(٣) (من نازلة الأمصار) من المصدر.

(٤) من قوله: (ولما ينحل) إلى هنا من المصدر.

(٥) ربيع الأبرار ٤: ٢٠٠ - ٢٠١ / ٣٢ و٣٣، شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٧٦.

(٦) ربيع الأبرار ٤: ٢٠١ / ضمن حديث ٣٦، شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٧٧، بحار الأنوار ٦٣: ١٧ /

ضمن حديث ٣.

[٨/ ٥١٣] وسمع آخر صوت بول من وراء حائط، فقال: إِنَّكَ لشر الشخب<sup>(١)</sup>.  
ف قيل له: هو ابنك. فقال: وا انقطاع ظهراه. ف قيل له: لا بأس به. فقال: والله لا يبول  
بعدها أبداً، فما بال حتى مات<sup>(٢)</sup>.

[٩/ ٥١٤] وسمع صوت شخب بقرة فأعجبه، فقال: أَيْتَهَنَ هذه؟ فوزوا عنها  
بأخرى، فهلكتا جميعاً؛ المورى بها والمورى عنها<sup>(٣)</sup>.

[١٠/ ٥١٥] ابن عباس يرفعه: العين حق، ولو كان شيء سابق القدر سبقته العين،  
وإذا استغسلتم فاغسلوا<sup>(٤)(٥)</sup>.

(١) في ربيع الأبرار والنهج: (كثير الشخب). والشخب - بالضم -: ما امتد من اللبن حين يحلب،  
والشخب - بالفتح -: المصدر، تقول: شخب اللبن يشخب ويشخب، وقولهم: عروقه تنشخب  
دماً، أي تنفجر «الصحيح ١: ١٥٢».

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٢٠٢/ ضمن حديث ٣٦، شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٧٧، بحار الأنوار ٦٣: ١٧/  
ضمن حديث ٣.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٢٠٢/ ذيل حديث ٣٦، شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٧٧، بحار الأنوار ٦٣: ١٧/ ضمن  
حديث ٣.

(٤) أي إذا طلب من أصابته العين من أحد جاء إلى العائن بقدر فيه ماء، فيدخل كفه فيه فيتمضمض،  
ثم يمجّه في القدر ثم يغسل وجهه فيه، ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على يده اليمنى، ثم يدخل  
يده اليمنى فيصّب على يده اليسرى، ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على مرفقه الأيمن، ثم يدخل  
يده اليمنى فيصّب على مرفقه الأيسر، ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على قدمه اليمنى، ثم يدخل  
يده اليمنى فيصّب على قدمه اليسرى، ثم يدخل يده اليسرى فيصّب على ركبته اليمنى، ثم يدخل  
يده اليمنى فيصّب على ركبته اليسرى، ثم يغسل داخله الأزار، ولا يوضع القدر على الأرض، ثم  
يصب ذلك الماء المستعمل على رأس المصاب بالعين من خلفه صبة واحدة فيبصر بإذن الله تعالى  
«لسان العرب ١١: ٤٩٦».

[١١/ ٥١٦] قيل: كان يؤمر العاين فيتوضأ ثم يغتسل منه المعين<sup>(١)</sup>.

---

(١) سنن أبي داود ٢: ٢٢٤ / ٣٨٨٠، السنن الكبرى للبيهقي ٩: ٣٥١.

## الباب السابع والثلاثون

### في التفاضل والتفاوت، واليسر بعد العسر، والسرقه

[١/ ٥١٧] كان النبي ﷺ إذا نظر إلى خالد بن الوليد وعكرمة بن أبي جهل قرأ: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾ <sup>(١)</sup> لأنهما خرجا من المسلمين وأبوهما من الكفار <sup>(٢)</sup>.

[٢/ ٥١٨] يقال في ناقص وفاضل اجتمعا في مكان:

• برج تلاقي به التَّين والقمر <sup>(٣)</sup> •

[٣/ ٥١٩] كان للحسن بن قيس ولد شيعي، وابنة حرورية، وامرأة معتزلة، وأخت مرجثة، وهو سني، فقال لهم ذات يوم: أراني وإياكم طرائق قدداً <sup>(٤)</sup>.

[٤/ ٥٢٠] كان المعتصم الثامن من خلفاء بني العباس، وملك ثمانين سنين وثمانية أشهر، وكان له من الولد ثمانين ذكور وثمانين إناث، وفتح ثمانية حصون،

---

(١) سورة الأنعام ٦: ٩٥.

(٢) انظر ربيع الأبرار ٤: ٢١٥/١.

(٣) انظر ربيع الأبرار ٤: ٢٣١/٤٤.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٢٣٣/٥٠، وفي أسد الغابة ١: ٣٩٤ كان للحر بن قيس.. الحديث.

وبنى ثمانية قصور، وخلف في بيت المال ثمانية آلاف دينار وثمانية آلاف درهم<sup>(١)</sup>.  
[٥/٥٢١] كان جعفر بن أبي طالب أشبه الناس برسول الله ﷺ خلقاً وخلقاً، كان  
الرجل يرى جعفرأ فيقول: السلام عليك يا رسول الله، يظنه إياه، فيقول: ما أنا  
رسول الله، أنا جعفر<sup>(٢)</sup>.

[٦/٥٢٢] النبي ﷺ: لو كان العسر في جحر لدخل عليه اليسر حتى يخرج، ثم  
قرأ: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾<sup>(٣)(٤)</sup>.

[٧/٥٢٣] علي عليه السلام: عند تناهي الشدة تكون الفرجة<sup>(٥)</sup>، وعند تضايق خلق البلاء  
يكون الرخاء<sup>(٦)</sup>.

[٨/٥٢٤] خبر سار كتب في الألواح، وامتزج بالأرواح، وعُد في جملة البشائر  
العظام، وجرى في العروق وتمشى في العظام<sup>(٧)</sup>:

إذا تضايق أمر فانتظر فرجاً فأضيق الأمر أدناه إلى الفرج<sup>(٨)</sup>

(١) ربيع الأبرار ٤: ٢٣٦/٥٥، وعنه في كشكول البهائي ٣: ١١٠١/٣٢٧٤.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٢٣٩/٦٥، وعنه في الدرجات الرفيعة: ٧٠.

(٣) سورة الانشراح ٩٤: ٦.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٢٤١/٢، مجمع الزوائد ٧: ١٣٩، المعجم الكبير للطبراني ١٠: ٧٠/٩٩٧٧.

(٥) في النسختين: (يكون الفرج)، والمثبت من المصدر.

(٦) نهج البلاغة ٤: ٨٢/٣٥١، الفرج بعد الشدة ١: ٤٣، ربيع الأبرار ٤: ٢٤١/٣.

(٧) ربيع الأبرار ٤: ٢٤٤/١٥.

(٨) الفرج بعد الشدة ٢: ٤٧٣، ربيع الأبرار ٤: ٢٤٦/٢٥.

## الباب الثامن والثلاثون في القربات والأنساب وصلة الرحم

[١/ ٥٢٥] عليّ عليه السلام: أكرم عشيرتك فإنهم جناحك الذي به تطير، وأصلك الذي إليه تصير، ويدك التي بها تصول<sup>(١)</sup>.

[٢/ ٥٢٦] وكان بعض النساك يقبل قدم أمه كل يوم، فأبطأ يوماً على إخوانه، فسألوه، فقال: كنت أتمرغ في رياض الجنة، فقد بلغنا أن الجنة تحت أقدام الأمهات<sup>(٢)</sup>.

[٣/ ٥٢٧] قيل لعليّ بن الحسين عليه السلام: إنك من أبر الناس بوالدتك ولا تأكل معها؟! قال: أخاف أن تسبق يدي إلى ما سبقت عينها إليه فأكون قد عققتها<sup>(٣)</sup>.

---

(١) نهج البلاغة ٣: ٥٧/ ضمن وصيته عليه السلام لابنه الحسن عليه السلام برقم ٣١، تحف العقول: ٥٨٤، كشف المحجة لثمرة المهجة: ٧٣.

(٢) انظر ربيع الأبرار ٤: ٣/ ٢٥٤، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٢٠.

(٣) التعريف للكراچكي: ٣٢، مكارم الأخلاق: ٢٢١، الدرّ النظيم: ٥٨٤، الجوهرة في نسب الإمام عليّ وآله، للبرقي: ٥٠، ربيع الأبرار ٤: ٦٦/ ٢٦٨.

[٥٢٨/٤] متى رأيتم أبا عيال أفلح<sup>(١)</sup>.

[٥٢٩/٥] كانت لامرأة هرة ليس لها جراء، فكانت لا تكشف عن القدر ولا تعبت في الدور، فصار لها جراء فكشفت عن القدر وعاثت في الدور<sup>(٢)</sup>.  
[٥٣٠/٦] وجّه رجل ابنه ليشتري حبلاً للبير طوله عشرون ذراع، فرجع من الطريق، فقال: يا أبي، في عرض كم؟ قال: في عرض مصيبي فيك<sup>(٣)</sup>.  
[٥٣١/٧] شعر:

ربّما سرك البعيد من الناس وكان القريب ناراً وعاراً<sup>(٤)</sup>

[٥٣٢/٨] النبي ﷺ: صلة الرحم منماة للولد، مثرة للمال<sup>(٥)</sup>.

[٥٣٣/٩] وعنه ﷺ: لا يقبل الله صدقة من أحد وذو رحم جائع<sup>(٦)</sup>.

[٥٣٤/١٠] المأمون: أقرباء الرجل بمنزلة الشعر من جسده، فمنه ما يخفى وينفى، ومنه ما يخدم ويكرم<sup>(٧)</sup>.

[٥٣٥/١١] قال ابن عامر لامرأته أمامة: إن ولدت غلاماً فلكِ حكمكِ. فلمّا ولدت قالت: حكمي أن تُطعم سبعة أيّام، كلّ يوم ألف خوان من فالودج، وأن تعقّ بألف شاة؛ ففعل<sup>(٨)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٤: ٢٥٩/ضمن حديث ٣١.

(٢) انظر ربيع الأبرار ٤: ٢٥٩/ذيل حديث ٣١.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٢٥٧/٢٢، محاضرات الأدباء ١: ٣٩٥، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٢٥.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٢٦٠/٤١.

(٥) أعيان الشيعة ٣: ١٦٧، وانظر ربيع الأبرار ٤: ٢٦٤/٥٦.

(٦) ربيع الأبرار ٤: ٢٧٠/٧٩، وانظر من لا يحضره الفقيه ٢: ٦٨/١٧٤٠ و ٤: ٣٦٩، الاحتجاج ٢: ٣١٤.

(٧) ربيع الأبرار ٤: ٢٧٣/٨٧.

(٨) ربيع الأبرار ٤: ٢٩٧/١٨٥.

## الباب التاسع والثلاثون في القصّاص والقضاة والشهود والمؤلّفين

[١/ ٥٣٦] النبي ﷺ: إنّ بني إسرائيل لمّا قصّوا هلكوا. وكان كعباً يقصّ، فلمّا سمع بهذا الحديث ترك القصص<sup>(١)</sup>.

[٢/ ٥٣٧] ابن المبارك<sup>(٢)</sup>: سألت الثوريّ مَن خير<sup>(٣)</sup> الناس؟ قال: العلماء. قلت: مَن الأشراف؟ قال: المتّقون. قلت: مَن الملوك؟ قال: الزّهّاد. قلت: مَن الغوغاء؟ قال: القصّاص الذين يستأكلون أموال<sup>(٤)</sup> الناس بالكلام. قلت: مَن السفلة؟ قال: الظلمة<sup>(٥)</sup>.

[٣/ ٥٣٨] بالصوفيّة يُضرب المثل بالأكل؛ لأنّهم يدينون بكثرة الأكل، وعظم

---

(١) ربيع الأبرار ٤: ٢٩٩/١، ٢، النهاية في غريب الحديث ٤: ٧١/مادّة: قصص.

(٢) عبد الله بن المبارك بن واضح، صاحب المسند، من علماء السنة، المتوفى سنة ١٨١ هـ.

(٣) (خير) من المصدر.

(٤) في النسختين: (مال)، والمثبت من المصدر.

(٥) ربيع الأبرار ٤: ٧/٣٠٠، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٢٢٥.



اللقم، وجودة الهضم<sup>(١)</sup>.

[٤/ ٥٣٩] تقدّم رجلان إلى قاضٍ، فتكلّم أحدهما ولم يترك الآخر يتكلّم، فقال: أيّها القاضي، تقضي على غائب. قال: كيف؟ قال: أنا غائب إذا لم أتكلّم<sup>(٢)</sup>. [٥/ ٥٤٠] تقدّمت امرأة إلى قاضٍ، فقال لها: جامعك شهودك؟ فسكتت، فقال كاتبه: إنّ القاضي يقول: جاء شهودك معك؟ فقالت: نعم. ثمّ قالت: ألا قلت كما قال كاتبك؛ كبرت سنّك ونقص عقلك<sup>(٣)</sup>.

[٦/ ٥٤١] شعر:

أبكى وأنشد ملة الإسلام      إذ صرت تقعد مقعد الحكّام

إن الحوادث ما علمت كثيرة      وأراك بعض حوادث الأيّام<sup>(٤)</sup>

[٧/ ٥٤٢] قال رجل لآخر: علّمني الخصومة. قال: أنكر ما عليك، وادّع ما ليس لك، واستشهد الموتى، وأخر اليمين إلى أن ينظر فيها<sup>(٥)</sup>.

[٨/ ٥٤٣] النّبي ﷺ: لا وجع كوجع العين، ولا همّ كههم الدين<sup>(٦)</sup>.

[٩/ ٥٤٤] ركب رجلاً دين كثير عجز عن أدائه، فقال له بعض غرمائه: أعلمك حيلة تخلص بها على أن تقضيّني. فقال: لك ذلك. فتوتّق منه، فقال له:

(١) ربيع الأبرار ٤: ٢١/٢٠٢.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٣٠/٣١٤.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٣٦/٣١٦، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٢٢٢.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٣٨/٣١٦، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٢٢١، تاريخ بغداد ١٠: ٣١٩.

(٥) ربيع الأبرار ٤: ٥٢/٣٢٢.

(٦) الكافي ٥: ٤/١٠١، وفي بحار الأنوار ٦٢: ٣٠١ نقلاً عن كتاب طبّ النّبيّ المنسوب إلى أبي العباس المستغفريّ.

كُلٌّ مِنْ لَقِيكَ مِنْ غَرْمَانِكَ وَغَيْرِهِمْ فَلَا تَزِدْ عَلَى النَّبَاحِ عَلَيْهِ، فَإِنَّكَ إِنْ عُرِفْتَ بِذَلِكَ، قَالُوا: مَمْسُوسٌ<sup>(١)</sup> وَكَفُّوا عَنْكَ. فَفَعَلَ، فَلَمَّا كَفُّوا عَنْهُ أَتَاهُ مَعْلَمُ الْحِيلَةِ، وَقَالَ: الشَّرْطُ أَمْلَكَ، فَنَبِّحْ عَلَيْهِ. فَقَالَ: وَعَلَيَّ أَيْضاً، فَلَمْ يَزِدْهُ عَلَى النَّبَاحِ عَلَيْهِ حَتَّى يَشْسَ مِنْهُ فَتَرَكَهُ<sup>(٢)</sup>.

[١٠ / ٥٤٥] شعر:

إِذَا مَا قَضَيْتَ<sup>(٣)</sup> الدِّينَ بِالْدِّينِ لَمْ يَكُنْ قَضَاءً وَلَكِنْ كَانَ غَرْمًا عَلَى غَرَمٍ<sup>(٤)</sup>  
[١١ / ٥٤٦] ابْنُ عَبَّاسٍ: أَكْرَمُوا الشُّهُودَ، فَإِنَّ اللَّهَ يَسْتَخْرِجُ الْحَقَّ بِهِمْ، وَيُدْفَعُ بِهِمُ الظُّلْمَ<sup>(٥)</sup>.

[١٢ / ٥٤٧] شَهِدَ مَوْلَى لِلْمَطْلَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> عِنْدَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَسَأَلَ عَنْهُ<sup>(٧)</sup> مَوْلَاهُ، فَقَالَ: هُوَ عَدِلٌ مَعَ عَدْلَيْنِ، بِمَعْنَى لَيْسَ بَعْدِلٌ<sup>(٨)</sup>.

(١) مَمْسُوسٌ: مِنَ الْمَسِّ؛ الْجُنُونُ، وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ: بِهِ مَسٌّ مِنَ الْجُنُونِ، وَمَسَمَسَ الرَّجُلَ إِذَا تَخَبَّطَ «لِسَانُ الْعَرَبِ ٦: ٢١٨».

وَفِي الْمَصْدَرِ: (مُوسُوسٌ). يُقَالُ: فُلَانٌ مُوسُوسٌ، أَيُّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ الْوَسْوَسةُ «كِتَابُ الْعَيْنِ ٧: ١٣٣٥».

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٦٩/٣٢٤.

(٣) فِي نَسْخَةٍ بَدَلٍ مِنْ «ك»: «طَلَبْتُ».

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٣٢٥، الْمَسْتَظَرَفُ فِي كُلِّ فَنٍّ مُسْتَظَرَفٌ ١: ٢٢٥، وَغَرْمًا عَلَى غَرَمٍ: أَيُّ دِينًا يُضَافُ عَلَى دِينِكَ السَّابِقِ «مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ ٣: ٣٠٧».

(٥) مُسْنَدُ الشَّهَابِ ١: ٤٢٦/٧٣٢، تَفْسِيرُ السَّمَرَقَنْدِيِّ ١: ٣٧٢، تَفْسِيرُ الثَّعْلَبِيِّ ٢: ٢٩٢-٢٩٣.

(٦) الْمَطْلَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْظَلٍ مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ، كَانَ كَثِيرَ الْحَدِيثِ «الْإِصَابَةُ ٤: ٥٨».

(٧) (عَنْهُ) مِنَ الْمَصْدَرِ.

(٨) ربيع الأبرار ٤: ٢٥/٣٣٧.

## الباب الأربعون

### في الكذب والزور والكرم والإكرام واصطناع الأحرار

[١/ ٥٤٨] جابر بن عبد الله: ما سئل النبي ﷺ شيئاً فقال لا<sup>(١)</sup>.

[٢/ ٥٤٩] أغار قوم على طي، فركب حاتم فرسه وصاح على عشيرته ولقي القوم فهزمهم وتبعهم. فقال له رئيسهم: يا حاتم هب لي رمحك، فرمى به إليه، فاستمرّ الرجل ولم ينعطف. فقيل لحاتم: عرضت قومك للاستيصال لو عطف عليك وأنت الرأس. قال: قد علمت أنه التلف، ولكن ما جواب من يقول: هب لي؟<sup>(٢)</sup>

[٣/ ٥٥٠] عظم على طي موت حاتم، فادّعى أخوه أن يخلفه، فقالت له أمه: هيهات، فشتان ما بين خلقتكما؛ لما وضعته فبقي سبعة أيام لا يرضع حتى ألقيت أحد الثديي طفلاً من الجيران، وكنت أنت راضعاً أحدهما وأخذ الآخر بيدك، فأنتى لك ذلك<sup>(٣)</sup>.

---

(١) نظم درر السمطين: ٦٢، وهو في أمالي الطوسي: ٦٩٢/ ضمن حديث ١٣، وتفسير العياشي ١:

٢٦١/ صدر حديث ٢١٢، عن الباقر ﷺ، وفي مكارم الأخلاق: ٢٣ عن أمير المؤمنين ﷺ.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٨/٣٥٧، وانظر المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٣٧١.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٣٦٣/٣٥، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٣٧١.

[٤/ ٥٥١] كان محمد بن عمير بن عطار<sup>(١)</sup> من الأسخياء<sup>(٢)</sup>، حمل في يوم واحد على ألف فارس<sup>(٣)</sup>.

[٥/ ٥٥٢] يحيى البرمكي: أعط من الدنيا وهي مقبلة، فإن ذلك لا ينقصك منها شيء، وأعط منها وهي مدبرة، فإن منعك لا يبقى عليك منها شيئاً. وكان الحسن بن سهل يتعجب من حسن هذا الكلام، ويقول: لله درّه! ما أطبعه على الكرم وأعلمه بأمر الدنيا وأحوالها، وقد أمر يحيى من ينظمه، فقال:

لا تبخلنّ بدنيا وهي مقبلة      فليس ينفعها التذير<sup>(٤)</sup> والسرف

فإن تولّت فأحرى أن تجود بها      فليس تبقي وما في شكرها خلف<sup>(٥)</sup>

[٦/ ٥٥٣] بعضهم: الأيدي ثلاثة: يد بيضاء وهي الابتداء بالمعروف، ويد خضراء وهي المكافاة، ويد سوداء وهي المَنّ<sup>(٦)</sup>.

[٧/ ٥٥٤] النبي ﷺ: إذا كذب العبد كذبة تباعد منه الملك مسير ميل من تنن ما جاء به<sup>(٧)</sup>.

(١) محمد بن عمير بن عطار بن حاجب بن زرارّة التميمي الدارمي، من أشرف أهل الكوفة وأجوادهم، ولد في عصر النبوة، وكان أحد أمراء الجند في صفين مع الإمام عليّ عليه السلام، وله أخبار مع الحجاج، يعدّ من أجواد الإسلام «الأعلام للزركلي» ٧: ٢١١.

(٢) في نسخة بدل من «ك»: (الشجعان).

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٣٦٧/ ٤٩، شرح نهج البلاغة ٢: ١٠١ وفيه: عمر بن عبد العزيز قد حمل في.. الحديث.

(٤) في النسختين: (التدبير) والمثبت من المصدر.

(٥) المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٣٥٦، وانظر ربيع الأبرار ٤: ٣٦٨/ ٥٨.

(٦) كشكول البهائي ٢: ١٨٥٥/ ٧٣٠.

(٧) المعجم الأوسط ٧: ٢٤٥، شرح نهج البلاغة ٦: ٣٥٧.

[٨/ ٥٥٥] يقال: راوي الكذب أحد الكذابين<sup>(١)</sup>.

[٩/ ٥٥٦] النبي ﷺ: لعن الله المثلث. قيل له: من المثلث؟ قال: الذي يسعى بصاحبه إلى سلطانه فيهلك نفسه وصاحبه وسلطانه<sup>(٢)</sup>.

[١٠/ ٥٥٧] يقال: أكذب من لمعان السراب، ومن سحاب تموز<sup>(٣)</sup>.

[١١/ ٥٥٨] النبي ﷺ: أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر وهو الرياء<sup>(٤)</sup>.

[١٢/ ٥٥٩] شعر:

ولعنة الله على كل من له لسان ووجهان<sup>(٥)</sup>

[١٣/ ٥٦٠] قال عبد الأعلى<sup>(٦)</sup>: الناس يزعمون أنني مرائي وكنت أمس والله صائماً وقد صمت اليوم أيضاً وما أخبرت بذلك أحداً<sup>(٧)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٤: ١٣/٣٤١، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٦.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٢٣/٣٤٣، وانظر قرب الإسناد: ٩٥/٢٩، والاختصاص: ٢٢٨.

(٣) المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٧، وانظر ربيع الأبرار ٤: ٢٥/٣٤٣.

(٤) عوالي اللثالي ٢: ١٩٩/٧٤، عدة الداعي: ٢١٤، منية المريد: ٣١٧.

(٥) ربيع الأبرار ٤: ٧٣/٣٥٢.

(٦) عبد الأعلى السلمي، هكذا جاء اسمه في الكشكول.

(٧) كشكول البهائي ٣: ١١٤٩/٣٤٩٠، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٢٢٦.

وجاء في هامش «ك»: وفي هذا المعنى: طوّل رجل ركوعه فحضرت أناس فمدحوه القوم فلمّا رفع رأسه، قال لهم: ومع ذلك صائم.

## الباب الحادي والأربعون في اللؤم والشحّ والألوان والنقوش والخضاب

[١ / ٥٦١] النبي ﷺ: إِيَّاكُمْ وَالشُّحُّ فَإِنَّهُ أَهْلَكَ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلَكُمْ<sup>(١)</sup>.

[٢ / ٥٦٢] استأذن بعضهم على صديق له مبخل، فقيل: هو محموم. فقال: كلوا  
بين يديه حتّى يعرق<sup>(٢)</sup>.

[٣ / ٥٦٣] شعر:

رأى الصيف مكتوباً على باب داره      وصحّقه ضيفاً فعات من الخوف

فقلت له خيرٌ فظنّ بأنّني      أقول له خبز فقام إلى السيف<sup>(٣)</sup>

[٤ / ٥٦٤] آخر:

رأيت في دارهم البارقة<sup>(٤)</sup>      امرأة صارخة نائحة

---

(١) الخصال: ١٧٦ / صدر حديث ٢٣٤، وعنه في بحار الأنوار ٧٣: ١٥ / ٣٠٣.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ١١ / ٣٩٦، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ٣٧٤.

(٣) انظر كشكول البهائيّ ٢: ١٦٠٩ / ٦٢١.

(٤) في «ك»: (البارحة).

فقلت يا قوم فما بالكم قالوا رغيف كسر البارحة<sup>(١)</sup>  
[٥/٥٦٥] آخر:

إن هذا الفتى يصون رغيفا ما إليه لناظر من سبيل  
هو في سفرتين من آدم الطائف<sup>(٢)</sup> وفي سلتين في زنبيل  
في جراب في وسط تابوت موسى والمفاتيح عند إسرافيل<sup>(٣)</sup>

[٦/٥٦٦] قال بعض البخلاء: عجبني من يسمع قعقة<sup>(٤)</sup> الأضراس على مائدته ولا تنشق مرارته<sup>(٥)</sup>.

[٧/٥٦٧] من الناس من يينخل بالطعام وهو جواد بغيره وبالعكس<sup>(٦)</sup>.  
[٨/٥٦٨] شعر:

أبو دلف يضيّع ألف ألف ويضرب بالحسام على الرغيف<sup>(٧)</sup>  
[٩/٥٦٩] النبي ﷺ: البياض نصف الحسن<sup>(٨)</sup>.

(١) جاء في هامش «ك»: ويقرب من هذا قول:

إن كنت ترغب في ندامه إرفع يمينك من طعامه  
سَيَّان كسر رغيفه أو كسر عظم من عظامه

(٢) في «م»: (الطافه) وفي «ك»: (الطافي)، والمثبت عن المصدر.

(٣) الشعر منسوب لدعبل الخزاعي، انظر ديوان دعبل: ١٥٥.

(٤) القعقة: حكاية صوت السلاح ونحوه، والمراد هنا صوت حركة الأضراس عند مضغ الطعام  
«الصحاح ٣: ١٢٦٩».

(٥) انظر ربيع الأبرار ٤: ٢٣/٣٩٩.

(٦) ربيع الأبرار ٤: ٤٠٤/ضمن حديث ٥١.

(٧) ربيع الأبرار ٤: ٤٠٥/ضمن حديث ٥١، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٣٧٦.

(٨) ربيع الأبرار ٤: ٤٠٧/١، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٥٣.

[٥٧٠/ ١٠] وكان النبي ﷺ أبيض أزهر، والخاص من ولد إسماعيل عليه السلام أبيض<sup>(١)</sup>.  
 [٥٧١/ ١١] وعنه ﷺ: إن الله تعالى خلق الجنة بيضاء، وإن أحب الثياب إلى الله تعالى البيض، فليلبسها أحياءكم، وكفنوا فيها أمواتكم<sup>(٢)</sup>.  
 [٥٧٢/ ١٢] قالوا: الصفرة أشكل، والحمرة أجمل، والخضرة أنبل، والسوداء أهول، واليباض أفضل<sup>(٣)</sup>.

[٥٧٣/ ١٣] وجه الناصبي يوصف بالسواد والظلمة، ويشبه به كل أسود حالك.  
 قال أبو بكر الخوارزمي شعر:

• رُبَّ ليل كطلعة الناصبي<sup>(٤)</sup>

[٥٧٤/ ١٤] كان إبراهيم بن المهدي أسود، وأبوه المهدي وأمه أبيض من القطن<sup>(٥)</sup>.  
 [٥٧٥/ ١٥] قالوا: كل شيء من الحيوان أسود جلده أو صوفه أو شعره أو وبره كان أقوى لبدنه<sup>(٦)</sup>.

[٥٧٦/ ١٦] قيل لمديني: كيف رغبتكم في السواد؟ قال: لو وجدنا بيضاء لسودناها<sup>(٧)</sup>.

[٥٧٧/ ١٧] شعر:

(١) ربيع الأبرار ٤: ٤٠٧/ ذيل حديث ١.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٤٠٧/ صدر حديث ٣.

(٣) مفردات الراغب: ٦٦، خزانة الأدب ٢: ٦٠.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٤١١/ ١٩ و ٢٠.

(٥) ربيع الأبرار ٤: ٤١١/ صدر حديث ٢١.

(٦) ربيع الأبرار ٤: ٤١٢/ ٢٢.

(٧) ربيع الأبرار ٤: ٤١٣/ صدر حديث ٢٨، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٥٤.



- ومن يك معجباً ببينات كسرى      فبإني معجب ببينات حام<sup>(١)</sup>
- [١٨/ ٥٧٨] النبي ﷺ: الحمرة من زينة الشيطان، والشيطان يحب الحمرة<sup>(٢)</sup>.
- [١٩/ ٥٧٩] القناني: جمال كلّ مجلس أن يكون سقفه أحمر، وبساطه أحمر<sup>(٣)</sup>.
- [٢٠/ ٥٨٠] النبي ﷺ: تزوّجوا الزّرق فإنّ فيهنّ يمناً<sup>(٤)</sup>.
- [٢١/ ٥٨١] وعنه ﷺ: عليكم بالحناء فإنّه خضاب الإسلام، ويصفّي البصر، ويذهب بالصداع، ويزيد في الباه<sup>(٥)</sup>.
- [٢٢/ ٥٨٢] سُئل بعضهم عن امرأته، فقال: هي كباقة نرجس؛ رأسها أبيض، ووجهها أصفر، ورجلها خضراء<sup>(٦)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٤: ٤١٣/ ذيل حديث ٢٨، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ٢: ٥٤.

(٢) عوالي اللثالي ١: ١٤٥/ ٧٥، وعنه في جامع أحاديث الشيعة ١٦: ٣/ ٧٠٩ ومستدرك الوسائل ٣:

٢٥٣، غريب الحديث لابن قتيبة ٢: ٣١٦.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٤١٨/ ٤٢.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٤١٨/ ٤٥.

(٥) ربيع الأبرار ٤: ٤١٨/ ٤٧.

(٦) ربيع الأبرار ٤: ٨٥/ ٤٢٧.

## الباب الثاني والأربعون في اللباس والحلي والبسط واللهو واللعب

[١/ ٥٨٣] دخل الوليد على هشام وعليه عمامة وشي، فسأله عن ثمنها، فقال: ألف، فاستكثره، فقال الوليد: يا أمير المؤمنين، إنها لأكرم أعضائي، وقد اشتريت أنت جارية بعشرة آلاف وهي لأخس أعضائك<sup>(١)</sup>.

[٢/ ٥٨٤] ابن عباس: كُل ما شئت، والبس ما شئت إذا أخطأتك اثنان: سرف أو مخيلة<sup>(٢)</sup>.

[٣/ ٥٨٥] كان ابن عباس يرتدي رداء قيمته ألف<sup>(٣)</sup>.

[٤/ ٥٨٦] اشترى تميم الداري حلة بألف ليصلي فيها<sup>(٤)</sup>.

---

(١) كشكول البهائي ٣: ١٤٦٠/٤٦٥١، ربيع الأبرار ٤: ١٣/٤٣١، وفيه: (أطرافك) بدل من: (أعضائك).

(٢) ربيع الأبرار ٤: ١٨/٤٣٢.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ١٩/٤٣٢.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٤٣٢/ذيل حديث ١٩.

[٥٨٧/ ٥] كان ببغداد مجنون يلبس فروته مقلوبة، ويقول: لو علم الله تعالى أن الصوف إلى داخل أجود لجعل الصوف إلى داخل<sup>(١)</sup>.

[٥٨٨/ ٦] ذكر أبو الأسود الدؤلي العمامة، فقال: هي جُنة في الحرب، ومكنة في الحرّ، ومدفأة في القرّ، ووقار في الندى، وزيادة في القامة، وتعظيم للهامة، وهي تُعدّ من تيجان العرب<sup>(٢)</sup>.

[٥٨٩/ ٧] قيل لراهب بالشام وعليه مدرعة صوف ضيقة الكمّين: لِمَ ضَيِّقَتْ كُمَيْكَ؟ قال: إِنَّ المسيح أمرنا أن نُضَيِّقَ أكمامنا لئلا ندخر فيها شيئاً إذ فضل منا<sup>(٣)</sup>. [٥٩٠/ ٨] يقال: كُلّ من الطعام ما تشتهيهِ، والبس من الثياب ما تشتهيهِ الناس، وقد نظم ذلك من قال شعر:

أما الطعام فكلّ لنفسك ما اشتهيت      واجعل لباسك ما اشتهاه الناس<sup>(٤)</sup>

[٥٩١/ ٩] قيل لأعرابي: فيم اللذة؟ قال: قُبلة على غفلة<sup>(٥)</sup>.

[٥٩٢/ ١٠] قال رجل لابن له يتعاطى الشراب: فإنّما هو قيء في شذقك، أو سلح على عقبك، أو حدّ على ظهرك<sup>(٦)</sup>.

[٥٩٣/ ١١] وصف الأخطل الخمر فقال: أوّلها صداع، وآخرها خمار<sup>(٧)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٤: ٤٣٢/ ٢٠.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٤٣٥/ ٣٩.

(٣) ربيع الأبرار ٤: ٤٣٧/ ٤٨.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٤٣٨/ ٥٢، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٦١.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ١٧/ ٧.

(٦) ربيع الأبرار ٥: ١٣/ ٤٤.

(٧) ربيع الأبرار ٥: ١٣/ صدر حديث ٤٥.

[١٢/٥٩٤] سمع عالمٌ قول الشاعر:

مالها تحرم في الدنيا      وفي الجنة منها

فقال: لصداع الرأس ونزف العقل، ذهب إلى قوله تعالى: ﴿لَا يَصْنَعُونَ عَنْهَا

وَلَا يَنْزِفُونَ﴾<sup>(١)(٢)</sup>.

---

(١) سورة الواقعة ٥٦: ١٩.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٤٦/١٤.

## الباب الثالث والأربعون في الأمراض والطب والعيادة ونحو ذلك

[١/ ٥٩٥] النبي ﷺ: ما من مسلم مرض مرضاً إلا حطَّ الله خطاياهُ، كما تحطُّ الشجرة ورقها<sup>(١)</sup>.

[٢/ ٥٩٦] مرَّ قوم بماء من مياه العرب، فوصفت لهم ثلاث أخوات بالجمال متطيَّبات، فأحبُّوا أن يروهنَّ، فحكَّوا ساق أحدهم بعود حتَّى أدموه، ثمَّ قالوا: هذا سليم، هل من راقٍ؟ فخرجت صغراهنَّ كأنَّها الشمس، فقالت: ليس بسليم، ولكن خدشته عود بالت عليه حيَّة، إذا طلعت عليه الشمس مات، وكان كما قالت<sup>(٢)</sup>.

[٣/ ٥٩٧] قال الجَمَاز<sup>(٣)</sup> لرمد العين: بِمَ تداويها؟ قال: بالقرآن ودعاء الوالدة.

---

(١) ربيع الأبرار ٥/ ٣٣، ٢، شرح نهج البلاغة ١٨: ٣١٧.

(٢) ربيع الأبرار ٥/ ٣٦، ١٩، المستطرف في كل فنٍّ مستطرف ٢: ٥٦٦.

(٣) محمَّد بن عمرو بن حمَّاد مولى بني تميم، من أصحاب النوادر «تاريخ بغداد ٣: ٣٤٢/ ١٤٠٩».

قال: دواءن مباركان، لكن اجعل معهما شيء يقال له: العزروت<sup>(١)</sup>.

[٤/ ٥٩٨] العميان أكثر الناس نكاحاً، والخصيان أشد الناس إبصاراً لأنهما طرفان ما نقص من أحدهما زاد في الآخر<sup>(٢)</sup>.

[٥/ ٥٩٩] سارّ أبي الأسود الدؤلي سليمان بن عبد الملك، وكان أبخر<sup>(٣)</sup>، فخمّر أنفه بكمّهُ، فجذب كمّهُ وقال: لا يصلح للخلافة من لا يصبر على مناجاة الشيوخ البخر<sup>(٤)</sup>.

[٦/ ٦٠٠] طول انطباق الفم يورث الخلوف<sup>(٥)</sup>، وكلّ رطب الفم سائل لللعاب سالم منه، ولذلك لا يعرض للمجانين الذين يسيل أفواههم، وكذلك من سال منه اللعاب نائماً. والسباع موصوفة بالبخر، والمثلّ مضروب بالأسد والصقر، والكلب من بينهما طيّب الفم، وليس في البهائم أطيب أفواهاً من الظباء<sup>(٦)</sup>.

[٧/ ٦٠١] النبي ﷺ: ثلاث لا يعادون: صاحب الدمّل، والضرّس، والرمد<sup>(٧)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٥: ٣٦/ ٢٠، والعزروت، لم أعثر على معنى له، ولكن قريب منه في تذكرة أولي الألباب ١: ٦٠ أنزروت: وهو الكحل الفارسي والكرماني ويسمى زهر چشم، يعني ترياق العين، وهو عبارة عن صمغ شجرة شائكة كشجرة الكندر تنبت بجبال فارس.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٣٧/ ٢٥.

(٣) البخر: ريح كريهة من الفم، بخر الرجل فهو أبخر وامرأة بخراء «كتاب العين ٤: ٢٥٩». وخمر أنفه: أي غطاه وستره «مجمع البحرين ١: ٧٠١».

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٣٩/ ٣٦، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٥٦١.

(٥) الخلوف: من الخلفة، بالكسر، تغير ريح الفم «لسان العرب ٩: ٩٣».

(٦) ربيع الأبرار ٥: ٣٩/ ٣٧ و٣٨، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٥٦١.

(٧) معدن الجواهر: ٣٣، وعنه في بحار الأنوار ٨١: ٢٢٤/ ٣٠، ومستدرک الوسائل ٢: ٨٢/ ١،

[٨/٦٠٢] وعنه عليه السلام: العيادة قدر فواق ناقة<sup>(١)</sup>.

[٩/٦٠٣] خطب المأمون بمرو فسلع الناس، فنادى بهم: ألا من كان به سعالاً فليتناوى بشرب خلّ الخمر، ففعلوا فانقطع عنهم<sup>(٢)</sup>.  
[١٠/٦٠٤] واجتمع الأطباء على أن إدخال الطعام على الطعام هو الداء، وقالوا: إدخال اللحم على اللحم يهلك الرية<sup>(٣)</sup>.

[١١/٦٠٥] الشرب في آنية الرصاص أمان من القولنج<sup>(٤)</sup>.

[١٢/٦٠٦] صدع ملك فأمره الطبيب بأن يضع قدميه في الماء الحارّ، فقال خصيّ عنده: وأين القدم من الرأس؟ فقال: وأين وجهك من بيضتيك؛ نزعنا فذهبت لحيتك<sup>(٥)</sup>.

---

(١) الكافي ٣: ١١٨/٢، وعنه في وسائل الشيعة ٢: ١٤٢٥/١، ذكرى الشيعة ١: ٢٨٤، الصحاح للجوهري ٤: ١٥٤٦/مادة: فوق.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ١٧٩/٦٢.

(٣) انظر ربيع الأبرار ٥: ٦٤/ضمن حديث ١٩٠، المستطرف في كل فنّ مستظرف ٢: ٥٦٨.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٦٤/ذيل حديث ١٩٠، المستطرف في كل فنّ مستظرف ٢: ٥٦٨.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٦٤/١٩٤.

## الباب الرابع والأربعون

### في المال والغنى والفقر والثناء وغير ذلك

[١/٦٠٧] نظر أعرابي إلى دينار فقال: ما أصغر قمتك وأكبر همّتك<sup>(١)</sup>.

[٢/٦٠٨] أعرابي: من ولد في الفقر أبطره الغنى، ومن ولد في الغنى لم تزده النعمة إلا تواضعا<sup>(٢)</sup>.

[٣/٦٠٩] الدراهم والدنانير خواتيم الله في الأرض؛ فمن ذهب بخاتم الله يصيب حاجته<sup>(٣)</sup>.

[٤/٦١٠] شعر:

إذا كنت في حاجة مسرعا      وحالك من أجلها مغرم

فابعت إليها رسول حريص      رسول يقال له الدرهم<sup>(٤)</sup>

---

(١) ربيع الأبرار ٥: ١٧/٧٨.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٢٠/٧٨.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٢٩/٧٨، تاريخ بغداد ٣: ٦٨، تاريخ مدينة دمشق ٦٣: ٣٩٤.

(٤) وفيات الأعيان وأنباء الزمان ١: ١١٩ نحوه.



[٥/٦١١] آخر:

بعثت في حاجتي رسولي      سمّيته درهماً فتمّت  
لو لم يكن درهمين رسولي      ما نالت النفس ما تمّت  
ووجهه أبيض مليح      له رقاب العباد ذلّت

[٦/٦١٢] قرئ على درهم في أحد جانبيه مكتوب شعر:

قرنت بالنجع وفي كلّما      يراد من ممتنع يوجد  
وعلى الجانب الآخر مكتوب شعر:

وكلّ من كنت له آلفاً      فالجنّ والإنس له أعبد<sup>(١)</sup>

[٧/٦١٣] عمر بن عبد العزيز: إذا اشترى أحدكم الشيء فليستجده فإنما يغبن عقله لا درهمه<sup>(٢)</sup>.

[٨/٦١٤] النبي ﷺ: احثوا في وجوه المدّاحين التراب<sup>(٣)</sup>.

قال العتبيّ: هو المدح بالباطل والكذب، وأمّا مدح الرجل بما فيه فلا بأس به وقد مدح أبو طالب والعبّاس النبي ﷺ، وحسان وكعب وغيرهم ولم يحث في وجه مادح تراباً، ومدح هو ﷺ المهاجرين والأنصار ومدح نفسه فقال: أنا سيّد ولد آدم، وقال يوسف ﷺ: ﴿إِنِّي خَفِيفٌ عَلِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٥: ٤٣/٨٠.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ١٤٠/٩٤.

(٣) أمالي الصدوق: ٥١٢، من لا يحضره الفقيه ٤: ١١ و ٥٨٢٣/٣٨١، مكارم الأخلاق: ٤٢٨، مسند أحمد ٦: ٥.

(٤) سورة يوسف ١٢: ٥٥.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ١/٩٧.

[٩/٦١٥] قال رجل لآخر: أنت بستان الدنيا. قال: وأنت النهر الذي يشرب منه ذلك البستان<sup>(١)</sup>.

[١٠/٦١٦] شعر:

إذا ما المدح سار بلا نوال      من الممدوح كان هو الهجاء<sup>(٢)</sup>

---

(١) ربيع الأبرار ٥: ٢٥/١٠١، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٤٩٤.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٤١/١٠٢.

## الباب الخامس والأربعون في المداعبات والمزاح والقبر والموت.

[١/٦١٧] النبي ﷺ: المزاح استدراج من الشيطان واختداع من الهوى<sup>(١)</sup>.

[٢/٦١٨] علي عليه السلام: ما مزح أحد مزحة إلا مَجَّ من عقله مَجَّةً<sup>(٢)</sup>.

[٣/٦١٩] يقال: لكل شيء بذر وبذر العداوة المزاح<sup>(٣)</sup>.

[٤/٦٢٠] الأحنف: كثرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزاح<sup>(٤)</sup>

تذهب المروءة<sup>(٥)</sup>.

وهذا المزاح المنهي عنه هو المزاح بالباطل، وإنما المزاح بالحق فجائز.

[٥/٦٢١] قال ابن عباس: مزح النبي ﷺ فصار المزاح سَنَةً.

---

(١) ربيع الأبرار ٥: ١١١/١، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٥٠٣.

(٢) نهج البلاغة ٤: ١٠٤/٤٥٠، عيون الحكم والمواعظ: ٤٨٠، ربيع الأبرار ٥: ١١١/٢، المستظرف ٥٠٣: ٢.

(٣) عيون الحكم والمواعظ: ٤٠٢، ربيع الأبرار ٥: ١١١/٦، جامع السعادات ٢: ٢٢٣.

(٤) (كثرة المزاح) من المصدر.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ١١٣/١٥، المستظرف في كل فن مستظرف ٢: ٥٠٤.

[٦/٦٢٢] جاءت إليه ﷺ امرأة فقالت: إن زوجي يدعوك. قال لها: زوجك هو الذي في عينه بياض؟ قالت: ليس في عينه بياضاً. قال: بلى في عينه بياض<sup>(١)</sup>. أراد ﷺ البياض المحيط بالحدقة.

[٧/٦٢٣] وقال ﷺ لعجوز: لا تدخل الجنة عجوز. فبكيت، فقال ﷺ: إن الله تعالى يقول: ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنثَاءً﴾<sup>(٢)</sup> الآية<sup>(٣)</sup>.

[٨/٦٢٤] وقال ﷺ لرجل: إنا حاملوك على ولد ناقة. فقال: وما أصنع بولد ناقة؟ فقال: وهل تلد الإبل إلا النوق<sup>(٤)</sup>.

[٩/٦٢٥] وكان ﷺ من أحسن الناس تبسماً<sup>(٥)</sup>.

[١٠/٦٢٦] كان إسحاق بن فروة مزاحاً، فقال لأعرابي يوماً وهو يمزحه: أتشهد بما لم تره؟ فقال: نعم أشهد أن أباك فعل بأمك كذا ولم أره؛ فأفحمه، فحلف لا يمازح أحداً<sup>(٦)</sup>.

[١١/٦٢٧] قال بعضهم لجاريته: خلقي خالق الكرام وخلقك خالق اللثام. فبكت، فقال: لا عليك، إن خالق الكرام هو خالق اللثام<sup>(٧)</sup>.

[١٢/٦٢٨] قيل لأعرابي كان يكثر من النكاح: أما تخاف أن تعمى؟ قال: وهبت

(١) المراح في المزاح: ٨-٩.

(٢) سورة الواقعة ٥٦: ٣٥.

(٣) انظر ربيع الأبرار ٥: ١١٨/ ذيل حديث ٤١.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ١١٨/ ٤٣.

(٥) مناقب آل أبي طالب ١: ١٢٧، الشفا بتعريف حقوق المصطفى ١: ١٢٢، عيون الأثر ٢: ٤٢٤.

(٦) ربيع الأبرار ٥: ١١٦/ ٣٥.

(٧) انظر ربيع الأبرار ٥: ١٢٠/ ٤٩، شرح نهج البلاغة ٦: ٣٣٣.

بصري لِدَكرِي<sup>(١)</sup>.

[١٣/٦٢٩] استطرت أعرابيَّة فحلاً لحجر<sup>(٢)</sup> لها، فلمَّا أدلى رأَتْ شيئاً عظيماً،  
فقالَتْ لقيَمها: نَحْ الحجر، فوالله ما حمّله من الرجال حرَّ قطّ، ولا من الخيل  
جواد قطّ<sup>(٣)</sup>.

[١٤/٦٣٠] قيل: التعزية بعد ثلاث تجديد للمصيبة، والتهنئة بعد ثلاث  
استخفاف بالموَدّة<sup>(٤)</sup>.

[١٥/٦٣١]: قال بعضهم<sup>(٥)</sup>:

إذا ما حمام المرء كان ببلده دعته إليها حاجة فتطير<sup>(٦)</sup>

[١٦/٦٣٢] من زفت كريمته إلى القبر فقد بلغ أُمْنِيَّتِهِ من الصهر<sup>(٧)</sup>.

[١٧/٦٣٣] قيل لرجل: ما ورثت أختك من زوجها؟ قال: أربعة أشهر وعشراً<sup>(٨)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٥: ١٢١/ذيل حديث ٥٤.

(٢) الحجر: الأنثى من الخيل «الصاحح ٢: ٦٢٤».

(٣) ربيع الأبرار ٥: ١٢١/٥٥.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ١٣٨/٩٥.

(٥) (قال بعضهم) أضعناها من عندنا.

(٦) ربيع الأبرار ٥: ١٤٠/ذيل حديث ١٠٣، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٥٧٥.

(٧) ربيع الأبرار ٥: ١٥٣/١٧٦.

(٨) ربيع الأبرار ٥: ١٣٠/٣٥، وفيات الأعيان ١: ٣٥٥.

## الباب السادس والأربعون في الإمارة والولاية والسلطان وغير ذلك

[١/٦٣٤] النبي ﷺ: أَيْمًا رَاعِ اسْتَرْعَى رَعِيْتَهُ فَلَمْ يَحْفَظْهَا بِالأَمَانَةِ وَالنَّصِيحَةِ مِنْ وَرَائِهَا ضَاقَتْ عَنْهُ رَحْمَةُ اللَّهِ الَّتِي وَسَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ<sup>(١)</sup>.

[٢/٦٣٥] مِنْ صَحْبِ السُّلْطَانِ قَبْلَ أَنْ يَتَأَدَّبَ فَقَدْ غَرَّرَ بِنَفْسِهِ<sup>(٢)</sup>.

[٣/٦٣٦] قَالَ سَلَمَةُ الأَحْمَرُ لِلرَّشِيدِ: لَوْ كُنْتُ فِي فَلَاةٍ فَعَطَشْتُ بِكُمْ تَشْتَرِي شَرْبَةَ مَاءٍ؟ قَالَ: بِنِصْفِ مَلِكِي. قَالَ: فَإِنْ شَرِبْتُهَا فَأَبْتَ أَنْ تَخْرُجَ؟ قَالَ: بِالنِّصْفِ الأَخْرَ. قُلْتُ: فَلَعَنَ اللَّهُ مَلِكاً يُبَاعُ بِشَرْبَةِ وَبُولَةٍ<sup>(٣)</sup>.

[٤/٦٣٧] لَقَمَانُ: ثَلَاثَ فُرُقٍ يَجِبُ عَلَى النَّاسِ مَدَارَاتُهُمْ: الْمَلِكُ الْمُسْلَطُ، وَالْمَرْأَةُ، وَالْمَرِيضُ<sup>(٤)</sup>.

[٥/٦٣٨] شَعْرُ:

---

(١) تاريخ بغداد ١٠: ١٢٦، ربيع الأبرار ٥: ١٦١/ ذيل حديث ١.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ١٧٣/ ٧٧، المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٢٠٤.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ١٧٣/ ٧٨.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ١٧٤/ ٨٢.

فلا تحسب السلطان عاراً عقابه ولا ذلةً عند الحفائظ والأصل<sup>(١)</sup>

[٦/٦٣٩] كسرى: موت ألف سيّد أهون من ارتفاع سفلة<sup>(٢)</sup>.

[٧/٦٤٠] أنوشروان: لا يستغني أعلم الملوك عن<sup>(٣)</sup> الوزير، ولا أحدّ السيوف عن الصقال، ولا أكرم الدوابّ عن السوط، ولا أعقل النساء عن الزوج<sup>(٤)</sup>.

[٨/٦٤١] أطال خطيب بين يدي الإسكندر فزبره فقال: ليس يحسن الخطبة بقدر طاقة الخاطب، ولكن على حسب طاقة المستمع<sup>(٥)</sup>.

[٩/٦٤٢] الأحنف: الكلام أفضل من الصمت؛ لأنّ الصمت لا يعدو فضله فاعله، والنطق ينتفع به سامعه<sup>(٦)</sup>.

[١٠/٦٤٣] حصر بعض الخطباء بعد قوله: «الحمد لله» وكثره، فقال له رجل: الذي ابتلانا بك<sup>(٧)</sup>.

[١١/٦٤٤] حصر والي البصرة فلماً علا المنبر فقال:

وإن لم أكن فيكم خطيباً فإنّني بسيفي إذا جدّ الوغى لخطيب<sup>(٨)</sup>

(١) ربيع الأبرار ٥: ١١٥/١٧٩.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ١٣١/١٨٢.

(٣) في النسختين: (إلى) وكذا في المورود الثاني، والمثبت عن ربيع الأبرار.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ١٤٤/١٨٤.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٩/٢٠٢.

(٦) ربيع الأبرار ٥: ٥٤/٢٠٨.

(٧) ربيع الأبرار ٥: ٥٦/٢٠٨.

(٨) أمالي المرتضى ٤: ٢١، تاريخ الطبري ٥: ٣٨٦، الكامل في التاريخ ٥: ١٣٢، وفيات الأعيان ٦: ٣٠٨، الوافي بالوفيات ١٠: ٢٨٣، وفي جميع المصادر ينسب هذا القول إلى قرى خراسان، اسمه ثابت قطنة.

[١٢/٦٤٥] علا بعض الخطباء المنبر، فقال: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض في ستّ سنين. فقال له رجل: بل في ستّة أيام، فنزل وخجل ولم يخطب بعدها.

[١٣/٦٤٦] قال بعض الملوك لوزرائه: أتشرب؟ قال: لا وأسقاك الله. فقال: ما أظرف هذه الواو وأحسن موقعها<sup>(١)</sup>.

[١٤/٦٤٧] شعر:

سحبان يقصر عن بحور بيانه عجزاً ويفرق منه تحت عباب<sup>(٢)</sup>

[١٥/٦٤٨] بعضهم: ما رأيت على امرأة أحسن من شحم، ولا رجل أحسن

من فصاحة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٩٨.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٢١٦/١١٣.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٢٢١/١٤٢.



## الباب السابع والأربعون في النساء وما يتعلق بهنّ من المدح

[١/٦٤٩] النبي ﷺ: لو أنّ امرأة من نساء الجنّة أشرفت إلى الأرض لمألت الأرض بريح المسك ولأذهبت بضوء الشمس والقمر<sup>(١)</sup>.

[٢/٦٥٠] بعضهم: اعص النساء وهواك واصنع ما شئت<sup>(٢)</sup>.

[٣/٦٥١] خطب بنت دقيانوس غنيّ وفقير، فاختر الفقير، فسأله الإسكندر، فقال: كان الغنيّ جاهلاً فكان يخاف عليه الفقر، والفقير عاقلاً فكان يرجي له الغنى<sup>(٣)</sup>.

[٤/٦٥٢] تزوّج أعرابيّ فقيل له: كيف وجدتها؟ فقال: رصوفاً رشوفاً<sup>(٤)</sup> أنوفاً، أراد: ضيّقة الفرج، طيّبة المقبل والأنف<sup>(٥)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٥: ٢٣٣/١.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٢٣٤/٨، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٤٩٤.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٢٣٦/٢٠.

(٤) في النسختين: (نوفاً)، والمثبت عن المصادر.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٢٣٨/٣٧.

[٥/٦٥٣] نظر عامر بن الحصين إلى رجل شجاع فأعجبه فتزوّج أخته طمعاً بأن ينزع له ولداً إليه، فابتكرت بجارية، فقال: الحمد لله، ثم ثنت بأخرى، فقال: الحمد لله، ثم ثلثت، فقال: الحمد لله، ثم ربعت، فقال: لا حول ولا قوة إلا بالله<sup>(١)</sup>.  
[٦/٦٥٤] أبو الشعثاء: كانت لي امرأتان فكنت أعدل بينهما حتى في القبل<sup>(٢)</sup>.  
[٧/٦٥٥] شكا رجل من امرأته، فقيل له: تطلقها. فقال: هي حسناء فلا تفرك، وأمّ عيال فلا تترك<sup>(٣)</sup>.

[٨/٦٥٦] أعظم النساء بركة أحسنهنّ وجوهاً وأرخصنّ مهراً<sup>(٤)</sup>.  
[٩/٦٥٧] تزوّج الحسن بن عليّ ؑ امرأة فبعث إليها مائة جارية مع كلّ جارية ألف درهم<sup>(٥)</sup>.

[١٠/٦٥٨] يقال: ما كان أشأمّ على الأزواج من عاتكة بنت الفرات؛ رأت في منامها أنّها كسرت ثلاثة ألوية على صدرها، فتزوّجها ثلاثة من الرؤساء فماتوا<sup>(٦)</sup>.  
[١١/٦٥٩] قال الرضا ؑ: من سعادة الرجل إذا كشف ثوب امرأته عن جسم أبيض<sup>(٧)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٥: ٤٢/٢٤٠.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٤٥/٢٤٠.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٦٢/٢٤٢.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٢٤٤/ذيل حديث ٧٢، وانظر روضة الواعظين: ٣٧٥، لبّ اللباب ١: ٣١٣، وعنه في مستدرک الوسائل ٤: ١٦٢، مسند أحمد ٦: ١٤٥.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٩٩/٢٤٩.

(٦) كتاب المحبر للبغدادي: ٤٤٣، ربيع الأبرار ٥: ١١٨/٢٥٣.

(٧) الكافي ٥: ٧/٣٣٥، عوالي اللئالي ٣: ٨٢/٢٩٩.

[١٢/٦٦٠] عليّ عليه السلام: عليكم بالدعجاء السمرء العجزاء فإن كرهتموهنّ فعليّ الصداق<sup>(١)</sup>.

[١٣/٦٦١] بعض الحكماء: إذا كان فم المرأة واسعاً كان فرجها واسعاً، وإن كان فمها ضيقاً كان فرجها ضيقاً، وإن كان شفتاها غلاظاً كان شفرها رفاقاً وبالعكس، وإذا كانت المرأة زرقاء العيون كانت كثيرة المنى، وإذا كانت سريعة القيام سريعة القعود كانت محبة للنكاح، وإذا كانت مشغوبة بحبّ الغناء والألحان كانت محبة في النكاح، وإذا كانت كبيرة العين واسعتها دلّ على كبر الفرج وضيقتة، والله أعلم.

---

(١) انظر الكافي ٥: ٢٣٥، ٢، من لا يحضره الفقيه ٣: ٣٨٧/٤٣٦٢.

## الباب الثامن والأربعون

### في النصيحة والموعظة وشكر النعمة وذمّ النوم

- [١/٦٦٢] نصح الصديق تأديب، ونصح العدو تأنيب<sup>(١)</sup>.
- [٢/٦٦٣] من نصح أخاه سرّاً فقد زانه، ومن نصحه جهراً فقد شانه<sup>(٢)</sup>.
- [٣/٦٦٤] من اصفرّ وجهه من النصيحة اسودّ لونه من الفضيحة<sup>(٣)</sup>.
- [٤/٦٦٥] بعضهم: ما وعظت أحداً إلا فتّش عن عيوبه<sup>(٤)</sup>.
- [٥/٦٦٦] شعر:

---

(١) ربيع الأبرار ٥: ٢٦٨/١٤.

(٢) تحف العقول: ٤٨٩، كنز الفوائد: ٣٤، كشف الغمّة ٣: ١٤٢، الفصول المهمّة في معرفة الأنمّة ٢: ١٠٥٦، أعلام الدين: ١٧٩، وفيها: (من وعظ) بدل من: (من نصح)، (ومن وعظه علانية) بدل من: (ومن نصحه جهراً) وفي الجميع الحديث عن الإمام العسكري عليه السلام، ما كذا كنز الفوائد وأعلام الدين ففيهما عن أمير المؤمنين عليه السلام.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٢٧١/٣٧، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ١٧٥.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٢٦٧/٧.

كَأَنِّي حِينَ أَلْحَاها وَأَزْجَرها فِي الْجَهْلِ بِالْجَهْلِ أَوْصِيها وَأُغْرِيها<sup>(١)</sup>  
[٦٦٧/٦]: النَّبِيُّ ﷺ: مَا عَظُمَتْ نِعْمَةُ اللَّهِ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَظُمَتْ مُؤُونَةُ  
النَّاسِ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup>.

[٦٦٨/٧] الصَّادِقُ ﷺ: رَأَيْتُ الْمَعْرُوفَ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِثَلَاثٍ: تَعَجِيلُهُ وَسِتْرُهُ  
وَتَصْفِيهِ؛ فَإِنَّكَ إِذَا عَجَلْتَهُ هَنَأَتْهُ، وَإِذَا سَتَرْتَهُ أَلَمَّتْهُ، وَإِذَا صَغَّرْتَهُ عَظَّمَتْهُ<sup>(٣)</sup>.

[٦٦٩/٨] أَنْعَمَ عَلَى مَنْ شَكَرَكَ وَاشْكُرْ إِنْ أَنْعَمَ عَلَيْكَ<sup>(٤)</sup>.  
[٦٧٠/٩] قَالَتْ أُمُّ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ ﷺ: يَا بُنَيَّ، لَا تَكْثُرْ مِنَ النَّوْمِ فَإِنَّ صَاحِبَ  
النَّوْمِ يَجِيءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَفْلَسًا<sup>(٥)</sup>.

[٦٧١/١٠] نَوْمَةُ الضَّحَى مُخْلَفَةٌ لِلْفَمِ<sup>(٦)</sup>.

[٦٧٢/١١] شَعْر:

(١) ربيع الأبرار ٥: ٢٧٢/٤٨.

(٢) أمالي الطوسي: ٦٢/٣٠٦، وعنه في وسائل الشيعة ١٦: ٣٢٥/١٢، وفي الكافي ٤: ٣٧/١، ومن لا يحضره الفقيه ٢: ٦٠/١٧٠٥ عن الإمام الصادق ﷺ.

(٣) الكافي ٤: ٣٠/١، الخصال: ١٣٣/١٤٣، من لا يحضره الفقيه ٢: ٥٧/١٦٩١، فقه الرضا ﷺ: ٣٧٤، مكارم الأخلاق: ١٣٦، ربيع الأبرار ٥: ٢٧٩/٢٦، وفي معدن الجواهر: ٣٣ عن أمير المؤمنين ﷺ.

(٤) الكافي ٢: ٩٤/٥، تحف العقول: ٣٥٩، مشكاة الأنوار: ٦٩، الجواهر السنية: ٤٠ وفيها عن الإمام الصادق ﷺ ويتقديم وتأخير.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٢٩٠/٥، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٩٢-١٩٣.

(٦) ربيع الأبرار ٥: ٢٩٠/١٠، لسان العرب ٩: ٩٢/مادة: خلف، القاموس المحيط ٣: ١٣٨/مادة: خلف، ومخلقة للفم: أي يغيره، يغير ربح الفم.

ألا إنَّ نومات الضحى تورث الفتى خبالاً ونومات العصير جنونا<sup>(١)</sup>

[١٢/٦٧٣] بعضهم: نوم أول النهار خرق، وأوسطه خلق، وآخره حمق<sup>(٢)</sup>.

[١٣/٦٧٤] يقال: نام نومة عبود، وكان عبداً أسوداً حطاباً نام في محتطبه أسبوعاً

فضرب به المثل، فقليل: قد نام نومة عبود<sup>(٣)</sup>.

وقيل: تماوت على أهله، فقال: اندبوني لأعلم كيف تندبوني إذا متُّ، فسُجِّي

ونذب فإذا به قد مات<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٥: ١٢/٢٩١.

(٢) المصنّف لابن أبي شيبة ٦: ٢٦٢/٢، مستدرک للحاکم ٤: ٢٩٣، الأدب المفرد للبخاري: ٢٦٥/

١٢٧٨، والبعض هو: خوات بن جبير.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٢٩٦/٥٣، مجمع الأمثال للميداني ٢: ٣٩٥/٤٢١٠، المستطرف في كل فن

مستطرف ٢: ١٩٤، لسان العرب ٣: ٢٧٧/مادة: عبد.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٢٩٦/٥٤، المستطرف في كل فن مستطرف ٢: ١٩٤.

## الباب التاسع والأربعون في الوفاء وكتمان الأسرار والوقاحة والسفاحة

[١/٦٧٥] ابن سَلَام: العاقل شجاع القلب، والأحمق شجاع الوجه<sup>(١)</sup>.

[٢/٦٧٦] يقال: هو ضعيف الدمة صلب الحدقة<sup>(٢)</sup>.

[٣/٦٧٧] شعر:

لك عرض مثْلَم من قوارير ووجه مللم من حديد<sup>(٣)</sup>

[٤/٦٧٨] يقال: صفاقة العينين خير من غَلّة دارين<sup>(٤)</sup>.

[٥/٦٧٩] من جسر أيسر، ومن هاب خاب<sup>(٥)</sup>.

[٦/٦٨٠] هجا بعضهم:

---

(١) ربيع الأبرار ٥: ٣٠٩/ صدر حديث ٣، المستطرف في كل فنّ مستطرف ١: ٣٤٠.

(٢) انظر ربيع الأبرار ٥: ٣٠٩/ ذيل حديث ٣.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٣١٠/ ٩.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٣١٠/ ١٠.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٣١١/ ١٦.

لا تكونن في الأمور هيوباً      فإلى خيبة يصير الهيوب<sup>(١)</sup>  
[٧/٦٨١] هجا بعضهم لبعض الأمراء ثم أتاه راغباً إليه، فقال له: بأي وجه  
تلقاني؟ قال: بالوجه الذي ألقى به ربّي وذنوبي إليه أكثر. فضحك ووصله<sup>(٢)</sup>.  
[٨/٦٨٢] الأحنف: ما قلّ سفهاء قوم قطّ إلّا ذلّوا<sup>(٣)</sup>.  
[٩/٦٨٣] شعر:

ومن يحلم وليس له سفينه      يلاقي المضلات من الرجال<sup>(٤)</sup>  
[١٠/٦٨٤] وعن بعضهم: لا بدّ للفقير من سفيه<sup>(٥)</sup>.  
[١١/٦٨٥] ويقال: الجاهل من لا جاهل له<sup>(٦)</sup>.  
[١٢/٦٨٦] شعر:

وما أخرج الأسد من غابها      لتلقين المنية إلّا الكلاب  
[١٣/٦٨٧] إذا أردت أن تعرف وفاء الرجل ودوام عهده، فانظر إلى حنينه إلى  
أوطانه وإلى بكائه على ما مضى من زمانه<sup>(٧)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٥: ١٨/٣١١.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ١٤/٣١١.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٢٧/٣١٢، مجمع الأمثال ٢: ٢٩٠، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ٣٤١.

(٤) ديوان المعاني ٢: ٢٤٨.

(٥) مجمع الأمثال ٢: ٢٩٠.

(٦) ربيع الأبرار ٥: ٣١٢/ضمن حديث ٣٠، شرح نهج البلاغة ١٩: ٢٠٤، المستطرف في كلّ فنّ

مستظرف ١: ٣٤١، من لا جاهل له: أي من لا سفيه له يدفع عنه.

(٧) ربيع الأبرار ٥: ١١/٣٠١، تاريخ مدينة دمشق ٣٧: ٨٤، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١:

٤٣٦، كشكول البهائي ٢: ٢١٥٧/٨٢٠.



[١٤ / ٦٨٨] شعر:

أشد يدك بمن بلوت وفاءه      إن الوفاء من الرجال عزيز<sup>(١)</sup>  
[١٥ / ٦٨٩] قال رجل لسلمان: إن فلاناً يقرئك السلام. فقال: أما إنك لو لم تفعل  
لكانت أمانة في عنقك<sup>(٢)</sup>.

[١٦ / ٦٩٠] المهلب: أدنى أخلاق الشريف كتمان السرّ، وأعلى أخلاقه كتمان ما  
أسرّ إليه<sup>(٣)</sup>.

[١٧ / ٦٩١] فيلسوف: القلوب أوعية السرائر، والشفاه أقفالها، والألسنة  
مفاتيحها، فليحفظ كلّ منكم مفتاح وعاء سرّه<sup>(٤)</sup>.  
[١٨ / ٦٩٢] شعر:

إذا ما ضاق صدرك عن حديث      فأفشته الرجال فمن تلوم<sup>(٥)</sup>  
[١٩ / ٦٩٣] يقال: أحزم الناس الذي لا يفشي سرّه إلى صديقه، مخافة أن يقع  
بينهما شر<sup>(٦)</sup> فيفشه عليه<sup>(٧)</sup>.

[٢٠ / ٦٩٤] إن سرّك من دمك، فانظر أين تريقه<sup>(٨)</sup>.

(١) المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ٤٣٧، وانظر ربيع الأبرار ٥: ٣٠٠ / ٥.

(٢) البيان والتبيين ١: ٢٦٥، ربيع الأبرار ٥: ٣٠٣ / ٢٦.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٣٠٥ / ٣٣، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ٤٤٤.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٣٠٥ / ٣٤، لباب الآداب: ٣٥٨.

(٥) روضة العقلاء ١: ١٩٠، ربيع الأبرار ٥: ٣٠٥ / ٣٧، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ٤٤٥.

(٦) (شر) من المصدر.

(٧) ربيع الأبرار ٥: ٣٠٦ / ٤٣.

(٨) ربيع الأبرار ٥: ٣٠٦ / ذيل حديث ٤١.

## الباب الخمسون في الهدية والرشوة واليأس والقناعة والتوكل

[١/٦٩٥] قيل للنبي ﷺ: أيكره ردّ اللطف؟ قال: ما أقبحه! لو أهدى إلي كراع لقبلت، ولو دُعيت إليه لأجبت<sup>(١)</sup>.

[٢/٦٩٦] وقال ﷺ: تهادوا فإنه يُضَعَّفُ الحُبُّ ويذهب بغوائل الصدر<sup>(٢)</sup>.

[٣/٦٩٧] وعنه ﷺ: ما أهدى المسلم لأخيه أفضل من كلمة حكمة، يزيده الله بها هدى أو يرده الله عن ردى<sup>(٣)</sup>.

[٤/٦٩٨] الجاحظ: ما استعطف السلطان، ولا استرضى الغضبان، ولا اسلّت السخائم<sup>(٤)</sup>، ولا استدفعت المغارم بمثل الهدايا<sup>(٥)</sup>.

---

(١) المعجم الكبير للطبراني ٢٥: ١٦٢، مجمع الزوائد ٤: ١٤٩، الإصابة ٨: ٣٨٢.

(٢) المعجم الكبير ٢٥: ١٦٣، مسند الشهاب ١: ٣٨٢/٦٥٩، مجمع الزوائد ٤: ١٤٧.

(٣) إرشاد القلوب: ١٣.

(٤) السخائم: جمع السخيمة: وهي الحقد في النفس من السخمة وهي السواد، ومنه «أسلل

سخيمة صدري» وهي الضغينة الموجود في النفس.. «مجمع البحرين ٢: ٣٥٠».

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٣١٥، والحديث مروى عن الإمام علي عليه السلام كما في عيون الحكم والمواعظ:

٤٧٨ ومستدرک الوسائل ١٣: ١٦/٢٠٧، باختلاف يسير.

[٥/٦٩٩] وكان ﷺ يقبل الهدية، ويشيب عليها ما هو خير منها<sup>(١)</sup>.

[٦/٧٠٠] وعنه ﷺ: نعم الشيء الهدية أمام الحاجة<sup>(٢)</sup>.

[٧/٧٠١] شعر:

لو كنت لا أهدي إلا أن أرى شيئاً على قدرك أو قدري

لكنت أهدي سدره المستهى ترفل في أثوابها الخضر<sup>(٣)</sup>

[٨/٧٠٢] بعضهم: الهدية إذا كانت من الصغير إلى الكبير فكلماً ألطفت<sup>(٤)</sup>

ودقت كانت أبهى<sup>(٥)</sup> وأحسن، وإذا كانت من الكبير إلى الصغير فكلماً عظمت  
وجلّت كانت أوقع وأنفع<sup>(٦)</sup>.

[٩/٧٠٣] شعر في الرشوة:

إذا رشوة في باب بيت تقحمت لتسكن فيه والأمانة فيه

سعت هرباً منها وولّت كأنها حليم تنحى عن جوار سفيه<sup>(٧)</sup>

[١٠/٧٠٤] النبي ﷺ: الهدية تجلب السمع والبصر والقلب<sup>(٨)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٥: ٣١٦/ذيل حديث ٨، وصدر حديث في مسند أحمد ٦: ٩٠، وصحيح البخاري ٣: ١٣٣.

(٢) الخصال: ٢٧/٩٧، من لا يحضره الفقيه ٣: ٢٩٩/٤٠٦٩، عوالي اللئالي ١: ٢٩٤/١٨٥، مستدرک

الوسائل ١٣: ٢٠٦/ذيل حديث ١١ نقلاً عن أبي القاسم الكوفي في كتاب الأخلاق.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٣١٦/١١.

(٤) في ربيع الأبرار: (لصقت).

(٥) في «ك»: (أنجح)، وفي نسخة بدل منها كالمثبت.

(٦) ربيع الأبرار ٥: ٣١٦/١٢، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٢١.

(٧) ربيع الأبرار ٥: ٣١٧/ذيل حديث ١٦.

(٨) ربيع الأبرار ٥: ٣١٧/١٩.

[١١/٧٠٥] أبو العالية: إذا دخلت الهدية صرّ الباب وضحكت الأسكفة<sup>(١)</sup>.

[١٢/٧٠٦] شعر:

إذا توسّلت إلى حاجة فبالرشا فهي رشاء النجاح

ولا تؤمّل غيرها شافعاً فكلّ ما دون الرشا كالرياح<sup>(٢)</sup>

[١٣/٧٠٧] وفسّر بعض العلماء قوله تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا

أَوْ رُدُّوهَا﴾<sup>(٣)</sup> بالهدية، وجعل ردّ عوضها واجباً<sup>(٤)</sup>.

[١٤/٧٠٨] لقمان: كفى بالقناعة عزّاً، وبطيب النفس نعيماً<sup>(٥)</sup>.

[١٥/٧٠٩] شعر:

إنّ القناعة من يحلّل بساحتها لم يلق في ظلّها همّاً يروّعه<sup>(٦)</sup>

[١٦/٧١٠] وهب بن هبة في قوله تعالى: ﴿فَلَنَحْيِيَنَّاهُ حَيَاةً طَيِّبَةً﴾<sup>(٧)</sup> قال: القناعة<sup>(٨)</sup>.

[١٧/٧١١] قيل لعلّي عليه السلام: لو سدّ على رجل باب بيت وترك فيه، من أين كان

يأتيه رزقه؟ فقال: من حيث كان يأتيه أجله<sup>(٩)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٥: ٣١٨/٢٠. والأسكفة: عتبة الباب «كتاب العين ٥: ٣١٥».

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٣٢٤/٥٥.

(٣) سورة النساء ٨٦.

(٤) المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ٢: ١١٩.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٣٢٧/٤.

(٦) ربيع الأبرار ٥: ٣٣١/٣٥، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ١٥٧ وفيها: (يؤرقه) بدل من: (يروعه).

(٧) سورة النحل ١٦: ٩٧.

(٨) ربيع الأبرار ٥: ٣٣٦/٦٢، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ١: ١٥٤، روضة العقلاء ١: ١٥٣.

(٩) نهج البلاغة ٤: ٨٣/٣٥٦، شرح نهج البلاغة ٣: ١٦٢ و ١٩: ٢٧٢، وفي بحار الأنوار ٧٠: ١٤٦ و

١٠٣: ٣٧/٨٠ عن نهج البلاغة.

## الباب الحادي والخمسون في الخيل والبغال والحمير والإبل والبقر والغنم

[١/٧١٢] النبي ﷺ: عليكم بإناث الخيل فإنَّ ظهورها حرز، وبطونها كنز<sup>(١)</sup>.  
[٢/٧١٣] والخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة<sup>(٢)</sup>.  
[٣/٧١٤] الفَرَسُ لا يحبُّ الماء الصافي فلا يضرب بيديه كما يضرب بها عند الماء، والكدر يفرح به لأنَّه لا يرى فيه شخصه كما يراه في الصافي، كما أنَّ الإبل لا يعجبها إلَّا الماء الغليظ، وأمَّا الثور فيحبُّ الصافي<sup>(٣)</sup>.  
[٤/٧١٥] يقال: البغال أعدل ومسيرها أقصد، وقد نزلت عن خيلاء الخيل

---

(١) المجازات النبوية: ١٩/٤، وعنه في بحار الأنوار ٦٠: ١٨٥/١٥، وقال السيّد المرتضى: هذا القول خارج عن طريق المجاز، لأنَّ بطون الخيل على الحقيقة كنز، وإنَّما أراد أنَّ أصحابها يستخرجون منها من الأفلاذ ما تنمي به أموالهم وتحسَّ معه أحوالهم، وظهورها حرز: أراد أنَّها منجاة من المعاطب، وملجأ عند المهارب.

(٢) من لا يحضره الفقيه ٢: ٢٨٣/٢٤٥٩، مكارم الأخلاق: ٢٦٤، المجازات النبوية: ٥٢/٢٩.

(٣) انظر ربيع الأبرار ٥: ٢٣/٣٥٣، المستطرف في كل فنٍّ مستظرف ٢: ٢٤٠، المدهش ١: ٤٢٦.

وارتفعت عن ذلة العير، وخير الأمور أوسطها<sup>(١)</sup>.

[٥/٧١٦] قال أهل التجربة: ليس في جميع الحيوانات<sup>(٢)</sup> الذي تعايش

الناس أطول عمراً من البغل، ولا أقصر عمراً من العصفور، لكثرة سفاد<sup>(٣)</sup> العصفور وقلة ذلك من البغل. قالوا: ولذلك وجدنا طول الأعمار في الرهبان وأصحاب الصوامع والخصيان<sup>(٤)</sup>.

[٦/٧١٧] الفرس يشم رائحة الحجرة<sup>(٥)</sup> من مسير ميل، فيقلق في مكانه<sup>(٦)</sup>

ويحمحم، ويقف عن القضم<sup>(٧)</sup>.

[٧/٧١٨] بعضهم: لا تركب الحمار فإنه إن كان فارهاً أتعب يديك، وإن كان

بليداً أتعب رجلك<sup>(٨)</sup>.

[٨/٧١٩] تمنع الحمار لعسره ونكده أن يدخل السفينة، وإبليس -لعنه الله -

أخذ بذنبه، فقال له نوح عليه السلام: ادخل يا ملعون، فلمّا دخل رأى الشيطان في السفينة،

فقال له: ما أدخلك؟ قال: أنت أمرتني. قال: ومتى كان ذلك؟ قال: حين قلت:

(١) محاضرات الأدباء ٢: ٦٦٨، ربيع الأبرار ٥: ٣٥٤/ضمن حديث ٢٤.

(٢) (الحيوانات) لم ترد في «م» وفي ربيع الأبرار: (الحيوان).

(٣) السفاد -بالكسر-: نزو الذكر على الأنثى، يقال: سفد الذكر على الأنثى؛ أي المجامعة «مجمع البحرين ٢: ٣٧٨».

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٣٧/٣٥٦.

(٥) الحجر: أنثى الفرس «كتاب العين ٣: ٧٥».

(٦) (فيقلق في مكانه) من المصدر.

(٧) ربيع الأبرار ٥: ٣٥٧/٤٢.

(٨) ربيع الأبرار ٥: ٣٥٨/٤٨.

ادخل يا ملعون، ولم يكن ثمّ ملعون غيري<sup>(١)</sup>.

[٩/٧٢٠] روث الحمار إذا عُصِر وهو حارّ وشُرِب ماؤه نفع من الحصاة وهو دواء للضررس المأكول<sup>(٢)</sup>.

[١٠/٧٢١] قيل لمزيد: ما بال حمارك يتبلّد إذا أخذ نحو المنزل وحمير الناس إلى منازلهم أسرع؟ فقال: لمعرفته بسوء المتقلب<sup>(٣)</sup>.

[١١/٧٢٢] مدح أعرابي الإبل فقال: إن حملت أثقلت، وإن سارت<sup>(٤)</sup> أبعدت، وإن حلبت أروت، وإن نحرت أشبعت<sup>(٥)</sup>.

[١٢/٧٢٣] وفي الحديث: إن النبي ﷺ قال<sup>(٦)</sup>: الجمال شرّ مال؛ إن أقبلت أدبرت، وإن أدبرت أدبرت. والبقر أوسط مال؛ إن أقبلت أقبلت، وإن أدبرت أدبرت. والغنم خير مال؛ إن أقبلت أقبلت، وإن أدبرت أقبلت<sup>(٧)</sup>.

[١٣/٧٢٤] الضأن تلد في السنة مرّة وتفرد ولا تتئم، والمعز تضع الإثنين والثلاثة، والبركة في الضأن. والخنزيرة ربّما وضعت عشرين خنوصاً ولا نماء فيها<sup>(٨)</sup>.

(١) انظر ربيع الأبرار ٥: ٥٧/٣٥٩.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٧١/٣٦٢.

(٣) فوات الوفيات ٢: ٥٠٨.

(٤) في النسختين: (سافرت)، والمثبت عن المصادر.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٤/٣٦٨، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٢١٤.

(٦) (قال) من المصدر.

(٧) معاني الأخبار: ١/٣٢١، من لا يحضره الفقيه ٢: ٢٩٢/٢٤٨٩، الخصال: ١٠٦/٢٤٧، بتقديم وتأخير في المتن.

(٨) انظر ربيع الأبرار ٥: ٢٠/٣٧٠.

[١٤/٧٢٥] الجاموس أجزع خلق الله تعالى من عضّ بعوضة، وأشدّه هرباً منها إلى الماء، وهو يمشي إلى الأسد رخي البال، رابط الجأش، ثابت الجنان<sup>(١)</sup>.



## الباب الثاني والخمسون في الوحوش وما يتعلّق بها

[١/٧٢٦] الأسد أحرص شيء على لحم الكلاب. وقيل: إنّه لا يحرص على أكل لحمها حبّاً لها ولكن لأنّه يقصد الغنم أو القرية فتنبج الكلاب<sup>(١)</sup> عليه فيهبج الناس فيأكلها حنقاً وغيظاً، وهو لا يدنو من النار، ولا يأكل الحار، ولا الحامض، وكذلك أكثر السباع. ويقال: إنّه يذعر من صوت الذئب، ولا يدنو من المرأة الطامث، وهو قليل الشرب للماء<sup>(٢)</sup>.

[٢/٧٢٧] ثلاثة من الحيوان ترجع في فيئها: الأسد والكلب والسنور<sup>(٣)</sup>.

[٣/٧٢٨] أربع أعين تضيء بالليل: عين الأسد والنمر والسنور والأفعى<sup>(٤)</sup>.

---

(١) (الكلاب) من المصدر.

(٢) انظر ربيع الأبرار ٥: ٣٧٦/ ذيل حديث ٥ و٦ وصدر حديث ٧.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٣٧٦/ ضمن حديث ٧.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٣٧٦/ ذيل حديث ٧، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٢١٢ و٢٧٤.

[٤/٧٢٩] أشراف السباع ثلاثة: الببر<sup>(١)</sup> والأسد والنمر، وأشراف البهائم ثلاثة: الكركدن والفيل والجاموس<sup>(٢)</sup>.

[٥/٧٣٠] الأسد يأكل الملح على سبيل التحمض، ولا شيء أشدّ حُضراً<sup>(٣)</sup> من الأسد؛ يمشي ثلاثين فرسخاً في ليلة لطلب الملح<sup>(٤)</sup>.

[٦/٧٣١] الببر في صورة أسد كبير إزب<sup>(٥)</sup> مَلَمَع مصفرة وخطوط سود.

[٧/٧٣٢] الذئب يأتي الجمل فيقبض بفقميه<sup>(٦)</sup> فيلحس عينيه بلسانه لحساً كأنما قوّرت عينه تقويراً لما أُعطي من قوّة التنفّس، ولسانه أشدّ برياً للحم من لسان البقرة للخلي، وليس في الأرض سبع يعضّ على عظم إلاّ وللعظم صوت بين لحبيه إلاّ الذئب<sup>(٧)</sup> فإنّ لسانه يبري العظم بري السيف لا يسمع له صوت<sup>(٨)</sup>.  
[٨/٧٣٣] وإذا دمي الذئب وثب على صاحبه فأكله<sup>(٩)</sup>.

[٩/٧٣٤] إذا دمي الإنسان فشمّ الذئب منه رائحة الدم، لم يكذب ينج منه وإن كان

(١) الببر -ببائين وموحدتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة -: حيوان يعادي الأسد من العدو لا من العدوان «مجمع البحرين ١: ١٤٨».

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٣٧٧/١١.

(٣) في نسخة بدل من «ك»: (عَدُوًّا)، وكلاهما بمعنى واحد، حيث جاء الحضر بالضمّ: العدو، يقال: أحضر الفرس إحضاراً واحتضر؛ أي عدا، وهذا فرس محضير، أي كثير العدو «الصحاح ٢: ٦٢٤».

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٣٧٧/١٢.

(٥) إزب: بالكسر فالسكون: القصير عن الفراء «تاج العروس ١: ٣٠٢».

(٦) الققم: طرف خطم الكلب ونحوه، وربما سُمّي ذقن الإنسان فقماً «كتاب العين ٥: ١٨٢».

(٧) في النسختين: (الدّب)، والمثبت عن المصادر.

(٨) ربيع الأبرار ٥: ٣٧٧/١٤، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ٢: ٢٤٥-٢٤٦.

(٩) ربيع الأبرار ٥: ٣٧٧/١٥، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ٢: ٢٤٦.

أشدّ الناس قلباً وأتمهم سلاحاً<sup>(١)</sup>.

[١٠/٧٣٥] الحيّة إذا خدشت طلبها الذرّ<sup>(٢)</sup> فلا تكاد تنجو<sup>(٣)</sup>.

[١١/٧٣٦] وإذا عَضَّ الكلب الإنسان طلبه الغار وبال عليه وفيه هلاكه فيحتال له بكلّ حيلة<sup>(٤)</sup>.

[١٢/٧٣٧] زعموا أنّ الضبع تكون عاماً ذكراً وعاماً أنثى<sup>(٥)</sup>.

[١٣/٧٣٨] وقيل: إنّ الحداة، هو العقاب يتبدّلان فيصير الذكر منه أنثى، وهذا طريف وليس ذلك بأظرف من الشجرة التي تحمل البلوط سنة والعفص سنة<sup>(٦)</sup>.  
[١٤/٧٣٩] الفهد أنوم الخلق، وأمّا الكلب فنومه نعاس، وإناث الفهود أصيد وكذلك عامّة إناث الجوارح<sup>(٧)</sup>.

[١٥/٧٤٠] الكلبة تحيض في كلّ سبعة أيّام، تضع في الغالب خمسة أو ستة، وربّما وضعت واحداً، ويعيش الكلب في الأكثر أربعة عشرة سنة وربّما بلغ عشرين<sup>(٨)</sup>.

[١٦/٧٤١] الدبّ يقيم أولاده تحت شجرة الجوز ثمّ يصعد فيرمي بالجوز إليها

(١) ربيع الأبرار ٥: ١٥/٣٧٧، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ٢: ٢٤٦.

(٢) الذرّ: صغار النمل، الواحدة ذرة «معجم مقاييس اللغة ٢: ٣٤٣».

(٣) ربيع الأبرار ٥: ١٨/٣٧٨، المستظرف في كلّ فنّ مستظرف ٢: ٢٤٦.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ١٩/٣٧٨.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٢٦/٣٧٩.

(٦) محاضرات الأدباء ٢: ٧٣٦.

(٧) انظر ربيع الأبرار ٥: ٣١/٣٨٠ و٣٣.

(٨) ربيع الأبرار ٥: ٤١/٣٨٢ و٤٢.

إلى أن تشبع، وربما قطع من الشجرة الغصن العتل الذي لا يقطع إلا بالفاس، ثم يشدّ به على الفارس فلا يصيب شيئاً إلا هتكه<sup>(١)</sup>.

[١٧/٧٤٢] الدّبة تضع ولدها كندرة لحم غير متميز الجوارح فهي تخاف عليه الذرّ فلا تزال رافعة له في الهواء أياً ما حتّى يشتدّ<sup>(٢)</sup>.

[١٨/٧٤٣] ليس شيء من الدوابّ يفصل قرنه كلّ سنة إلا الوعل، فإذا أعلم أنه غير ذي قرن، لم يظهر مخافة السباع، فإذا نجم واشتدّ ظهر<sup>(٣)</sup>.

[١٩/٧٤٤] الأرنب إذا طلبت قلبت كفّها فتطأ على ما خيراها لثلاً يقتصّ أثرها لأنّها تمشي على وبر كفّها<sup>(٤)</sup>.

[٢٠/٧٤٥] السّور<sup>(٥)</sup> يناسب الإنسان فيعطس ويتمطّى ويغسل وجهه بلعابه، ويلطع وبر ولده حتّى يصير كالدهن ويجري في جلده، يجمع العضّ بالناب، والخمش بالمخالب، والسنانير يتردّدن صارخات في طلب السفاد، فكم من حرّة خجلت وذو غيرة هاجت حميته، وعزب حرّكت منه شبقه<sup>(٦)</sup>.

[٢١/٧٤٦] والهرة تحمل خمسين يوماً<sup>(٧)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٥: ٦٠ / ٣٨٥، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ٢: ٢٤٢.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٦١ / ٣٨٥.

(٣) انظر ربيع الأبرار ٥: ٦٤ / ٣٨٦.

(٤) انظر ربيع الأبرار ٥: ٦٨ / ٣٨٧.

(٥) السّور - بكسر العين وفتح النون المشدّدة -: واحد السنانير معروف، ويعبّر عنه بالهرّ، والأنثى سنّورة «مجمع البحرين ٢: ٤٣٥».

(٦) انظر ربيع الأبرار ٥: ٧٠ / ٣٨٧، والمستطرف في كلّ فنّ مستظرف ٢: ٢٤٨.

(٧) ربيع الأبرار ٥: ٣٨٨ / ذيل حديث ٧٣، المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ٢: ٢٤٨.

[٢٢/٧٤٧] الفيل يهرب من السنور، ويعيش الفيل من الثمانين إلى المائة، والفيلة تضع لسبع سنين ولدًا مستوي الخلق، وإذا احتمت<sup>(١)</sup> المرأة من نجوها مع العسل لم تحمل أبدًا، وإذا علق على شجرة لم تحمل تلك السنة<sup>(٢)</sup>.  
[٢٣/٧٤٨] لسان الفيل إلى داخل، وأصله إلى خارج، بخلاف الحيوانات، ولا ثدي لحيوان في صدره إلا الفيل والإنسان، والفيل عظيم الجرم، وما ظنك في حيوان ربما كان في نابه أكثر من ثلثمائة مئة<sup>(٣)</sup>، وربما رفع عظيم بدنه على القاعد فلا يشعر به لخفة همسه، وخرطومه أنفه ويده، يوصل الطعام إلى جوفه، وبه يقاتل ومنه يصيح<sup>(٤)</sup>.

[٢٤/٧٤٩] الكركدنة حملها كأَيام حمل الفيل، وتزعم الهند أنه إذا كان ببلاد لم يدع فيها شيئًا من الحيوان حتى يكون بينه وبينه مائة فرسخ من جميع جهات الأرض هيبة له وهرباً منه، وله قرن واحد في وسط جبهته، وربما نطح الفيل فرفعه على قرنه، ولا يشعر بمكانه حتى ينقطع من الأيام، وغلظ قرنه يبلغ شبرين، وليس بطويل جدًّا، وهو محدود الرأس، شديد الملامسة، صلب، إنه يخرج رأسه من بطن أمه يأكل من أطراف الشجرة فإذا شبع أدخل رأسه، تبارك الله أحسن الخالقين<sup>(٥)</sup>.

(١) في النسختين: (احتملت)، والمثبت عن المصدر.

(٢) انظر ربيع الأبرار ٥: ٣٨٨-٣٨٩/٧٧ و٧٨ و٧٩.

(٣) المن: يساوي رطلين.

(٤) انظر ربيع الأبرار ٥: ٣٨٩-٣٩٠/٨٢ و٨٤ و٨٩، والمستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٢٦٢.

(٥) انظر ربيع الأبرار ٥: ٣٩٤-١١١-١١٣.

## الباب الثالث والخمسون في حيوان البحر وما يتعلّق به

[١/٧٥٠] ذَلَّ التماساح على الأرض شبيه بذَلَّ الأسد في الماء<sup>(١)</sup>.

[٢/٧٥١] يكون في النيل وخلجانه خيل في صورة خيل البرّ، وهي تأكل

التماسيح، ورّما خرجت فرعت الزرع، وإذا رأى أهل مصر حوافرها عرفوا أنّ ماء النيل ينتهي طلوعه إلى ذلك المكان<sup>(٢)</sup>.

[٣/٧٥٢] وفي سنّ من أسنان فرس الماء شفاء من وجع المعدة، وكلّ ماضغ

يحرّك فكّه الأسفل إلّا التماساح فإنّه يحرك الأعلى فقط<sup>(٣)</sup>.

[٤/٧٥٣] سمك البحر كلّ ليس له لسان ولا دماغ<sup>(٤)</sup>.

[٥/٧٥٤] الكوسج سمكة غليظة الجلد، إن اصطادوها ليلاً وجدوا في جوفها

---

(١) ربيع الأبرار ٥: ٣٩٨/ صدر حديث ٥.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٦/٣٩٨، المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ٢: ٢٩٣.

(٣) انظر ربيع الأبرار ٥: ٧/٣٩٩ و ٨.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٩/٣٩٩.

شحمة طيّبة، وإن اصطادوها نهراً لم يجدوها<sup>(١)</sup>.

[٦/٧٥٥] الدخس دابة في البحر تُنجي الغريق، تدنو منه حتّى يضع يده على ظهرها، يستعين بالالتكاء عليها والتعلّق بها، وهي تسبح به حتّى ينجو<sup>(٢)</sup>.

[٧/٧٥٦] الضفدع لا يمكنه الصباح حتّى يدخل حنكه الأسفل في الماء، فإذا صار في حنكه الأسفل<sup>(٣)</sup> بعض الماء صاح، ولذلك لا يسمع له نقيقاً خارج الماء وهو يعيش في الماء، ويبيض في الشطّ كالسلحفاة<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ربيع الأبرار ٥: ٣٩٩/١٠.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٤٠٠/١٤، وانظر بحار الأنوار ٦١: ٧٧، الصحاح ٣: ٩٢٧/مادة: دخس.

(٣) (الأسفل) من المصدر.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٤٠٠/١٧، وانظر عمدة القاري ٢١: ١٠٦.

## الباب الرابع والخمسون<sup>(١)</sup> في الطير وأجناسها وما يتعلّق بها

[١/٧٥٧] الديك الأبيض صديقي وصديق صديقي، وعدوّ عدوّ الله، يحرس دار صاحبه وسبع دور حواليه، وكان يبيّنه معه في البيت<sup>(٢)</sup>.

[٢/٧٥٨] وزعم أهل التجربة أنّ من ذبح الديك الأبيض الأفرق<sup>(٣)</sup> لم يزل ينكب في أهله وماله<sup>(٤)</sup>.

[٣/٧٥٩] ربّما باضت الدجاجة بيضتين في يوم واحد وهو من أسباب موتها<sup>(٥)</sup>.

[٤/٧٦٠] الحمامة تحضن بيضة الدجاجة فيخرج الفرخ أكيس، وقد يكون للبيضة محان فتفقس الدجاجة عن فرخين يخلقهما الله من البياض ويتغذيان

---

(١) هذا الباب جاء في مقدّمة المصنّف برقم الباب الخامس والخمسون.

(٢) مكارم الأخلاق: ١٣٠، ربيع الأبرار ٥: ١/٤٠٣، وفي النسختين: (التياب) بدل من (البيت).

(٣) الأفرق: الديك الذي عرفه مفروق «معجم مقاييس اللغة ٤: ٤٩٤».

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٢/٤٠٣، بحار الأنوار ٧: ٦٥.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٤/٤٠٤ ذيل حديث ٦، شرح نهج البلاغة ٩: ١٨٥.



بالمحجن، لأن الفرائيج تخلق من البياض والصفرة غذاؤها<sup>(١)</sup>.

[٥/٧٦١] بعضهم: رأيت حمامة ذكر له أنثيان وقد باضتا منه وهو يحضن مع هذه وهذه ويزقّ معهما<sup>(٢)</sup>.

[٦/٧٦٢] الجاحظ: من الفضيلة والفخر أن الحمامة الواحدة تباع بخمسائة دينار، ولم يبلغ ذلك شيء من الطير غيره، وتباع البيضة الواحدة منه بخمسة دنائير، والفرخ بعشرين ديناراً؛ فمن كان له زوجان منه قاما في الغلة مقام ضيعة<sup>(٣)</sup>.

[٧/٧٦٣] الطير كله<sup>(٤)</sup> يتسافد بالأستاء، والحجلة تكون في سفالة الريح، واليعقوب<sup>(٥)</sup> في علالتها، فتلقح كما تلحق النخلة من الفحال بالريح<sup>(٦)</sup>.

[٨/٧٦٤] من الطير ما يؤثر التفرد كالعقاب، ومنه ما يتعايش معاً كالكرابي، ومنه ما يتعايش زوجاً كالقطا<sup>(٧)</sup>.

[٩/٧٦٥] الظليم<sup>(٨)</sup> يتلع الحديد المحمي، ويميعه بحر قانسته حتى يذيبه

(١) ربيع الأبرار ٥: ٩٠٤/٧، شرح نهج البلاغة ٩: ١٨٥.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٩٠٧/٢٠، وانظر شرح نهج البلاغة ٩: ١٨٥.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٩٠٧/٢١.

(٤) في ربيع الأبرار: (الطرغلة) بدل من: (الطير كله)، والمثبت عن النسختين موافق لما في شرح نهج البلاغة.

(٥) في النسختين: (واليعفور)، والمثبت هو الأنسب؛ لأنّ اليعقوب: الذكر من الحجل والقطا «لسان العرب ١: ٦٢٢».

(٦) ربيع الأبرار ٥: ٩١٠/٢٩، شرح نهج البلاغة ٩: ١٨٧، والفحال: ذكر النحل «المصباح المنير: ٤٦٣».

(٧) ربيع الأبرار ٥: ٩١١/٣٦، شرح نهج البلاغة ٩: ١٨٧، وانظر تفسير الرازي ٢٤: ١٨.

(٨) الظليم: ذكر النعام «كتاب العين ٢: ١٦٢».

كالماء الجاري، وفي ذلك أعجوبتان: التغذي بما لا يغذو واستمراؤه وهضمه لشيء لو طبخ في قدر أبداً لما انحَلَّ، والذي سَخَّر الحديد لجوف الظليم هو الذي سَخَّر الصلاب لأذنان الجراد، فإذا أرادت الجراد أن تلقي بيضها غمرت ذنبها في الصخرة فانصدعت لها، وليس ذلك من جهة القوة، بل من جهة التسخَّر<sup>(١)</sup>. [١٠/٧٦٦] ومن عجائب النعمة أنها مع عظم عظامها<sup>(٢)</sup> وشدة عدوها لا مخ فيها، ومنها أن أشد ما يكون لعدوها أن تستقبل الريح، وكلما كان أشد لعصوفها كان أشد لعدوها<sup>(٣)</sup>، تضع عنقها على ظهرها ثم تخرق الريح. ومنها أنها لا تأنس بالطير ولا بالابل وهي مشاكلة للقبيلتين<sup>(٤)</sup>.

[١١/٧٦٧] شعر:

ومثل نعمة تدعى بعيراً  
تعاظمها إذا ما قيل طيري  
وإن قيل إحملني قالت فإني  
من الطير العربية بالوكور<sup>(٥)</sup>

[١٢/٧٦٨] ليس شيء أشبه برأس الحية من رأس العصفور، ويتميز الذكر من العصافير من أنثاها تتميز الديك من الدجاجة؛ لأن له لحية سوداء، ولا شيء أحنا على ولده من العصفور، وإذا عرض له شيء صاح، فأقبلت إليه العصافير يساعده، وذكورها لا تعيش إلا سنة<sup>(٦)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٥: ٤٢/٤١١، شرح نهج البلاغة ٩: ١٨٧.

(٢) في النسختين: (سناها)، والمثبت عن المصدر.

(٣) في المصادر: (لحضرها) والحضر: نوع من السير.

(٤) شرح نهج البلاغة ٩: ١٨٨، انظر ربيع الأبرار ٥: ٤٥/٤١٢.

(٥) ربيع الأبرار ٥: ٤٤/٤١٢، لسان العرب ١٢: ٥٨٣، مادة: نعم.

(٦) انظر ربيع الأبرار ٥: ٤١٥/ضمن حديث ٥٧ و٥٩، شرح نهج البلاغة ٩: ١٨٤-١٨٥.

[١٣/٧٦٩] العنقاء لها أربعة أجنحة من كلّ جانب، ووجهها كوجه الإنسان، وأعطاه الله تعالى من كلّ شيء حسن قسطاً، وخلق لها ذكراً مثلها، فتناسلا وكثر نسلها، وخلقت في زمن موسى ﷺ فلمّا توفيّ انتقلت إلى نجد والحجاز، فلم تزل تأكل الوحوش وتختطف الصبيان إلى أن تنبئ خالد بن سنان بين عيسى ومحمّد ﷺ فشكوها إليه، فدعا عليها أن يقطع الله تعالى نسلها فانقرضت<sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر ربيع الأبرار ٥: ٧٥/٤١٨، وعنه في بحار الأنوار ٦٥: ٢٤٣.

## الباب الخامس والخمسون<sup>(١)</sup> في البعوض والذباب والجراد

[١ / ٧٧٠] النبي ﷺ: خلق الله تعالى ألف أمة، منها ستمائة في البر، وأربعمائة في البحر، فأول ما يهلك الجراد، فإذا هلك الجراد تابعت الأمم<sup>(٢)</sup>.  
[٢ / ٧٧١] في الجراد نفع للعباد؛ لأنه يؤكل ويُعاش به، ولأنه إذا أصاب زرعاً كان لصاحبه الثواب<sup>(٣)</sup>، ولعاب الجراد سم قاتل لا يقع على شيء إلا أحرقه<sup>(٤)</sup>.  
[٣ / ٧٧٢] قالوا: من الله تعالى على الناس بالذباب لأنها تأتي على البخارات<sup>(٥)</sup> التي في الهواء بأجنحتها، ولولا ذلك لتكدّر عيشهم من الروائح العفنة التي تتحلّل في الحرّ، وأمّا في الشتاء فالبرد مانع من تحلّل الروائح<sup>(٦)</sup>.

---

(١) هذا الباب جاء في مقدّمة المصنّف برقم الرابع والخمسون.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٤٢١ / ١، تفسير القرطبي ٧: ٢٦٩، تاريخ بغداد ١١: ٢١٧.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٤٢١ / ٢.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٤٢٢ / ٥.

(٥) في النسختين: (النجاسات)، والمثبت من المصدر.

(٦) ربيع الأبرار ٥: ٤٢٣ / ١٢.

[٤/٧٧٣] الجاحظ: من منافع الذباب أنها تحرق وتخلط بالكحل، فإذا اكتحلت

المرأة كانت عينها أحسن، ونرى المواشط يستعملنه ويأمرن به العرائس<sup>(١)</sup>.

[٥/٧٧٤] ذبان الأسد لا يقوم له شيء، أشد من الزنابير وأضر من العقارب

الطيّارة، وهي تعض الأسد، ومتى رأت بالأسد أدنى خدش اجتمعن عليه، فلا يقلعن حتى يقتلنه<sup>(٢)</sup>.

[٦/٧٧٥] النحل: تجتمع فتقسم الأعمال بينها؛ فبعضها يعمل<sup>(٣)</sup> الشمع،

وبعضها تبني البيوت، وبعضها تستقي الماء<sup>(٤)</sup>.

[٧/٧٧٦] الجاحظ: من علم البعوضة أن وراء جلد الجاموس دماً، وأن ذلك

الدم غذاؤها، وأنها متى طعنت في ذلك الجلد الغليظ المتين الصلب نفذ خرطومها مع ضعفه على غير معاناة، فلو أنك طعنت فيه بسلاية<sup>(٥)</sup> شديدة المتن رهيفة الحدّ لانكسرت<sup>(٦)</sup>.

[٨/٧٧٧] وذكروا العلماء أن جميع ما في الفيل في البعوضة، وهي تزيد عليه

بعضوين وهما الجناحان<sup>(٧)</sup>.

(١) ربيع الأبرار ٥: ١٣/٤٢٣، المستطرف في كل فنّ مستطرف ٢: ٢٤٥.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ١٥/٤٢٣.

(٣) في النسختين: (تقسم)، والمثبت من المصدر.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ١٨/٤٢٤.

(٥) السلاية: واحدة السلاء بالضم، وهو شوك النحل «الصباح ١: ٥٥».

(٦) ربيع الأبرار ٥: ١٩/٤٢٤.

(٧) انظر تفسير السمرقندي ١: ٦٤.

## الباب السادس والخمسون في الحشرات والهوامّ ونحو ذلك

[١ / ٧٧٨] الضبّة ترمي بمَكْنِهَا<sup>(١)</sup> ثمانين<sup>(٢)</sup> وتدعه أربعين يوماً، ثمّ تجيء بعد الأربعين فتبحث عن مكنها فإذا حِسَلَتْ<sup>(٣)</sup> يتعادين، فتأكل منها ما قدرت عليه. وذنّب الضبّ أخشن ما يكون، وقد أُعْطِيَ فيه من القوّة حتّى ربّما يضرب الحيّة به فيقدها<sup>(٤)</sup>.

[٢ / ٧٧٩] الأصمعيّ: يبلغ الحسل وهو ولد الضبّ مائة سنة ثمّ يسقط سنه فحينئذٍ يسمّى ضبّاً، وله نزكين ولأنثاه قرنان. شعر:

سبجل له نزكان كانا فضيلة      على كلّ حافٍ في البلاد وناعل

---

(١) المَكْنُ: بيض الضبّ «كتاب العين ٥: ٣٨٧».

(٢) (ثمانين) من المصدر.

(٣) الحسل: ولد الضبّ، ويكنّى الضبّ أباً حسل «كتاب العين ٣: ١٣٩».

(٤) انظر ربيع الأبرار ٥: ٤٣٠ / ١٧ و ١٨.

ويشركه في هذا الجرذون والسقنقور<sup>(١)</sup>.

[٣/٧٨٠] تجمع بين العقرب والفارة في زجاجة، فتقرض أبرتها أولاً حتى

تتعجل السلامة من لدغها ثم تأكلها بعد ذلك<sup>(٢)</sup>.

[٤/٧٨١] الجرذ إذا خصي أكل الجرذان أكلاً لا يقوم له شيء منها. قالوا:

الخصي من كل شيء أضعف من الفحل إلا الجرذ، فإن الخصي يحدث فيه شجاعة وجراءة<sup>(٣)</sup>.

[٥/٧٨٢] خرق الفأر نافع من داء الثعلب<sup>(٤)</sup>.

[٦/٧٨٣] قال الجاحظ: رأيت سنوراً واثب جرذاً فأقلت الجرذ، وقد فقا

عين السنور<sup>(٥)</sup>.

[٧/٧٨٤] وإذا ربطت رجلي فارتين بطرفي خيط فلها عند ذلك من العضاض

والعفاس<sup>(٦)</sup> ما لا يكون بين شيئين<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر ربيع الأبرار ٥: ٤٢٩ و ١١/٤٣١ و ٢٣، وانظر الشعر في الصحاح ٤: ١٦١٢/مادة: نرك.

والجرذون: دابة أكبر من البربوع، والسقنقور: نوعان هندي ومصري، ومنه ما يتولد في بحر القلزم، وهو البحر الذي غرق فيه فرعون. ويتولد أيضاً في بلاد الحبشة، وهو يتغذى بالسماك في الماء وفي البرّ بالقطاء يسترطه كالحيات، أثناء تبيض عشرين بيضة تدفنها بالرمل، فيكون حضانها، والأنثى فرجان وللذكر ذكران «مجمع البحرين ٢: ٤٣٥».

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٤٣٣/٣١.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٤٣٣/٣٢.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٤٣٤/٣٣، وانظر القانون لأبي علي سينا ١: ٤١٢.

(٥) الحيوان ٥: ٢٤٦.

(٦) في السختين: (والعفاس)، والمثبت من المصدر. والعفاس: العلاج، والمعايسة: المداعبة

والممارسة. يقال: فلان يعافس الأمور، أي يمارسها ويعالجها: «لسان العرب ٦: ١٤٤».

(٧) انظر ربيع الأبرار ٥: ٤٣٤/ضمن حديث ٣٧.

[٨/٧٨٥] ويأتي الجرذ إلى القارورة الضيقة الرأس فيها الدهن فيضرب ذنبه، فكلما ابتل أخرجه فلطعه، حتى لا يدع فيها شيئاً<sup>(١)</sup>.

[٩/٧٨٦] الخلد<sup>(٢)</sup> أعمى أصم، يخرج من جحره فيقف على بابه ويشحوا<sup>(٣)</sup> فاه، فيجيء الذبان فيسقط في شذقيه أو يمر بين لحيته فيستدخلها بجذة<sup>(٤)</sup> النفس يعلم أنها رزقه، ويخرج من جحره تراباً يضعه حوله، وهو صالح للفرس<sup>(٥)</sup> يبلّ بالماء ويطلى به موضعه<sup>(٦)</sup>.

[١٠/٧٨٧] من العجب أن الأفعى لا ترد الماء ولا تريده وهي مع ذلك إذا وجدت الخمرة شربت منها حتى تسكر<sup>(٧)</sup>.

[١١/٧٨٨] أبو حيّان وأبو يحيى كنية الأفعوان لأنه يعيش ألف سنة<sup>(٨)</sup>.

[١٢/٧٨٩] بعضهم: رأيت ناقة قد لسعت الحية مشفرها والفصيل يرضعها، فبقيت واقفة وخزّ الفصيل ميتاً، فعجبت من سرعة ما سرى السم حتى قتل

(١) انظر ربيع الأبرار ٥: ٤٣٤/ ذيل حديث ٣٧.

(٢) الخلد: ضرب من الجرذان عمي، لم يخلق لها عيون، واحدها خلدة، والجميع خلدان «كتاب العين ٤: ٢٣٢».

(٣) شحا فاه: أي فتح فاه. وفي المصدر: (فتح)، وكلاهما بمعنى واحد.

(٤) في المصدر: (بجذبة). والجذ: الإسراع، فيكون المعنى: إنه أسرع إليها [تاج العروس ٥: ٣٥٤].

(٥) النقرس: داء معروف يأخذ في الرجل، وفي التهذيب: يأخذ في مفاصل «لسان العرب ٦: ٢٤٠». وفي مجمع البحرين: النقرس ورم ووجع في المفاصل القدمين وأصابع الرجلين «مجمع البحرين ٤: ٣٦٠».

(٦) ربيع الأبرار ٥: ٤٣٦/ ٤٧.

(٧) ربيع الأبرار ٥: ٤٣٧/ ذيل حديث ٥٧.

(٨) ربيع الأبرار ٥: ٤٣٨/ ٥٩، فتح الباري ٦: ٢٤٨، عمدة القاري ١٥: ١٨٨.



### الفصيل قبل أمه<sup>(١)</sup>.

[١٣/٧٩٠] ولد الحامل التي لسعت من العقرب إذا لسعته ماتت ولم تضره،  
وأشدّ اللسع أن تلسع أول ما تخرج من جحرها بعد أن أقامت فيه شتوتها<sup>(٢)</sup>.  
[١٤/٧٩١] القمل يسرع إلى الدجاج والحمام، ويعرض للقرد، فإذا أصاب قملة  
رمى في فيه<sup>(٣)</sup>.

[١٥/٧٩٢] وألوان القمل على حسب مقاره فهو في رأس الأسود أسود، وفي  
رأس الأبيض أبيض، وفي رأس المختضب أحمر، وفي رأس الأشمط أبق،  
وفي وقت نصول الخضاب يكون أشكل، فإذا ابيض عاد أبيض<sup>(٤)</sup>.  
[١٦/٧٩٣] الذرة<sup>(٥)</sup> إذا خافت على الحب أن يعفن أخرجته إلى ظهر الأرض  
ليجف، وربما اختارت لذلك الليل لأنه أخفى، وفي القمر لأنها فيه أبصر، وتقلق  
الحبة لثلاث تبت إلا الكزبرة فتقلقها أرباعاً، وتجد من بعيد رائحة شيء لو وضعته  
على أنفك لم تجد له رائحة، كرجل جراده يابسة تجد رائحتها من جوف جحرها،  
فإذا تكلفت حملها وأعجزتها استعانت بالذر فأعانوها<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر ربيع الأبرار ٥: ٤٣٩/٦٨.

(٢) انظر ربيع الأبرار ٥: ٤٤٠/٧٥.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٤٤٣/٩٤.

(٤) ربيع الأبرار ٥: ٤٤٣/٩٦.

(٥) الذرة - بتشديد الذال -: النملة الصغيرة التي لا تكاد ترى «مجمع البحرين ٢: ٨٩».

(٦) انظر ربيع الأبرار ٥: ٤٤٤-٤٤٥/٩٩ و١٠٢ و١٠٣.

## الباب السابع والخمسون في الأكاذيب القبيحة والتعرض للكذابين

- [١/٧٩٤] قال رجل لكذاب: مرحباً بأبي المنذر. قال: ليست هذه كنييتي. قال: قد علمت إنما هو كنية مسيلمة؛ يعرض بأنه كذاب<sup>(١)</sup>.
- [٢/٧٩٥] وقيل لرجل: ما تقول في فلان؟ فقال: أنا لا أذم مسيلمة<sup>(٢)</sup>.
- [٣/٧٩٦] وقال رجل: أنا ما كذبت قط. فقال: أما أنا فقد شهدت عليك بهذه<sup>(٣)</sup>.
- [٤/٧٩٧] يقال: فيه روغان الثعلب وطبيعة العقق ولمعان البرق، أي الحيلة والسرقة والكذب<sup>(٤)</sup>.
- [٥/٧٩٨] ويقال: إياك وحكاية ما يستبعد، فيجد عدوك سبيلاً إلى تكذيبك<sup>(٥)</sup>.

---

(١) محاضرات الأدباء ١: ١٢١.

(٢) محاضرات الأدباء ١: ١٢١.

(٣) محاضرات الأدباء ١: ١٢١.

(٤) محاضرات الأدباء ١: ١٢١.

(٥) محاضرات الأدباء ١: ١٢٢.

[٦/٧٩٩] قال رجل لرؤية<sup>(١)</sup>: إن حدثتني بحديث لم أصدقك عليه فلك عندي جارية. فقال: أبق لي غلام يوماً فاشتريت بطيخة فلماً قطعها وجدته فيها. قال: قد علمت.

قال: دبر لي فرس فعالجته بقشور الرمان فنبتت على ظهره شجرة رمان تحمل كل سنة. فقال: صدقت.

فقال: لماً مات أبوك كان لي عليه ألف دينار. قال: كذبت يابن الفاعلة، فأخذ الجارية<sup>(٢)</sup>.

[٧/٨٠٠] وقال آخر: كان أبي يزرع الشلجم فبلغت مساحة كل شلجمة جريب من الأرض. فقال آخر: اتخذ أبي مرجلاً في بعض السنين وكان يعمل فيه خمسون أستاذ لا يسمع كل واحد منهم صوت مطرقة الآخر. فقال له صاحبه: ما أكذبك، أي شيء كان يطبخ في ذلك المرجل؟ قال: الشلجم الذي زرعه أبوك<sup>(٣)</sup>.

---

(١) لعلّه: رؤية بن العجاج التميمي، الراجز، من أعراب البصرة، توفي سنة ١٤٥ هـ «سير أعلام النبلاء ٦: ١٦٢/٤٧٦».

(٢) محاضرات الأدباء ١: ١٢٤-١٢٥.

(٣) محاضرات الأدباء ١: ١٢٥.

## الباب الثامن والخمسون في الشعر والشعراء والكتابة والقلم وغيره

[١/٨٠١] النبي ﷺ: إعطاء الشعراء من برّ الوالدين<sup>(١)</sup>.

[٢/٨٠٢] الشعر يسكن به الغيظ، ويطفأ به النائرة، ويتبلّغ به القوم، ويعطى به السائل<sup>(٢)</sup>.

[٣/٨٠٣] ابن الرومي:

وما المجد لولا الشُّعْرُ إِلَّا مَعَاهِدُ      وما النَّاسُ إِلَّا أَعْظَمُ نَخْرَاتٍ<sup>(٣)</sup>

[٤/٨٠٤] كفى الشعر حسناً أنه كلّ مشكل من الشعر في تفسيره جيء بالشعر.

[٥/٨٠٥] فيمن قصد مدحاً فاتفق هجواً: جاء شاعر إلى زبيدة فمدحها وقال:

أزبيدة ابنة جعفر      طوبى لزاارك الميثاب

تعطين من رجلك ما      تعطي الأكف من الرغاب

---

(١) محاضرات الأدباء ١: ٧٩.

(٢) محاضرات الأدباء ١: ٨٠.

(٣) محاضرات الأدباء ١: ٨٠.

فوثبت إليه الخدم ليضربوه فمنعتهم، وقالت: إنَّه قصد مدحاً وأراد ما يقول الناس: شمالك أجود من يمينك، فظنَّ أنَّه إذا ذكر الرجل كان أبلغ، وقد حمدنا ما نواه وإن أساء فيما أتاه<sup>(١)</sup>.

[٦/٨٠٦] ومدح بعض الشعراء لبعض الأمراء فقال:

أنت الهمام الأرتجى<sup>(٢)</sup> الواسع بن الواسع

فقال: من أين عرفتها؟ قال: جرَّبتها! فقال: أسوء من شعرك ما أتيت به من عذرك!<sup>(٣)</sup>

[٧/٨٠٧] يقال: كن على معرفة الشعر أحرص منك على حوكه<sup>(٤)</sup>.

[٨/٨٠٨] يقال - في مراتب الشعراء - للمجيد: فحل، ولمن دونه: مفلق، ثم شاعر، ثم شويعر، ثم شعور<sup>(٥)</sup>.

[٩/٨٠٩] قيل: كلُّ صناعة تحتاج إلى ذكاء إلا الكتابة فإنَّها تحتاج إلى ذكائين: جمع المعاني بالقلب، والحروف بالقلم<sup>(٦)</sup>.

[١٠/٨١٠] ذمَّ بعضهم رجلاً، فقال: فيه من أخلاق النبي خصلتان: عدم الكتابة والعجز عن تقويم الشعر<sup>(٧)</sup>.

---

(١) محاضرات الأدباء ١: ٩٢، كشكول البهائي ٣: ١١٣٩/٣٤٤٥.

(٢) في المصدر: (ابن الهمام) بدل من: (الأرتجى).

(٣) محاضرات الأدباء ١: ٩٢.

(٤) محاضرات الأدباء ١: ٩٣.

(٥) محاضرات الأدباء ١: ٩٤.

(٦) محاضرات الأدباء ١: ٩٧.

(٧) محاضرات الأدباء ١: ٩٨.

[١١/٨١١] بعضهم: سَمِيَ القلم قَلَمًا؛ لَأَنَّهُ يَدَبِّرُ الْأَقَالِيمَ.

[١٢/٨١٢] قَالَ الْحَجَّاجُ لَامْرَأَةٍ: اقْرئي شيئاً من القرآن، فقرأت قوله تعالى: «إذا

جاء نصر الله والفتح • ورأيت الناس يخرجون من دين الله». فقال: ويحك! يدخلون. فقالت: قد دخلوا وأنت تُخرجهم<sup>(١)</sup>.

[١٣/٨١٣] صَلَّى رَجُلٌ بِقَوْمٍ فَجَعَلَ يَرُدُّ: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ﴾<sup>(٢)</sup>.

فقال أعرابي يُصَلِّي خلفه: أهلكك الله وحدك<sup>(٣)</sup>.

---

(١) محاضرات الأدباء ١: ١٤٠.

(٢) سورة الملك ٦٧: ٢٨.

(٣) محاضرات الأدباء ١: ١٤١، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٥١١.

## الباب الستون<sup>(١)</sup> في حكايات القضاء وحكمهم والشهادة عندهم

[١/٨١٤] تحاكمت امرأتان إلى أياس<sup>(٢)</sup> في كبة غزل، فقال لإحدهما في السر: على أي شيء كبيت غزلك؟ قالت: على كسرة. وقال للأخرى: على أي شيء كبيت غزلك؟ قالت: على خرقة. فنقضت الكبة فإذا هي على كسرة<sup>(٣)</sup>.

[٢/٨١٥] اختصم رجلان إلى شريح في ولد هرة، فقال أحدهما: هي ابنة هرتي، وقال الآخر كذلك، فقال شريح: ضعوها قدامها فإن هي قرّت وهرت وازيارت فليست لها، وإن هي قرّت واستطرت فهي لها، ففرّ فدفعها إليه<sup>(٤)</sup>.

---

(١) المفروض أن يكون هنا «الباب التاسع والخمسون» ولكن قد سقط الباب من الأصل، مع أن العنوان موجود في الفهرست الذي كتبه المؤلف في المقدمة والذي هو: في ذكر ملح ولطائف ونوادر لبعضهم في القرآن، لعلّ النسخ قد دمجوه مع الباب الثامن والخمسون، لأنه فيه لطائف ونوادر في القرآن، فلاحظ.

(٢) إياس بن معاوية بن قرّة القاضي.

(٣) أخبار القضاة ١: ٣٣٢، أحكام القرآن للجصاص ٣: ٢٢٣، ربيع الأبرار ٤: ١٢٣/٣٣٦.

(٤) محاضرات الأدباء ١: ١٩٥، وفي غريب الحديث لابن قتيبة ٢: ١٩٧/١ والفائق في غريب الحديث ٢: ١١٨ وأحكام القرآن ٣: ٢٢٣ وتاريخ مدينة دمشق ٢٣: ٣٥. اختصم إلى شريح امرأتان.. الحديث.

[٣/٨١٦] تحاكم رجلان إلى المغيرة الثقفي قاضي الحجاج، فأهدى أحدهما منارة والآخر بغلة، فرأى صاحب المنارة ظلع القاضي مع صاحبه، فأراد أن يذكر القاضي، فقال: أمري أضوء عند القاضي من سراج على منارة عظيمة. ففطن القاضي وقال: إن البغلة رمحت المنارة فأطفأت نورها<sup>(١)</sup>.

[٤/٨١٧] عن نهشل بن دارم<sup>(٢)</sup>: كان بالبصرة شهود يشهدون بالزور، وشرط بعضهم درهمان، وآخرون يشهدون وشرطهم أربعة، وآخرون يشهدون وشرطهم عشرون، فسألت عن ذلك، ف قيل لي: أصحاب الدرهمين يشهدون ولا يحلفون، وأصحاب الأربعة يشهدون ويحلفون، وأصحاب العشرين يشهدون ويحلفون ويباهتون<sup>(٣)</sup>.

[٥/٨١٨] أشهد أبو الغالية على رجل رآه يفسق بغلام، فقال الوالي: كيف رأيتهما؟ قال: رأيته قد بطحه فقلت ينومه، وكشف ثيابه فقلت يروحه، ثم جلس عليه فقلت يغمزه، ثم بصق فيه فقلت يعوّذه، ثم أدخل<sup>(٤)</sup> شيئاً فلا إله إلا الله. [٦/٨١٩] حضر رجل ليشهد على آخر بالزنا عند قاضٍ، فقال له: رأيته وهو يُدخل ويُخرج؟ فقال: لو كنت جلدة فرجها ما أمكنني أن أشهد بذلك<sup>(٥)</sup>.

(١) محاضرات الأدباء ١: ١٩٧، وانظر شرح نهج البلاغة ١٦: ١٦٥.

(٢) نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة، من تميم، من عدنان، من رجال الحديث في البصرة «أعلام الزركلي» ٨: ٥٠.

(٣) محاضرات الأدباء ١: ٢٠٣.

(٤) في النسختين: (أخرج)، والمثبت من نسخة بدل من: «ك».

(٥) محاضرات الأدباء ١: ٢٠٤.



[٧/٨٢٠] شهد جماعة عند ابن شبرمة على قراح<sup>(١)</sup> نخل، فقال: كم عدّة النخل؟

فلم يعرفوا، فردّ شهادتهم، فقال له رجل منهم: كم لك تحكم أيّها القاضي في هذا المسجد؟ فقال: ثلاثين سنة. فقال: كم فيه أسطوانة؟ فبهت وقبل شهادتهم<sup>(٢)</sup>.

---

(١) على قراح، القراح من الأرضين: كلّ قطعة على حيالها من منابت النخل وغير ذلك، والجمع أفرحة «لسان العرب ٢: ٥٦١».

ولها معانٍ آخر منها: النخلة الطويلة الجرداء والملساء، أي التي انجرد كربها وطالت «تاج العروس ٤: ١٧٠».

(٢) كشكول البهائي ٣: ٣٤١٣/١١٣٠، وانظر ربيع الأبرار ٤: ٣٣/٣١٥.

## الباب الحادي والستون في ذكاء الملوك وغيرهم

[١٨٢١/١] كان داريوس ملك فارس لما سمع بخروج ذي القرنين بعث إليه بدرة وكرة وياقوتة، وجراب سمسم، وتابوت مملوء من الذهب، فكتب إليه الإسكندر: قد عرفت لماذا بعثت؛ أما الدرة فتزعم أنك سوط عذاب عليّ، وأما الكرة فقلت: يجتمع لي ملكك اجتماع هذه الكرة في يدي، وأما الياقوتة فقلت: إن لك في أمري ضياء كضياء الياقوتة، وأما التابوت فقلت: يكون لي خزانك، وأما السمسم تُعلمني أن عدد جنودك كثرته ككثرتة.

ثم إن ذا القرنين أخذ كفاً من السمسم بحضرة الرسول ومضغه، وقال له: قل له: إن جنودك كثيرة ولكنني أطحنهم كطحني لهذا السمسم. وبعث معه بجراب من خردل. فأخبر الرسول داريوس بما عاين من ذي القرنين، فأعجبه كيد و غضب، فأخذ كفاً من الخردل فطرحه فيه كفعله بالسمسم فلما وجد مرارته لفظه، وقال: أشهد أن جنوده في مرارة الخردل. ثم كانت الغلبة لذي القرنين<sup>(١)</sup>.

[٢/٨٢٢] وكان ذو القرنين لما صالح ملك الهند اشترط عليهم أن يدفعا إليه حكيمًا كان فيهم، ففعلوا، فاستصحبه فلم يفاتحه، وبعث إليه <sup>(١)</sup> يوماً بستوقه <sup>(٢)</sup> مملوءة سمناً فغرز الحكيم فيها أبراً وردّها <sup>(٣)</sup> فبعث إليه يوماً آخر مرآة صديّة فأخذها الحكيم وجلاها وردّها، فسُئل ذو القرنين عن ذلك، فقال: إنّي لمّا بعثت البستوقه إليه قلت: إنّي ممتلئ من العلم امتلاء هذه البستوقه من السمن، فأراني بغرز الأبر أن الأمر بخلاف ذلك، وإنّ في زيادات كثيره. وذكرت له بالمرآة الصديّة أن نفسي قد صدئت فأجابني بأن قال: ذاكر العلماء فالمذاكرة جلاء العلوم <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>. [٣/٨٢٣] بعث السلطان محمود إلى الخليفة القادر بالله بأن يَتَهَدَّدُهُ بعزله وخراب بغداد وأن يحمل تراب دار الخلافة على الفيلة إلى غزنة. فبعث إليه المقتدر كتاباً صغيراً فيه بعد البسملة: «ألم»، فلم يدر السلطان ما معناه وتحيّر علماءه في حلّ هذا الرمز وجمعوا كلّ سورة في أولها «الم» فلم يكن فيها ما يناسب الجواب، وكان في جملة الكتاب شابّ فاضل، فقال: إذا أذن لي السلطان حللت هذا الرمز، فأذن له، فقال: أأست بعثت تهّدده بالفيلة وأنتك تنقل تراب دار الخلافة على ظهورها إلى غزنة؟ قال: نعم. قال: كتب: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ <sup>(٦)</sup> فاستحسن السلطان والحاضرون هذا الجواب، فاصطلحوا <sup>(٧)</sup>.

(١) (إليه) من المصدر.

(٢) البستوقه، بالضم: إناء من الفخار، معرب: بستق، وهي بالفارسيّة: بستو. (مجمع البحرين ١: ١٩٨).

(٣) من قوله: (وبعث إليه) إلى هنا ساقط من «م».

(٤) في المصدر: (القلوب) بدل من (العلوم).

(٥) محاضرات الأدباء ١: ١٤٣-١٤٤.

(٦) سورة الفيل ١: ١٠٥.

(٧) كشكول البهائي ٣: ١١١٦/٣٣٥٧.

## الباب الثاني والستون في الأكلة والملوك والأمرء وغيرهم

[١/٨٢٤] كان معاوية بن أبي سفيان يتغذى بجزور ويتعشى بجزور فيقول:  
والله ما شبعت ولكنني مللت. قال الشاعر:

وصاحب لي بطنه كالهويه كأن في أمعائه معاوية<sup>(١)</sup>

[٢/٨٢٥] وكان يأكل كل يوم سبع أكلات آخرهن عند العصر عظماً، فيها جفنة  
ثريد على رأسها عشرون مناً من البصل. وأتي يوماً بمائة رطل من الباقلة الخضراء  
فأتى على جميعه<sup>(٢)</sup>.

[٣/٨٢٦] وكان عمرو بن معدي كرب الزبيدي من الأكلة ودخل يوماً على عمر  
وهو يطعم الناس وقد جعل لكل عشرة مائة، فما قام حتى أكل على خمسين مائدة.  
[٤/٨٢٧] وكان هلال بن أسعر وامراته أكولين جداً، وكانا يتغديان بفصيلتين  
ويتعشيان بفصيلين، فأكل ذات يوم في غداتهما جزوران فأراد أن يجامعها

---

(١) انظر شرح نهج البلاغة ٤: ٥٥، ربيع الأبرار ٣: ٢١٣/ صدر حديث ٤٩٠.

(٢) انظر ربيع الأبرار ٣: ٢١٣/ ذيل حديث ٤٩، البداية والنهاية ٨: ١٢٨، فتوح البلدان ٣: ٥٨٢.

فلم يطق، فقالت: كيف تجامعني وبيننا جزوران<sup>(١)</sup>.

[٥/٨٢٨] وكان سليمان بن عبد الملك يأكل في كلّ يوم خمسين دجاجة ثمّ يشوى له الكباب بعد ذلك. وأكل يوماً أربعين دجاجة وثمانين كلية بشحومها، وثمانين جردقة، وأحضر الأجاص فأحصى له ثمان مائة نواة<sup>(٢)</sup>.

[٦/٨٢٩] وكان الحجاج من الآكلة. قال مسلم بن قتيبة: عدت على الحجاج أريعاً وثمانين لقمة في كلّ لقمة رغيف مُلئ سمكاً طري<sup>(٣)</sup>.  
[٧/٨٣٠] شعر:

فكأنما في فيه أحجار الرحي وكأنما في جوفه تنور<sup>(٤)</sup>

[٨/٨٣١] وكان ميسرة التراس من الآكلة ودعاه المهدي يوماً فألقى إليه رغيفاً وإلى الفيل رغيفاً فأكل مائة رغيف وكفّ الفيل عند التاسع والتسعين<sup>(٥)</sup>.  
[٩/٨٣٢] يقال: آكل من الصوفيّة، لأنهم يدينون بكثرة الأكل، وعظم اللقم، وجودة الهضم، وقيل فيهم شعر:

شرذمة مذلة خسيسه همتها الرقص والهريسه<sup>(٦)</sup>

(١) محاضرات الأدباء ٢: ٦٣٥.

(٢) محاضرات الأدباء ٢: ٦٣٥، تاريخ الإسلام للذهبي ٦: ٣٧٩، الوافي بالوفيات ١٥: ٢٤٥، فوات الوفيات ١: ٤٥٤.

(٣) محاضرات الأدباء ٢: ٦٣٥.

(٤) محاضرات الأدباء ٢: ٦٣٥.

(٥) انظر تاريخ الإسلام ١١: ٣٨١.

(٦) ربيع الأبرار ٤: ٣٠٢-٣٠٣/٢١ و٢٢.

[١٠ / ٨٣٣] نقش بعضهم على خاتمه: ﴿أَكُلْهَا قَائِمٌ﴾<sup>(١)(٢)</sup>.

[١١ / ٨٣٤] ونقش آخر: ﴿آتِنَا غَدَاءَنَا﴾<sup>(٣)(٤)</sup>.

[١٢ / ٨٣٥] يقال في الشرة النهم: هو يشرق ويحرق ويعلق يعني لقمة في فيه،

وأخرى في يده، وأخرى ينظر إليها<sup>(٥)</sup>.

[١٣ / ٨٣٦] شعر:

ما بين لقمتي الأولى إذا ازدردت      وبين أخرى تليها قيس أظفور<sup>(٦)</sup>

---

(١) سورة الرعد ١٣: ٣٥.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٣٠٣/ صدر حديث ٢٣.

(٣) سورة الكهف ١٨: ٦٢.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٣٠٣/ ذيل حديث ٢٣.

(٥) محاضرات الأدباء ٢: ٦٣٦.

(٦) محاضرات الأدباء ٢: ٦٣٦.

### الباب الثالث والستون

في ما يكسب من الطير وقت ولادته وما يوصف من الطير بالسمع  
والبصر والحمق واللجاج ونحو ذلك

[١ / ٨٣٧] ما يكسب عندما يولد: الفروج والعنكبوت والفار والجرد والذرّ  
والنمل<sup>(١)</sup>، أمّا البقّ والبعوض والبرغوث لا تكون من توالد لكنّها تخلق من عفن  
المياه<sup>(٢)</sup>، والإنسان يغلب جميع الحيوانات في السفاد لأنّ ذلك دائم منه<sup>(٣)</sup>.  
[٢ / ٨٣٨] وما يبطئ أثرأله: الجمل والذباب والعناكب والضفادع والخنازير<sup>(٤)</sup>.  
[٣ / ٨٣٩] وكلّ صنف من الحيوان ذكورها أقوى من إناثها إلّا الفهد  
والذئب واللبوة<sup>(٥)</sup>.

[٤ / ٨٤٠] وما يصبر عن الطعام: الحية وسام أبرص والقطاء والتمساح تسكن

---

(١) محاضرات الأدباء ٤: ٦٧٧.

(٢) محاضرات الأدباء ٤: ٦٧٧.

(٣) محاضرات الأدباء ٤: ٦٧٧.

(٤) محاضرات الأدباء ٤: ٦٧٧.

(٥) محاضرات الأدباء ٤: ٦٧٨.

في أعشيتها الأربعة الأشهر الشديدة البرد فلا تطعم شيئاً<sup>(١)</sup>.

[٥/٨٤١] وما يذخر قوته: الإنسان والنملة والذرة والجرد والفار

والعنكبوت النحل<sup>(٢)</sup>.

[٦/٨٤٢] وما هو حديد البصر، فهو: الهدهد والفرس والعقاب والنسر<sup>(٣)</sup>.

[٧/٨٤٣] وما يبصر بالليل كالنهار، فهو: السنور والفارة والجرد والسباع<sup>(٤)</sup>.

[٨/٨٤٤] وما يوصف منها بالسمع، فهو: القراد والفرس والقنفذ والدلول<sup>(٥)</sup>.

[٩/٨٤٥] وما يوصف منها باللجاج: الخنفساء والذباب لا ينطرد وإن

طرد، والدودة الحمراء تروم الصعود إلى السقف على الحائط الأملس فكلما

سقطت عادت<sup>(٦)</sup>.

[١٠/٨٤٦] وما يحيض: فهو الكلب والأرنب والضبع والخفّاش<sup>(٧)</sup>.

[١١/٨٤٧] وما وصف بالحمق، فهو: الرخمة والحُبّارى وأثنى الذباب والضبعة

والنعجة العنز<sup>(٨)</sup>.

(١) محاضرات الأدباء ٤: ٦٧٩.

(٢) محاضرات الأدباء ٤: ٦٧٩.

(٣) محاضرات الأدباء ٤: ٦٨٠.

(٤) محاضرات الأدباء ٤: ٦٨٠.

(٥) محاضرات الأدباء ٤: ٦٨٠.

(٦) محاضرات الأدباء ٤: ٦٨٠.

(٧) محاضرات الأدباء ٤: ٦٨٠.

(٨) محاضرات الأدباء ٤: ٦٨١.



[١٢/٨٤٨] وما يوصف بالجبن: العقق والغراب والعصفور والصرر<sup>(١)</sup>.

[١٣/٨٤٩] وما يوصف منها بالشم: الذئب والنعام والذرة والفرس والسنور والكلب<sup>(٢)</sup>.

[١٤/٨٥٠] وما يكسب بالليل: البوم والصدا والهامة والوطواط والخفّاش وغراب الليل. والبوم والبعوض قد تؤذين بالنهار، لكن سلطانها الشديد بالليل، وكذلك البراغيث<sup>(٣)</sup>.

[١٥/٨٥١] البوم يعادي الغداف ولا يقوى عليه بالنهار، وهو يهجم على الغداف بالليل في أوكاره فيأكل فراخه<sup>(٤)</sup>.

[١٦/٨٥٢] قيل: ليس شيء أصيد من فهد الذبان لأنه لا يطير، ولا يصيد إلا ما يطير، ثم إنه يصيد صائداً، لأن الذباب يصيد البعوض<sup>(٥)</sup>.

---

(١) محاضرات الأدباء ٤: ٦٨١.

(٢) محاضرات الأدباء ٤: ٦٨٢.

(٣) محاضرات الأدباء ٤: ٦٨٢.

(٥) محاضرات الأدباء ٤: ٦٦٩.

## الباب الرابع والستون في ذكر الصيد وعلامة فراهة<sup>(١)</sup> الكلب

[١/٨٥٣] إذا لم يعجبك اتباع الجارح للطير إذا أردت الصيد به، فأشبعه على أدنى صيد ثلاث مرّات فإنّه يحرص على طلبه.

وإذا أردت أن تجري الجارحة على عظام الطير، فخذ قطعاً من لحم برذون منقوعة في خلّ حامض، فأطعمه قطعة أو قطعتين، فإذا أردت الخروج إلى الصيد فأطعمه ثلاث قطع، وإذا أردت إرساله فأطعمه من ذلك اللحم مع الخمر فإنّه تقدم على عظام الطير.

وإذا اعتاد الجارح الوقوع على الشجر فهو عيب، وطريق إزالته عنه أن يرسله في يوم مطير أو نديّ أو ضباب مرّتين أو ثلاث، فإنّه حينئذ يفوته الصيد ويترك عادته.

[٢/٨٥٤] وذكر أهل المعرفة: أنّ الطيور كلّها تهج أيام الربيع، إمّا للفرار أو للحنوّ إلى أوطانها وأوكارها، فإذا خيف على الجارح الفرار جعل في طعمه قليل

---

(١) فره: ككرم فراهة وفراهية؛ حذق فهو فاره بين الفروهة، والفارهة: الجارية المليحة والفتية والشديدة الأكل «القاموس المحيط ٤: ٢٨٩».

زرنخ أحمر فإنه ينسبه الهياج والميل إلى أوطانه.

[٣/٨٥٥] أوّل من صاد آدم ﷺ فإنه لما هبط إلى الأرض رأى فنجّه فرماها

بحجر فصرعها، وترف ريشها وشواها.

[٤/٨٥٦] وأوّل من اصطاد بالجوارح مهلائيل بن قينان، وقيل: طهمورث،

وقيل: الإسكندر.

[٥/٨٥٧] ومن علامة فراهة الكلب أن يكون صغير الرأس، واسع العينين بعيداً

ما بينها، أزرقها، ضخم المقلتين، ناتئ الحدقتين، ناتئ الجبهة عريضها، طويل

العظم دقيقه، واسع الشدقين، قصير اليدين مستقيهما، صغير الأصابع، طويل

الصدر غليظه، عريض الظهر قصيره، بعيد ما بين اليدين والرجلين، عريض ما

بين عظم الفخذين، شديد لحمها، دقيق الخصر والوسط، قصير الساقين، قصير

الذنب دقيقه، كثير الشعر، كثير النشاط<sup>(١)</sup>.

وأجود أغذيتها الخبز اليابس المدهون بالزيت، وأرداها الثريد. ويُسمنها لحم

رأس الشاة مطبوخاً، وكذا مرّقه قدر ثلث أسكرجة<sup>(٢)</sup>. والسمن ينفع الكلاب

الهرمة ويقويها على الجري، ودواء علة في بطنها أن تطعم الخبز مع صوف الشاة

مغموز بالسمن فإنه يسهل كلّ داء في بطنه<sup>(٣)</sup>.

ودواء خفائها أن يؤخذ الزاج الأخضر والعفص ويدقان ناعماً، ويصبّ عليها

خلّ الخمر ويترك في الشمس ساعة حتّى يفتّر ويغلظ، ويدهنّ استها ثلاثة أيّام،

(١) انظر الحيوان ٢: ٤٥-٤٦.

(٢) السكرجة - بضم السين والكاف والراء والتشديد -: إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم،

وهي فارسيّة «النهاية في غريب الحديث ٢: ٣٨٤».

(٣) انظر الحيوان ٢: ٤٨.

ويجعل على أيديها وأرجلها قطران.

[٦/٨٥٨] ودواء جرب الكلاب والفهود: أن يسحق الكبريت ويذاب مع الزيت على النار ويطلّى به موضع الجرب مرّتين أو ثلاثاً، وتطعم من أفخاذ الغنم الضأن خاصّة قدر عشرة أرتال بلا شحم.

[٧/٨٥٩] ودواء الفك والخلع إذا أصابها، أن يؤخذ قشر لبان مسحوق منخول بمنخل صفيق ويعجن بخلّ الخمر جيّداً، ويضمّد به الموضع، فإنّه يعقده عقداً جيّداً.

## الباب الخامس والستون في ذكر شيء من النوادر المضحكات

[١/٨٦٠] قال رجل للفرزدق: متى عهدك بالزنا؟ قال: منذ ماتت زوجتك<sup>(١)</sup>.  
[٢/٨٦١] قالت جارية مات أبوها: وا أبته، وا خيلاه. فقالت لها امرأة: ومتى  
كان له خيل؟ قالت: كان يريد أن يشتري<sup>(٢)</sup>.  
[٣/٨٦٢] مرّ أعرابي على رجل يأكل فقيلاً له: لو تعرّضت له لنلت من طعامه.  
فدنى منه، وقال: السلام عليكم. قال: كلمة مقولة. وطأطأ رأسه يأكل. فقال له: أما  
إنّي قد مررت بأهلك. فقال: عليهم كان طريقك. قال: وهم سالمون. قال: كذلك  
عهدتهم. قال: إنّ امرأتك حبلى. قال: كذلك تركتها. قال: وقد ولدت غلامين.  
قال: كذلك كانت أمّها. قال: ثمّ مات أحدهما. قال: ما كانت تقوى على رضاع  
اثنين. قال: ثمّ مات الآخر. قال: ما كان ليبقى بعد أخيه. قال: ثمّ ماتت أمّهما. قال:  
ما كانت لتبقى بعد ولديها. قال: ما أطيب طعامك! قال: نفعه لغيرك. قال: ما رأيت

---

(١) انظر كشكول البهائي ٣: ١٠٣٨/٣٠٣٥.

(٢) محاضرات الأدباء ٤: ٧٠٨.

الأم منك! ثم انصرف عنه ولم يذوقه شيئاً<sup>(١)</sup>.

[٤/٨٦٣] قال الجاحظ: توفت امرأة صديق لي معلّم صبيان، فأتيته أعزّيه فيها، فقال لي: قل ما يوجد في النساء مثلها ومثل خصال كنّ فيها وهي أنّها كانت كتومة السرّ، وكانت تنظر في العواقب، وكانت فارهة. فقلت: أوضح لي معنى هذه الخصال. فقال: أمّا نظرها في العواقب فإنّها كانت من السنة إلى السنة لم تغسل لها ثوب وتقول: إذا غسلناه يعود يتسخ، ولا تكنس لها بيت، تقول: إذا كنسناه يعود يتزبل. وأمّا كتمان السرّ فإنّها كانت تخرج من البيت غدوّه ولا تجيء إلى المساء وكنت أقسم عليها بالإيمان المغلظة فلا تعلمني أين كانت. وأمّا فراحتها فإنّي لمّا تزوّجتها أقامت عندي أربعة أشهر وجاءت بولد تامّ الخلقة. فقلت له: والله يحقّ لك أن تلبس عليها السواد ثم انصرفت عنه وعلمت أنّه مغفل.

[٥/٨٦٤] قال الأصمعيّ: رأيت بعض الأعراب يفلي جيبه ويقتل البراغيث ويدع القمل، فقلت له: ولم تصنع هذا؟ فقال: أقتل الفرسان وأعطف على الرّجاله<sup>(٢)</sup>. [٦/٨٦٥] وكان ابن القطان كثير المجون، قعد يوماً مع زوجته وقال لها: اكشفي رأسك، وقرأ: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾<sup>(٣)</sup>، فقالت: ما الخبر؟ قال: إنّ المرأة إذا كشفت رأسها لم تحضر الملائكة، وإذا قرأت: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ هربت الشياطين، وأنا أكره الزّحمة على المائدة<sup>(٤)</sup>.

[٧/٨٦٦] سرق بعضهم قميصاً وقال لابنه: اذهب به فبعه، فذهب به الصبيّ

(١) انظر المستطرف في كلّ فنّ مستطرف ١: ٣٨٢.

(٢) وفيات الأعيان ٣: ١٧٤.

(٣) سورة التوحيد ١١٢: ١.

(٤) وفيات الأعيان ٦: ٦٠.

ليبيعه، فسُرِق منه، فرجع إلى أبيه، فقال له: بكم بعت القميص؟ قال: برأس ماله<sup>(١)</sup>.

[٨/٨٦٧] عدا كلب خلف غزال، فالتفت إليه وقال: إِنَّكَ لَا تَلْحَقَنِي. قال: ولم؟

قال: لأنَّكَ تعدو لغيرك وأنا أعدو لنفسي<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المستطرف في كل فن مستظرف ١: ٤٥٣.

(٢) ربيع الأبرار ٤: ٦٦.

## الباب السادس والستون

### في ذكر حكايات من تعبير المنامات

[١/٨٦٨] قيل للصادق عليه السلام: كم تتأخر الرؤيا؟ فقال: رأى النبي ﷺ كأن كلباً أبقع يبلغ في دمه، فكان الشمر لعنه الله قتل الحسين عليه السلام. وكان الشمر أبرص، وكان تأخير الرؤيا خمسين سنة<sup>(١)</sup>.

[٢/٨٦٩] رأى رجل في منامه كأنه يصب الزيت في أصل الزيتون، فأتى إلى ابن سيرين وذكر رؤياه، فقال: إن صدقت فإنك تنكح أمك فبحث عنه، وإذا تحته جارية كان أبوه يطأها<sup>(٢)</sup>.

[٣/٨٧٠] رأى أبو مسلم كأنه راكب على فيل والشمس والقمر في حجره، فقص رؤياه على معبر، فقال له: إنك هالك ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴾<sup>(٣)</sup>،

---

(١) ورد في بحار الأنوار ٦٥: ٦٠ - ٦١ وشرح إحقاق الحق ٢٨: ٢٢٢ عن ابن عبد البر في كتاب بهجة المجالس وأنس الجالس ٣: ١٤٩، وفيات الأعيان ٧: ٦٨، السيرة الحلبية ١: ٣٨٠. وانظر مشير الأحزان: ٤٨، وعنه في بحار الأنوار ٤٥: ٣١.

(٢) جواهر القرآن للغزالي ١: ٤٩، ربيع الأبرار ٥: ٢٩٣، كشكول البهائي ٣: ١٢٤٣/٣٨٥٨.

(٣) سورة الفيل ١٠٥: ١.



وقوله تعالى: ﴿ وَجَمَعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ • يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَقَرُّ ﴾<sup>(١)</sup>.

[٤/٨٧١] قال رجل لزين العابدين عليه السلام: رأيت كأني أبول في يدي. فقال: تحتك محرم، فنظروا وإذا بينه وبين امرأته رضاع<sup>(٢)</sup>.

[٥/٨٧٢] رأى رجل غراباً وقع على أعظم أطم<sup>(٣)</sup> بالمدينة، فقال ابن المسيب: يتزوج أفسق الفاسقين أشرف امرأة بالمدينة، فتزوج الحجاج بنت عبد الله ابن جعفر<sup>(٤)</sup>.

[٦/٨٧٣] قال رجل لابن سيرين: رأيت كأني أخذت حمامة لجاري فكسرت جناحها، ورأيت غراباً أسود وقع على سطح بيتي، فقال: أنت تخلف على امرأة جارك، وأسود يخلف على أهلك، فتفحص عن ذلك فوجد كذلك<sup>(٥)</sup>.

[٧/٨٧٤] قال آخر: رأيت كأني عيني اليمنى دارت على قفائي، فقلبت اليسرى. فقال: لك ولدان يفجر أحدهما بالآخر، فكان كما قال<sup>(٦)</sup>.

[٨/٨٧٥] رأى رجل النبي ﷺ في منامه فشكا إليه علة كانت به، فقال: عليك بلا ولا، فاستيقظ الرجل وأتى ابن سيرين وأخبره بذلك، فقال: كل الزيتون فإنه تعالى

(١) سورة القيامة ٧٥: ٩-١٠.

(٢) ربيع الأبرار ٥: ٢٩٤/٣٥ وانظر الكامل في التاريخ ١٠: ١٥٣ قريباً منه.

(٣) ربيع الأبرار ٥: ٢٩٥/٤٤، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ١٩٧.

(٤) الأطم: حصن بناه أهل المدينة من الحجارة «كتاب العين ٧: ٤٦٣».

(٥) انظر ربيع الأبرار ٥: ٢٩٥/٥١.

(٦) محاضرات الأدباء ١: ١٥٠.

(٧) محاضرات الأدباء ١: ١٥٠، كشكول البهائي ٣: ١٢٤٣/٣٨٦١.

يقول: ﴿ زَيْتُونَةٌ لَأَشْرَقِيَّةٌ وَلَا غَرْبِيَّةٌ ﴾<sup>(١)</sup><sup>(٢)</sup>.

[٩ / ٨٧٦] جاء رجل إلى الصادق عليه السلام فقال: رأيت في بستاني كرمًا قد حمل البطيخ. فقال له عليه السلام: أدن مني لأسر إليك، فدنا منه، فقال له: احفظ حرمتك لا تحمل من غيرك<sup>(٣)</sup>.

[١٠ / ٨٧٧] وأتاه عليه السلام رجل فقال: رأيت في سفري كأن كبشان ينتطحان على فرج امرأتي وقد نفرت نفسي، فقال عليه السلام: لا تهجرن أهلك، إنها لما سمعت بأنك قريب أرادت أن تنتف<sup>(٤)</sup> المكان بما ينتف به فلم تقدر على ذلك، فلما أعيثها الحيلة عالجته بالمقراض فأثرت في ذلك الموضع أثرًا. فذهب الرجل إلى امرأته وأخبرها بالرؤيا وبما فسره الصادق عليه السلام، فقالت: صدق، ووضعت يده على أثر المقراض وعليه قطنة قد لصقت به<sup>(٥)</sup>.

[١١ / ٨٧٨] وأتاه آخر وقال: رأيت كأنني وضعت رجلي على خد محمد عليه السلام. فقال عليه السلام: انظر حذاءك فإن فيه درهم مكتوب عليه اسم محمد، فكان كذلك<sup>(٦)</sup>.

(١) سورة النور ٢٤: ٣٥.

(٢) محاضرات الأدباء ١: ١٥٠.

(٣) كشكول البهائي ٣: ١١٢٨ / ٣٤٠٣.

(٤) التنف: نزع الشعر والريش وما أشبهها «كتاب العين ٨: ١٢٦».

(٥) كشكول البهائي ٣: ١١٢٨ / ٣٤٠٤.

(٦) انظر منتخب الكلام في تفسير الأحلام لابن سيرين ١: ٦٢ وفيه: وأتى ابن سيرين رجل وقال:

رأيت.. الحديث.

## الباب السابع والستون

### في ذكر شيء من المكاتبات والمراسلات

[١/٨٧٩] في صلاح الأمر: صلح فاسده، ورجع شارده، وبدا صلاحه، والتأمت جراحه، واستقام مائه، وزالت غوائله، واعتدل ميله، وذهب وجله.

[٢/٨٨٠] ضده: شعث الملموم، وارث المزموم، وصدع المشعوب، وطمس المكتوب، وطهر الرفاد<sup>(١)</sup>، وكثر العناد، واستقلّ الغي، وكثر الغارة والسبي.

[٣/٨٨١] في المشاكلة: تخلّق بأخلاقه، وثبت على مراسي أعراقه، وتحلّى بحليته، واتّصف بصفته، وتحلّى في شمائله، وتحلّى بفضائله، ورفل في أعطافه، وتحلّى بمثل أوصافه.

[٤/٨٨٢] في مدح اثنين: هما فرعا أرومة، وغصنا جرثومة، ونسيبا أمومة، وعرينا عمومة، وسليلا أبوة، ونسيبا أخوة.

[٥/٨٨٣] في اتّباع: ألا بشر ذهب مذهبه، وركب مركبه، قفا آثاره، وركب مضماره، وشيّد ما أسس، وثمر ما أغرس، واحتدى مثاله، واقتدى أفعاله.

---

(١) في «م»: (الرخاد).

[٦/ ٨٨٤] ضده: قد مزّقت ما لَفَق، وفتّقت ما رتق، وقطعت ما رقع<sup>(١)</sup>، ووضعت ما رفع، ونزعت ما زرع، وهزمت ما جمع.

[٧/ ٨٨٥] في البُعد: بعدت الدار، وتقاذف المزار، ومكان سحيق، وفجّ عميق، وهل شاطب، وكلا عازب.

[٨/ ٨٨٦] ضده: قربت الدار، وأكشب المزار، ودنا الجوار، وقد قرب ارتحاله، وأزف ذياله<sup>(٢)</sup>.

[٩/ ٨٨٧] في الجمع بينهما<sup>(٣)</sup>: أنا أقترّب وأنت تجتنّب، وأنا أدنو وأنت تقصو، وأنا أزدلف وأنت تنقذ، وأساقب<sup>(٤)</sup> فتجانب، وأوافي فتقافى<sup>(٥)</sup>، وألصق فتفارق.

[١٠/ ٨٨٨] الظهور: بدا الأمر وباح، ووضح الصالح ولاح، وقد حرت لتامه وأبرزت ظلامه، وسفرت قناعه وحذّرت لقاعه<sup>(٦)</sup>، واستخرجت مكنونه ونبشت دفينه، وشاع وذاع وانتشر واشتهر وسطع وارتفع.

[١١/ ٨٨٩] ضده: أخفّيته وعميته وأسرّته وستر<sup>(٧)</sup>، وغطّيته وغشّيته، وخفي

(١) في «م»: (مامنا).

(٢) في «م»: (زباله).

(٣) أي في الجمع بين البُعد وضده.

(٤) السقب: القريب منك حيث كان من كلّ وجه «غريب الحديث للحريّ ٣: ١١١٥».

(٥) قفوت الرجل: إذا قذفته بفجور صريحاً، وقفوت الرجل اقفوه قفواً، إذا رميته بأمر قبيح

«الصحاح ٦: ٢٤٦٦».

(٦) اللقاعة: الرجل الداهية الذي يتلقّع بالكلام برمّي به رمياً «كتاب العين ١: ١٦٧».

(٧) في «م»: (ووسرّته وسترته) كذا، بدل من: (وأسرّته وسترته).

أثره وغيبه<sup>(١)</sup> خبره.

[١٢/٨٩٠] في مراتب: رشد واهتدى، وآمن وأتقى، وفاء واعترف، وقلع عما اقترف، وطمست توبته الكبائر، ومحت مشابته<sup>(٢)</sup> الجرائر.

[١٣/٨٩١] ضده: أقام على ضلّالته، وثبت على جهالته، وانهك في غوايته، وتهوّر في عمايته، وتمسك بشقاوته، ومرد على كفره وعداوته<sup>(٣)</sup>، وفسقه وعصيانه، فجزم واجترم وجرح واجترح، وقارف واقترف.

[١٤/٨٩٢] في الجمع بينهما<sup>(٤)</sup>: ناب<sup>(٥)</sup> من ذنبه ثم عاد إليه، وأقلع عن ظلمه ثم عطف عليه، وارتدّ بعد الإيمان، ونكث بعد الطاعة إلى العصيان، ونكث ما عهد ونقض ما عقد.

[١٥/٨٩٣] في الصفح: سترت حوبته<sup>(٦)</sup>، واغتفرت زلّته، وأقبلت عثرته، وأخرجته من الفتنة، وخلّصته من المحنة، فذنبه مغفور، وجرمه مستور، وجنايته محتملة، وتوبته متقبّلة.

[١٦/٨٩٤] في الاعتذار: لا اقترف مع الاعتراف، ولا إضرار مع الاستعطاف، ولا عذاب مع التنصّل، ولا عقاب مع<sup>(٧)</sup> التفضّل، فالعفو أقرب للتقوى، والصفح أكرم

(١) وغيب عليه الشيء: إذا لم يعرفه «مجمع البحرين ٣: ٢٩٣».

(٢) أي شبيته.

(٣) في «ك»: «عدوانه».

(٤) أي في الجمع بين المرتاب وضده.

(٥) أناب إلى الله: أي أقبل وتاب «الصاحح ١: ٢٢٢».

(٦) الحوب: بالضم: الإثم «الصاحح ١: ١١٦».

(٧) في «ك»: «بعد».

للعقبي .

[١٧/٨٩٥] في الشتم: شتمه وثلبه وقذفه وقصبه وتراجموا بمراجم قبيحة، وتشاتموا بما فيه الفضيحة، وقرضه بأنيابه، وجرحه سوف ممطول<sup>(١)</sup>، وإنجازه مقيد مغلول، لو رأى إياه فقير ما أعطاه من ماله نقيراً، ولو صادف أخاه في التراب زميلاً ما منحه من عنده فتياً، يحب أن يمدح ويكره أن يمنح، فللمخلق لثيم، وللأصل زنيم، والوجه ذميم، إن حضر ضرّ، وإن غاب غاب، ليس لقفله مفتاح، ولا له في الجود ارتياح، إن قال كذب أو عوتب غضب، وإن سئل بخل، وإن وعد مطل.

[١٨/٨٩٦] ومن افتقر قاداته العبوس، واشتدّت عليه الضراء والنحوس، وقد بقي مسيء الحال، قليل المال، مقفر<sup>(٢)</sup> المنزل والمأوى، مجذب<sup>(٣)</sup> المحلّة والمثوى، قد مسّته شدائد الدهر، وأخت<sup>(٤)</sup> عليه بوائق العصر، وهو ضريع<sup>(٥)</sup> ضرّ وكسير<sup>(٦)</sup> فقر، قد تلفت سلعته وزالت نعمته، واشتدّت غلّته وامتدّت علّته.

(١) المطل: اللَّيِّ والتسويف والتعلّل في أداء الحقّ وتأخيرهُ من وقت إلى وقت «مجمع البحرين ٤: ٢١١».

(٢) الفقر: الخالي من الأمكنة، واقفرت الدار: خلت. واقفر الرجل: صار إلى الفقر «كتاب العين ٥: ١٥١، الصحاح ٢: ٧٩٨».

(٣) الجذبّة: البعد «كتاب العين ٦: ٩٥».

(٤) وأخت: أي هلكت واستولت «القاموس المحيط ١: ٢٣».

(٥) الضريع: هو نبت بالحجاز مشؤم له شوك كبار، يقال له: الشبرق، تأكله الإبل يضرّها ولا ينفعها «مجمع البحرين ٣: ١٨».

(٦) الكسير: المنكسر. «كتاب العين ٥: ٣٠٨».

[١٩٧/١٩] ضده: اثرى وأيسر، واستغنى وأكثر، وأترب وأنشِب<sup>(١)</sup>، وأخصب وأعشب، وله غنى ويسار، وقنبه واستظهار، وقد كثرت لديه الفوائد، واتّصلت عنده العوائد، وله منحة عظيمة، ونعمة جسيمة، وحال جميلة، وذخيرة جليّة. [٢٠/٨٩٨] في الإحسان إلى الضيف: أحسن قراه، وأكرم مثواه، وأجزل عطاءه، وأحسن ماؤاه<sup>(٢)</sup>، أسكنه في المحلّ الأخصب، وقراه من المحلّ الأطيب، وروّاه من الرحيق الأعذب، وجعل له من الطعام الأهنى، ومن الشراب الأعذب الأمرى، ومن الفراش الأوطى<sup>(٣)</sup>.

[٢١/٨٩٩]<sup>(٤)</sup> فيمن يريد إيذاء الفقير: هو ينصب المصائد، ويعدّ له المكائد، وهو يرى له سهام الحتف، ويريش<sup>(٥)</sup> نبال التلف، دأبه أن يؤذيه، وهمّه أن يهلكه ويُرديه، يمكر له بالليل والنهار، ويكيده بالعشي والإبكار، أعدّ له القسي<sup>(٦)</sup> والنبال، وأرهِف له الأسنة والنصال.

---

(١) النشِب: المال والعقار، ونشِب الشيء في الشيء - بالكسر - نشوباً، أي علّق فيه: وأنشِبته أنا فيه، أي أعلّقته فانتشِب، وأنشِب الصائد: أعلّق «الصحاح ١: ٢٢٤».

(٢) في «ك»: «يايواه».

(٣) فراش وطى: أي لا يؤذي جنب النائم «مجمع البحرين ٤: ٥١٨».

(٤) من هذا الحديث وإلى نهاية الحديث [٩٠١] ساقط من «م».

(٥) الريش: بالفتح: مصدر راش سهمه يرشهُ ريشاً إذا ركب عليه الريش، ورشت السهم: ألزقت عليه الريش، فهو مريش «لسان العرب ٦: ٣٠٩».

(٦) القسي: مشتق من القوس، والمراد هنا هو: القوس الذي يرمي به السهام. (شرح شافية لابن الحاجب ١: ٢٣).

[٢٢/٩٠٠] في الكذب: زور كلامه وزوّقه وزخرفه ونمّقه<sup>(١)</sup> ونمنمه<sup>(٢)</sup> وألفقه وجاءه بالإفك والزور، ودلّاه في مهاري الغرور، وحشأ أذنه كذباً ونميمة، وأورثه عافية ذميمة، وأورده مراتع وخيمة، لأنّ نصيحة النّمام أضّر من وقع السهام، إذا كذب السفير بطل التدبير.

[٢٣/٩٠١] في الكثرة: هو أكثر من الثرى وأطم<sup>(٣)</sup>، والهباء<sup>(٤)</sup> والذرّ والماء والنمل، والهواء والرمل، وعدد البحار وورق الأشجار، وقطر الأمطار وريش الطّيار.

[٢٤/٩٠٢] في المنع عن الأمر: هذه أشغل قاطعة، وأحوال مانعة، وحوادث شاغلة، وعوارض حائلة، وقد عافني عن هذا الأمر تراكم الأشغال، وترادف الأعمال، واختلاف الأحوال، وكثرة الانتقال، وكلّ ذلك ممّا يمنع ويفوق عن قضاء الحقوق.

[٢٥/٩٠٣] في الحاكم العادل: قد ثقلت على المفسدين وطأته، وأثختهم وقعته، وأبادتهم ولايته، ومزّقتهم سياسته، واجتثّ شجرة البغي، واصطلم<sup>(٦)</sup> أنف

(١) نطق الكتاب ينمقه - بالضمّ -: كتبه «مجمع البحرين ٤: ٣٧٧».

(٢) النمنمة: خطوط متقاربة قصار شبه ما تنمّن الريح دفاق التراب، ولكلّ وشي نمنّة: ونمنم الشيء نمنمة، أي رقصه وزخرفه «لسان العرب ١٢: ٥٩٣».

(٣) الطمّ: البحر، ويقال: جاء بالطمّ والرام، أي بالمال الكثير «الصحاح ٥: ١٩٧٧».

(٤) الهباء: الشيء المنبت الذي تراه في البيت من ضوء الشمس. والهباء أيضاً: دقائق التراب «الصحاح ٦: ٢٥٣٢».

(٥) من هذا الحديث وإلى نهاية الحديث [٩٠٥] ساقط من «م».

(٦) اصطلم: استأصل «الصحاح ٥: ١٩٦٧».



البغي، ودرس<sup>(١)</sup> أعلام الفسقة المراق، وحصر ما ظهر من تراجم أهل الشقاق.  
[٢٦/٩٠٤] ضده: قد نالت الأمة منه مضرة، ومن سوء فعله معزة، وفاض ضره،  
وفشا شره، واضطربت البلاد بفساده، واستعر الصقع<sup>(٢)</sup> بفساده، وغشّت الناس  
أمواج جهالته، وأضلّتهم سحابة ضلالته، فيومهم منه عصيب، وأمرهم معه  
عجيب، والله على كل شيء رقيب.

[٢٧/٩٠٥] في الشجاعة: هو حديد الفؤاد، حليف الطراد، مِدْرَةُ<sup>(٣)</sup> الحروب،  
وشهاب الخطوب، وهو الليث إذا زار، والفحل إذا هدر<sup>(٤)</sup>، والرمح إذا ارتز<sup>(٥)</sup>،  
والحام إذا اهتزّ، والسيف القصال<sup>(٦)</sup>، والأسمر العسال<sup>(٧)</sup>.

[٢٨/٩٠٦] في التقاء العسكرين: تراءت الفتتان، والتقت الثلثان، ورجف  
الفريقان، ودلف الجيشان، وتصادم الخيلان، وتقارب الجريان، وتضامّ الجمعان،

(١) دَرَسَ المنزل دُرُوساً، من باب قَعَدَ عَفَا وخفيف آثاره «المصباح المنير: ١٩٢».

(٢) الصقع: كالفم يأخذ بالنفس من شدة الحرّ «الصحاح ٣: ١٢٤٤».

(٣) مِدْرَةُ حربٍ: أي الدافع عنهم «كتاب العين ٤: ٢٤».

والمدرّة: المقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال، وقيل: هو رأس القوم والدافع عنهم  
«لسان العرب ١٣: ٤٨٨».

(٤) هدر: يقال للبلق قد هدر: إذا بلغ إناه في الطول والعظم. وهدر العشب هديرًا: كثر وتمّ «لسان  
العرب ٥: ٢٥٨».

(٥) ارتز: أي ثبت مكانه، ومنه يقال: ارتز السهم: إذا ثبت السهم، إذا ثبت في الأرض «غريب  
الحديث لابن قتيبة ٢: ٢٤٥-٢٤٦».

(٦) القصل: القطع، يقال: قصله إذا قطعه، وسيف مقصل: قطاع وكذلك القصال «معجم مقاييس  
اللغة ٥: ٩٣».

(٧) العسل: الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليدين بالضرب «كتاب العين ١: ٣٢٢».

واعترك الشجعان.

[٢٩/٩٠٧] فيمن اجتمع مع صاحب العسكر: أقبل في أصحابه وأحزابه وأشياعه وفؤاره<sup>(١)</sup> وذؤاره وأبطاله وأقياله وعشائره وعساكره، واجتمع معه من عاضده وساعده وقاعده ورافده وغافره ووافره وناصره.

[٣٠/٩٠٨] فيما يقال للصديق: لا أمل صحبتك، ولا أقلي ألفتك، ولا أعاف إخاك، ولا أكره لقاك، ولا أجد منك مللاً، ولا أبتغي بإخائك بدلاً، فقد تكافأت الأحوال بيننا على الوفاء، وأقام كل منا في الإحسان والإساءة على السواء.

[٣١/٩٠٩] في ذم النوم: المنام شعبة من الحمام، من لزم المنام رأى الأحلام، من طال رقوده خبا وقوده، من هجر الكرى<sup>(٢)</sup> وأعمل السرى<sup>(٣)</sup> وجد البشرى.

[٣٢/٩١٠] في السهر: ليلى قلق، ونهاري أرق، العين تسهر، والجفن تهمر، ما ذقت رقاداً، وما هدأت أرقاً وسهاداً، فدموعي غزار، وليلى نهار، وليس لي قرار.

[٣٣/٩١١] في تقوية الشيء: اشتدت عراه، وتأكدت قواه، وقريب قرناه، واستحلّت علاقته، وتوثق بنيانه، وتوطدت أركانه.

[٣٤/٩١٢] ضده: انحلت أطنا به، وترعزعت قوائمه، وتضعضعت دعائمه،

(١) قال ابن سيده: الفارغة العينة وما يتبعها من المواهب، والجمع فواره، وفره «لسان العرب» ٥٢١: ٣.

(٢) الكرى: النعاس «كتاب العين» ٥: ٤٠٣.

(٣) السرى: سير الليل «كتاب العين» ٧: ٢٩١.

وفي المثل: عند الصباح يحمد القوم السرى، هو مثل يضرب لمتحمل المشقة ليصل إلى الراحة، وأصله أن القوم يسرون ليلاً فيحمدون عاقبة ذلك إذا أصبحوا «مجمع البحرين» ٢: ٢٥/ مادة: درع.

(٤) من هنا إلى نهاية هذا الباب ساقط من «م».

ووهت جباله، وغارت مناهله، وضعت قوته، وانفكت عروته.

[٣٥/٩١٣] فيمن عاد إلى حكمه بعد أن عزل عنه: رجع الحق إلى أهله، وعاد إلى

أصله، وصار في معدنه، وثوى في مسكنه، وأخذ القوس باريها، وسكن الدار بانيها، وحصد الحب زارعه، ورفع الأمر واضعه.

[٣٦/٩١٤] فيمن ظفر بقصده: عاد بنجح طلبته، وبلغ بغيته، وتل مراده، ودرك

ازدياده، ولقاء سؤوله وحيازة مأموله، وقد رجع مشفعاً مفلحاً حائزاً ما ابتغاه، فائزاً بما كان يهواه.

[٣٧/٩١٥] ضده: تعب في مشربه، وخاب في مذهبه، وحرّم بنيل طلبته، وحسر

عن بلوغ بغيته، وعاد قانطاً لم ينق غلة، ولم يسدّ خلّة.

[٣٨/٩١٦] في الاجتماع على الأمر: تواطؤوا على الأمر وأطبقوا، واجتمعوا عليه

واتفقوا، اتفقت أهوائهم واجتمعت آرائهم، لم يختلف فيهم اثنان ولا يجادل خصمان.

[٣٩/٩١٧] ضده: تجادلوا وتواكلوا، وتدابروا وتزايلا<sup>(١)</sup>، وتواهنوا وتفاشلوا،

وتواتوا وتكاسلوا، وتفرقت أهوائهم، وتباينت آرائهم، واختلفت ألسنتهم، وتفرقت كلمتهم.

[٤٠/٩١٨] في الشوق: أنا مشتاق إلى رؤيته، نازع القلب إلى مشاهدة غرته،

ظمئى إلى مناغمته<sup>(٢)</sup>، متطلع إلى مؤانسته، فقلبي مشوق إليه، ونفسي ذات حسرة عليه، وقد شقني حرّ الفراق وحبّ التلاق، فنار شوقي تتأجج، وجمر الهوى

(١) التزاييل: التباين «الصحاح ٤: ١٧٢٠».

(٢) ناغمه مناغمة: حادثة «تاج العروس ١٧: ٧٠٥».

يتوهج، والقلب جريح مضرّج لا تشغلني عنك فائدة، ولا تذهلني عن الاشتياق محنة زائدة.

[٤١/٩١٩] الدعاء للمريض: كشف الله عنه ما عراه من الأوجاع والأسقام والأتباع، وأماط عنه كل سقم ومرض، وداء ومَضَض، لا جعل للعلل إليه سبيلاً، ولا للصناعة مقيلاً.

[٤٢/٩٢٠] ضده: أطال الله سقمه، وعَجَل حمامه، وضاعف أوجاعه وآلامه، وأطال في الضناء أيامه، ولا يسّر له دواؤه، ولا كشف عنه داؤه، ولا وجهه إلى العافية، ولا جعل له من أوصابه<sup>(١)</sup> واقية.

[٤٣/٩٢١] في صحّة النية: هو صحيح النية، نقى الطوية، خالص الإخاء، محمود الوفاء، باطنه في النصح والسلامة، والوفاء والاستقامة، فوذه صريح، وعقده صحيح، وقلبه نقي، وهو أمين وفي.

[٤٤/٩٢٢] ضده: قد فسدت نيته، ودغلت طويته، ومرض قلبه، وظهر عيبه، وبطل استواؤه، وبدا التواؤه، وزهبت أمانته، وفشت خيانتة، وظهر مكنون أمره ومكتوم سرّه.

[٤٥/٩٢٣] في حسن الملتقى: قد برّه وسرّه، وألطفه وأتحفه، وأذناه وارضاه، وتلقّاه ببرّه، واستقبله لبشره، وبدا بالتحية والسلام والإقبال والإكرام والإجلال والإعظام.

[٤٦/٩٢٤] ضده: هجره وجفاه، ورفضه وأفضاه، وثنا عنه عطفه، وغضّ دونه طرفه، وعبس في وجهه وبسر، وتغيّر له وتنكّر، ووضع من قدره، وطامن من أمره.

(١) الوصب: المرض وتكسيره، والجمع أوصاب، أي أوجاع «كتاب العين ٧: ١٦٨».

[٤٧/٩٢٥] في الدعاء على الأعداء: محاه الله وأواه، ودهاه وألقاه، وأشقاه ومحاه، وأبكاه وأرداه، وأفناه وأخزاه، وأقصاه، قمعه الله وجدعه، وأضرعه ومنعه ولا زرع، ووضع ولا رفعه، وضعه ولا أمنعه رجوعه، ولا أشبهه رجوعه، ولا أودعه. قبحه الله وطوّحه، وأنزحه وفضحه، وذبحه ولا منحه. دوّخه الله ومسّخه، وهتكه وانتهكه، وأمرضه وأرمرضه، وهاضه وفرضه، وأقعضه ونقصه، وأنعبه ونحسه، وأخرسه ولا قدّسه، ونكّسه وأركسه، وطمسه ودمسه ورمسه. أبعد الله وشرّده، وأكبده وأكمدّه، وهذّه وقهره، ودهره ونحره، وحقّره وعفّره، وبتره وصرّه، وكسره ودمّره، وأنكله وكبّله، واستأصله وعلّه، وأذله وعظّله، وعزله وخذله، وأخمله ونكله، وقتله ولعنه، وطحنه وامتنحه، وأحزنه وأشحنه وأوهنه.

## الباب الثامن والستون

### في ذكر شيء من خواص المخلوقات

[١/٩٢٦] الإنسان: منيه يجلو البهق، وزيله ينفع من البرص، وحرقه شعره بدهن ورد ينفع من وجع الرأس، ولعاب الصائم يخرج دود الأذن. وقيل: إنَّ عظمه المحرق ينفع من الصرع.

ضرس الميت: إذا علق على الضرس الموجوع سكن.  
ضرس الإنسان وعظم جناح الهدهد الأيمن: إذا جُعِلَا تحت رأس الإنسان وهو نائم لم يتنبه.

بوله: إذا صُبَّ على عَصَةِ الكلب مع الخلِّ وهو حارَّ نفع.  
إذا كانت عينا الصبي زرقاوتين فأرضعته حبشية سبعة أيام صار أشهل  
وزذهب الزرقه.

رجيع الصبي حين يولد: يجفَّف ويكحل به بياض العين ينفع عن الغشاوة.

بصاق الإنسان: ينفع من لدغ الهوام<sup>(١)</sup>.  
 وإذا أردت أن لا تعرف المرأة غيرك فخذ ما تسرحه من شعرها فأحرقه ودقّه  
 ناعماً وذره على رأس الإحليل وجامعها.  
 [٢/٩٢٧] الأسد: مرارته تخلط مع العسل ويطلّى بها الخنازير في العنق.  
 دمه: جيّد للسرطان إذا يطلّى به دماغه يذاب بزيت عتيق ويدهن به الاختلاج  
 الذي يكون في الجسد، والارتعاش يزول.  
 جلده: إذا جعل فيه ثياب لم يقربها السوس.  
 والأسد يخاف من الديك، ومن الفارة، ومن الذباب.  
 [٣/٩٢٨] الذئب: رأسه: إذا علّق على برج حمام لم يقربه نمس<sup>(٢)</sup> ولا سنّور.  
 كعبه الأيمن<sup>(٣)</sup> إذا علّق على رأس رمح ثمّ اجتمع عليه جماعة بالرمح لم  
 يصلوا إليه ما دام معلقاً.  
 جلده: إذا دخت به حانوت رجل يعمل الدفوف التي تلعب بها النساء  
 تشقّت. وإذا اتّخذ طبل من جلده وضرب به في العسكر تشقّت الطبول في ذلك  
 العسكر كلّه.  
 دمه: ينفع من الصمم إذا أديف به من الجوز، وقطر في الأذن.  
 أنيابه وجلده: إذا حملهما إنسان غلب خصمه وكان محبوباً.

---

(١) الهوام: دوابّ الأرض، العقارب والحيات، والهوامّ جمع هامة، كلّ ذات سمّ يقتل، وقد تطلق  
 الهوامّ على ما لا يقتل من الحيوان كالحشرات، ومنه الحديث: «أعيذ نفسي من كلّ شيطان وهامة»  
 «غريب الحديث لابن سلام ٣: ٣٢٦، غريب الحديث لابن الأثير ٥: ٢٧٥، مجمع البحرين ٤: ٤٣٨».

(٢) الثّمس: دويبة نحو الهرة، ويقال لها: الدّلق «المصباح المنير: ٦٢٦».

(٣) من قوله: (حمام لم يقربه) إلى هنا ساقط من «ك».

مرارته: يكتحل بها من الماء الذي في العين والغشاوة.

[٤/٩٢٩] الضيع: جلده من حملة لم ينبج عليه كلب.

مرارته: إذا كتحل بها نفع من ظلمة البصرة.

دمه: يداف بدهن ورود ويطلّى به الجسد يذهب الصفرة والسحرة.

شحمة: إذا دهن الإنسان بدنه به ولقى النمر أخذه وقوي عليه ولم يضره

النمر بشي.

رأسه: إذا كان في برج حمام كثر فيه.

والمطلقة إذا رأت يد الضبع اليمنى أو وُضِعَتْ تحت قدمها وضعت سريعاً.

لسانه إن أمسكه إنسان بيده لم ينبج عليه كلب.

[٥/٩٣٠] الدبّ: مرارته تسحق ويخلط معها شيء من فلفل، ويطلّى على داء

الثعلب ينبت شعره.

دمه: إذا اكتحل به بعد نتف الشعر من العين لم تنبت.

مرارته: إذا رِبَطَتْهَا على الفخذ الأيمن عند النوم فإنك تجامع كثيراً.

عينه: اليمنى إذا علقت على طفل لم يفزع في نومه.

شحمة: يذوّب ويخلط معه رماد ويعجن بزيت ويطلّى به الحاجبين، ينبت

فيها الشعر.

[٦/٩٣١] اليربوع<sup>(١)</sup>: دمه يطلّى به موضع شعر الجفن بعد نتفه يذهب.

[٧/٩٣٢] الخنزير: عظيمه يحرق ويسحق ويحشّى به موضع الباسور يبرأ.

(١) اليربوع: بالفتح واحد اليرابيع في البرّ، وهو حيوان طويل الرجلين قصير اليدين جداً وله ذنب

كذنب الجرذ يرفعه صعداً، لونه كلون الغزال «مجمع البحرين ٢: ١٣٦».



إذا رأيت البازي<sup>(١)</sup> مهزولاً وخفت أن يكون به سلّ فأطعمه لحم الخنزير  
بدهن الجوز.

وإذا دهنت قدميك بشحمه لم يصبك سحر ولا جنون.  
وإذا ذوّب ودهن به أصابع اليدين والرجلين أزال التنّ العارض من الشلج  
والبرد، وينفع أيضاً للشقاق.

[٨/ ٩٣٣] الكلب: نابه إذا علّق من عضه كلب سكن، ومن علّقه على صبي  
خرجت أسنانه بغير ألم، وإن علّق على من به اليرقان نفعه، ومن حمّله لم ينبح  
عليه كلب، ومن كان يتكلّم في نومه وعلّق عليه لم يتكلّم.

زيله: إذا سحق وعجن بماء الكزبرة وطلّي به الأورام الحارّة نفعها.  
ومن عضه كلب فأراه المرّة، فإن رأى فيها صورة إنسان فليس عليه بأس، وإن  
رأى فيها صورة كلب مات.

بوله: إذا طليت به الثآليل قلّعها.

وعينا الكلب الأسود الميّت، إذا دفنا في حائط باب دار خربت.

وشعر الكلب الأسود، إذا علّق على المصروع نفعه.

[٩/ ٩٣٤] الأرنب: دمه إذا طلي به البهق الأسود غيره.

زيله: يداقّ بالخلّ وتطلّي به الوقوباء التي تكون في الجسد والنمش في  
الوجه ينفعه.

ضرسه: من علّق عليه سكن عنه وجع ضرسه.

(١) الباز والبازي: ضرب من الصقور «القاموس المحيط ٤: ٣٠٣».

وإنفحته<sup>(١)</sup> تذابّ بلبن خالص جيّد وتحمله المرأة بصوفه بدهن تحمل .  
 [١٠ / ٩٣٥] الغزال: إذا طرحت عليه حيّة مات مكانه . وإذا أخذ من بعره وتراب  
 الجلد أجزء شويّ وطلّي به الورم سكن .  
 كعبه : يتبخّر به من في حلقه علقه تسقط .  
 [١١ / ٩٣٦] الثعلب: دمه : نافع للقرع والحزاز<sup>(٢)</sup> في الرأس تخلط معه ملح  
 وورس ويلطّخ على الرأس .  
 شحمه : إذا ذوّب ودهن به النقرس برئ .  
 نابه : إذا علّق على صبيّ لم يفزع في نومه ، وإذا قطر في الأذن الوجعة نفع ، وإذا  
 طلي به عود ودفن في جانب البيت اجتمعت إليه البراغيث .  
 ومن حمل معه كلوتي الثعلب لم ينح عليه كلب .  
 ذكره : يعلّق على من به الصداع .  
 أسنانه اليمنى تنفع : إذا علّقت على من به<sup>(٣)</sup> وجع الأذن اليمنى ،  
 واليسرى لليسرى .  
 زبله : يسحق ويداف بدهن ورد ويطلّي به الذكر وقت النكاح يزيد في الشهوة ،  
 ويعين على الحمل .

---

(١) الإنفحة: هي الكرش، ولا تكون الإنفحة إلّا لكلّ ذي كرش وهو شيء يستخرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبين ولا يُسمّى إنفحة إلّا وهو رضيع، فإذا رعى قيل: استكرش، أي صارت انفحته كرشاً «المصباح المنير: ٦١٦» .

(٢) الحزاز: الهيرية في الرأس «الصحاح ٣: ٨٧٣» . ويقال: في رأسه هيرية، وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة «الصحاح ٢: ٨٥٠» .

(٣) من قوله: (الصداع) إلى هنا ساقط من «م» .

رأسه: إذا جعلته في برج حمام خرب ولم يبق فيه طائر.  
 [٩٣٧/ ١٢] السوداء: مرارتها تضرب بها الخطمي ويغسل به الحزاز في الرأس.  
 دمها: إذا صُب منه على الجرح الذي يسيل منه الدم قطعتة.  
 ومن شرب دم ثور جمد في معدته وقتله. ومن جمد الدم في معدته يسقى  
 السكنجين والخلّ الصرف.  
 وإذا أردت أن تجمع الفار والذباب في البيت فرشه بمرارة عجل أصفر.  
 بول الثور: يخلط معه غسل ويكتحل به من الغشاوة.  
 مرارة بقرة سوداء: يكتحل بها من لا يقرأ نقش الخاتم من ضعف بصره<sup>(١)</sup>.  
 أحشاء البقرة: اليابس يعجن بخلّ حاذق ويطلّى به مواضع البهق.  
 وإذا طليت إناء بشحم البقرة اجتمع إليها البراغيث.  
 [٩٣٨/ ١٣] الفرس: الخيل إذا سقيت الزرنخ الأحمر قتلها، وكذلك غيرها  
 من الدواب.  
 وإن أخذت شعرة من ذنب فرس أو معرفته فجعلتها ممدودة لم يدخل ذلك  
 البيت بعوض ما دامت الشعرة على الباب.  
 أسنان الفرس الفحل: يوضع تحت رأس من يغط في نومه.  
 بوله: إذا غلي وألقي عليه بطروز وصفرة بيضة وفلفل، فهو أجود ما يكون لدبر  
 الدواب، وهو أن يبلّ به قنطة ويحشى به. فإذا أخذ منه قليلاً وأديف بشيء من  
 غسل ووضع على الجرح وصبر عليه قلع اللحم الميت ونبت غيره سريعاً.  
 حافره وكبريت العطارين يبخر به البيت يهرب منه الفار.

(١) في «م»: (البصر).

[١٤/٩٣٩] البغل: إذا تحمّلت المرأة بعرقها في قطنه لم تحمل.

وسخ أذنه: إذا مسح به المرأة وصرّتها لم تحمل.

وإذا بخر البيت بحافره هربت منه العقارب.

[١٥/٩٤٠] السنور: زيله يدافّ بدهن آس ويدهنّ به الإنسان وقت الحمى.

لحمه يطبخ ويدقّ ويضمّد به النقرس.

قلبه إذا علّقته على ذراعك لم تخف شراً.

[١٦/٩٤١] الفهد: مرارته إذا أديفت بعسل وملح وطلبت الجراح انقطع الذي

يسيل منها.

[١٧/٩٤٢] ابن عرس<sup>(١)</sup>: لحمه إذا وضع على الضرس المأكول قلعه من غير ألم.

[١٨/٩٤٣] القرد: إذا أردت أن يستوحش الرجل في منامه، فاجعل تحت رأسه

شعر قرد.

[١٩/٩٤٤] القنفذ: دمه إذا طليت به عصاه وجعلتها في بيت اجتمع إليها

البراغيث من كلّ مكان.

[٢٠/٩٤٥] فوائد أخرى في هذا الفنّ: كلّ صبغ إذا غسل ببول الصبيان قلعه،

وأبدل من صبغه به بياضها.

والمرأة إذا جرّدت لم يقربها سبع من السباع، وإذا تجرّدت الحائض واستقبلت

السحاب لم تمطر عليها.

وإذا سحق بصل الغار اليابس ونفخ في سراويل المرأة أو الرجل أهاج الشهوة

وزادت المجامعة.

(١) ابن عرس: دويبة تشبه الفار، والجمع بنات عرس «مجمع البحرين ٣: ١٥١».

والثعلب: إذا مرض وأكل منه برئ.

والذئب: إذا اشتَم رائحته غشي عليه.

والثعلب: يرَبِّي ولده في بصل الغار مخافة الذئب أن لا يقربه، فسبحان الذي أحسن كل شيء خلقه ثم هدى.

التفاح: إذا وضع في عصير العنب بقي زماناً طويلاً لم يفسد.

برادة الحديد: إذا شُدَّت على من يفزع في النوم لم يفزع.

إذا دهن دبر الحمار بشيرج لم يقدر أن يصيح. وإذا قطر من روثه في الأذن ثلاث قطرات منع الرعاف.

إذا طبخت الحنطة في كبريت أصفر وطرحته للحمام وأكل منه لم يقدر على الطيران، فإذا جعل في فهمها شيء من الزيت أفاقت.

دم فرخ الحمام: إذا جعل فيه المداد وكتب به على قرطاس ومضت عليه أيام ذهب الكتابة وبقي الكاغذ أبيض. وزيله يقلع الأصباغ من الثياب إذا دلك به.

وإذا علّق في عنق الديك أغصان حيّ العالم وذبح يمشي ولا يموت مادام ذلك عليه.

ورق الخوخ: إذا دقّ وجعل على الوشم قلعه، وإذا دخن البيت بأوراقه هربت منه الحيات.

وإذا دهنت بشيرج أَسْت الديك لم يقدر على الصياح.

وإذا سحق الملح والزبيق<sup>(١)</sup> وطلّي به حيطان البيوت لم يدخلها ذباب وإن دخلها مات.

(١) في «م»: (الزنبق).

وإذا اكتحل بميل الذهب حدّد البصر، وإذا اتّخذت منه إبرة وثقّب بها أذن الصبيّ لم تلتحم أبداً.

إذا وجدت شراريف الرمانة زوجاً كان حبّها كذلك، وإن كان بالفرد كان كذلك. وإذا اتّخذ من الرصاص طوق وطوّق به شجرة الرمان كثر ثمرها وأينعت سريعاً. إذا جعل الزبيق<sup>(١)</sup> في خاتم مجوف وسدّ منفذه وطرح في الماء الحارّ تحرّك الخاتم. وكذا إذا جعل في قشر بيضة وسدّ منفذها ثمّ وضعت في الحمام، وربّما طارت.

سلخ الحيّة: إذا شدّته المرأة على وركها أسرع ولادتها، وإذا تبخّرت به من قدمات ولدها في بطنها ألقتة سريعاً.

مرارة العصفير: إذا طلي به الذكر وجومت المرأة حملت.

برادة الفضة: إذا وضعت تحت رأس النائم انتبه.

الكهربا<sup>(٢)</sup>: إذا علّق على الحامل حفظ حملها، وإذا شدّ على صاحب اليرقان نفعه. من عضّه النمر طلبته الفار، فإن بالت عليه مات.

---

(١) في «م»: (الزنيق).

(٢) كهربا: فارسية أصلها كاه ربا، معناه رافع التين، وهو صمغ أصفر إلى حمرة يسيرة، صاف براق، والأبيض منه ردي، ويجلب من داخل الكفا من نحو بلاد جركس من شجر بجبالها، قيل: هو الجوز ومنه مغربي مشرق، وأجوده النقيّ الرافع للتين إذا حكّ «تذكرة أولي الألباب ١: ٢٧٦».

## الباب التاسع والستون في شيء من خواص أسماء الله تعالى المباركات

[١/٩٤٦] الله: ذكره ضحى وعصراً وفي الثلث الأخير من الليل بغير ياء<sup>(١)</sup>، وعدده «سو»<sup>(٢)</sup> مرة. خواصه: الوصول إلى المأمول.

[٢/٩٤٧] الرحمن الرحيم: يذكره عقيب الفرائض «ق»<sup>(٣)</sup> مرة. خواصهما: حصول اللطف الإلهي.

[٣/٩٤٨] الملك: ذكره «صد»<sup>(٤)</sup> مرة. خواصه: دوام الملك لمن واطب عليه.

[٤/٩٤٩] قدّوس: ذكره في الجمعات «قع»<sup>(٥)</sup> مرة. خواصه: تطهير الباطن من الرذائل.

[٥/٩٥٠] سيّوح: يكتب على الخبز بعد صلاة الجمعة، من أكله كان ملكي الصفات.

---

(١) أي فقط قوله لفظ الجلالة «الله».

(٢) أي يقول: الله «٦٦ مرة».

(٣) أي يقول: الرحمن الرحيم «١٠٠ مرة».

(٤) أي يقول: الملك «٩٤ مرة».

(٥) أي يقول: قدّوس «١٧٠ مرة».

- [٦/٩٥١] السلام: من قرأه على مريض «ق»<sup>(١)</sup> مرّة شفاه الله تعالى .
- [٧/٩٥٢] المؤمن: ذكره «فكو»<sup>(٢)</sup> مرّة أمان من شياطين الجنّ والإنس .
- [٨/٩٥٣] المهيم: ذكره «فكه»<sup>(٣)</sup> مرّة يورث الاطلاع على أسرار الحقائق وصفاء الباطن .
- [٩/٩٥٤] العزيز: ذكره «صد»<sup>(٤)</sup> مرّة عقيب الفجر في كلّ يوم يكشف أسرار العلم، ومن قرأه يوماً كلّ يوم «م»<sup>(٥)</sup> مرّة لم يحتجّ إلى أحد .
- [١٠/٩٥٥] الجبار: من قرأه كلّ يوم «كا»<sup>(٦)</sup> مرّة أمن من كلّ ظالم .
- [١١/٩٥٦] المتكبر: من قرأه عند جبار ذلّ .
- [١٢/٩٥٧] الخالق: من أكثر ذكره نور الله قلبه .
- [١٣/٩٥٨] الباري: من أكثر ذكره بقي في قبره طريّاً لا يبلى .
- [١٤/٩٥٩] المصور: إذا صامت العاقر «ز»<sup>(٧)</sup> أيّام وكتبته ومحتّه في جام وشرّبه وتتلّوه عند الكتابة «يح»<sup>(٨)</sup> مرّة رزقها الله ولداً ذكراً صالحاً .

(١) أي يقول: السلام «١٠٠ مرّة» .

(٢) أي يقول: المؤمن «١٢٦ مرّة» .

(٣) أي يقول: المهيم «١٢٥ مرّة» .

(٤) أي يقول: العزيز «٩٤ مرّة» .

(٥) أي يقول: العزيز «٤٠ مرّة» . وهي ليست في «ك» .

(٦) أي يقول: الجبار «٢١ مرّة» .

(٧) أي «٧ يوم»، وفي «م»: «ذ» أي «٧٠٠ يوم»، ولعلّها تصحيف من الناسخ .

(٨) أي يقول: المصور «١٨ مرّة» .



[١٥/٩٦٠] الغفّار: من ذكره عند صلاة الجمعة «ق»<sup>(١)</sup> مرّة وقال: اغفر لي يا غفّار، غفر الله له.

[١٦/٩٦١] القهّار: من أكثر ذكره أخرج الله تعالى حبّ الدنيا من قلبه.  
«يا قهّار، يا قاهر، يا ذا البطش الشديد، أنت الذي لا يُطاق انتقامه» من دعا به في محاق القمر في آخر الليل على عدوّه قهره الله.

[١٧/٩٦٢] الوهّاب: من أطال سجوده وذكره وهو ساجد «يد»<sup>(٢)</sup> مرّة أغناه الله، ومن ذكره آخر الليل حاسر الرأس رافعاً يده «ق»<sup>(٣)</sup> مرّة أذهب الله فقره وقضى حاجته، ومن أكثر من ذكر «الكريم الوهّاب ذو الطول» رزقه الله من حيث لا يحتسب.  
[١٨/٩٦٣] الرازق: من ذكره رزق البركة.

[١٩/٩٦٤] الفتّاح: من ذكره عقيب صلاة الغداة «ع»<sup>(٤)</sup> مرّة واضعاً يده على صدره أذهب الله عن قلبه الحجاب.

[٢٠/٩٦٥] العلیم: من خواصّه يفتح المعالم على قلب ذاكره.  
[٢١/٩٦٦] الحكيم العلیم: من أدام ذكرهما وله أمر مهمّ كشف الله عن مطلبه وكذا «الحفيظ العلیم».

[٢٢/٩٦٧] القابض: من كتبه «م» مرّة على «م» لقمة «م»<sup>(٥)</sup> يوماً وأكله آمنه الله من عذاب الجوع طول عمره.

(١) أي تقول: الغفّار «١٠٠ مرّة».

(٢) أي يقول: الوهّاب «١٤ مرّة».

(٣) أي يقول: الوهّاب «١٠٠ مرّة».

(٤) أي يقول: الفتّاح «٧٠ مرّة».

(٥) أي يكتب القابض «٤٠ مرّة» على «٤٠» لقمة، لمدة «٤٠» يوماً.

[٢٣/٩٦٨] الباسط: من ذكره سحراً وهو رافع يده «ي»<sup>(١)</sup> مرّات لم يحتج إلى مسألة أحد.

[٢٤/٩٦٩] عالم الغيب: من قرأه بعد الصلاة «ق»<sup>(٢)</sup> مرّة حصل له الكشف.

[٢٥/٩٧٠] الحافظ: من ذكره سبعين ألف مرّة دفع الله عنه شرّ الظالمين.

[٢٦/٩٧١] الرافع: من ذكره عقيب الظهر «ق»<sup>(٣)</sup> مرّة زاده الله رفعة.

[٢٧/٩٧٢] المعزّ: ذاكره يُرزق الهيبة.

[٢٨/٩٧٣] المذلّ: من ذكره في الليل المظلم وهو ساجد على التراب وقال: «يا

مذلّ الجبارين ومبيد الظالمين إنّ فلاناً أذلّني فخذ لي حقّي منه» فإنّه يؤخذ لوقته، ومن قرأه «يه»<sup>(٤)</sup> مرّة وسجد وقال: «آمني من فلان» أمن منه.

[٢٩/٩٧٤] السميع: من أكثر ذكره كان مستجاب الدعوة.

[٣٠/٩٧٥] البصير: من أكثر ذكره في الجمعاعات خصّه الله منه بالعناية والرعاية.

[٣١/٩٧٦] الحكيم العدل: من أكثر ذكره في جوف الليل جعل الله باطنه خزانة

سرّه، وخصّه بلطائفه ورؤّحه.

[٣٢/٩٧٧] اللطيف: ما أسرع لتفريج الكروب إذا ذكر في أوقات الشدايد.

[٣٣/٩٧٨] الهادي الخبير المبين: من استدام هذا الذكر عقيب سهر وجوع عشر

على أسرار الغيب، وذكره يصلح لكشف المغيبات، ويقول بعده: «اهدني يا

(١) أي يقول: الباسط «١٠ مرّات».

(٢) أي يقول: عالم الغيب «١٠٠ مرّة».

(٣) أي يقول: الرافع «١٠٠ مرّة».

(٤) أي يقول: المذلّ «١٥ مرّة».

هادي، وأخبرني يا خبير، وبّين لي <sup>(١)</sup> يا مبين «النور الهادي».

[٣٤ / ٩٧٩] الحكيم: من كتبه وغسله بماء ورشه على الزرع زكا ونما وظهرت فيه البركة.

[٣٥ / ٩٨٠] الحليم الرؤوف المنان: ما ذكره خائف إلا آمن.

[٣٦ / ٩٨١] الغفور: من أكثر ذكره أذهب الله عنه الوسواس.

[٣٧ / ٩٨٢] الشكور: من تلاه على ماء «م» <sup>(٢)</sup> مرة وغسلت منه العين الرمدة برئت.

[٣٨ / ٩٨٣] العلي: من أكثر ذكره وعلّقه عليه كان وجهاً عند الناس.

[٣٩ / ٩٨٤] الكبير: من ذكره بعدده <sup>(٣)</sup> في خلوة ورياضة ودعا بعده استجيب له.

[٤٠ / ٩٨٥] الحفيظ: من تلاه بعدده <sup>(٤)</sup> لم يفزع ولو مشى في سبعات الأرض،

وهو أمان من الغرق، سريع الإجابة للخائفين، وفي الأسفار ذاكره لا يزال محفوظاً.

[٤١ / ٩٨٦] الحسيب: من ذكره «ز» <sup>(٥)</sup> أسابيع يتبدئ من يوم الخميس، كل أسبوع

«ع» <sup>(٦)</sup> مرة، يقول: «حسبي الله الحسيب» إلا كفاه الله مؤونة ما يطلب، ونجّاه ممّا يخاف.

[٤٢ / ٩٨٧] الجليل: من أكثر ذكره أعطاه الله هيبه وكساه وقاراً حتى يهابه كل

من يراه.

(١) في «م»: (ونبي لي).

(٢) أي يقول: الشكور «٤٠ مرة».

(٣) أي يقول: الكبير «٢٣٢ مرة»، لأنه عدد حروفه ك، ب، ي، ر، تكون ٢٣٢.

(٤) أي يقول: الحفيظ «٩٩٨ مرة».

(٥) أي من ذكره في سبعة أسابيع.

(٦) أي يقول في كل أسبوع: «٧٠ مرة» حسبي الله الحسيب.

[٤٣/ ٩٨٨] الكريم: من ذكره ونام على الذكر أمر الله الملائكة أن تدعوه له، وتقول: أمنتك الله.

[٤٤/ ٩٨٩] الربّ المجيب: من ذكره أمنت.

[٤٥/ ٩٩٠] الواسع: من أكثر ذكره وسع الله عليه رزقه.

[٤٦/ ٩٩١] الودود: من تلاه ألف مرّة على طعام وأطعمه لمتباضعين تحابيا.

[٤٧/ ٩٩٢] المجيد: فيه شفاء من الآلام.

[٤٨/ ٩٩٣] الباعث: من ذكره عند نومه «ق»<sup>(١)</sup> مرّة ومرّ يده على صدره أحيا الله باطنه ونور قلبه.

[٤٩/ ٩٩٤] الشهيد الحقّ: من كان له ضائع أو غائب فكتب على أربع زوايا ورقة، ويكتب اسم ما ضاع في وسط الورقة ويخرج إلى تحت السماء نصف الليل وينظر إلى السماء فإنّه قبل خروج الصبح يأتيه خبر الضائع أو الغائب وهو من الأسرار. [٥٠/ ٩٩٥] الوكيل: من جعله ورده أمنت من الغرق والحرق.

[٥١/ ٩٩٦] القوي: من كان له عدوّ لا يقدر على دفعه، فليعمد إلى دقيق ويعمل منه ألف بندقة وبندقة ويقول على كلّ بندقة: «يا قوي» ويرميها للطيور، فإنّ الله يكفيه شرّ عدوّه.

[٥٢/ ٩٩٧] المعيد: من كان له غائب فقام في زوايا البيت نصف الليل يذكر هذا الاسم «ع»<sup>(٢)</sup> مرّة ويقول: «يا معيد رُدّ عليّ فلان» فإنّه في الأسبوع يأتيه خبر الغائب أو هو بالتحقيق، فسبحان من أودع أسرارهم أسماؤه.

(١) أي يقول: الباعث «١٠٠ مرّة».

(٢) أي يقول: المعيد «٧٠ مرّة»، ويقول بعدها: «يا معيد رُدّ عليّ فلان».

- [٥٣/٩٩٨] المحيي المميت: من كانت نفسه نافرة عن الطاعة<sup>(١)</sup> فليضع يده على صدره ويذكر هذا الاسم عند المنام فإنّ نفسه تطيعه.
- [٥٤/٩٩٩] الحي: من ذكره على مريض أو رمد<sup>(٢)</sup> «يط»<sup>(٣)</sup> مرّة شفاه الله، وذكره «الحيّ القيّوم» في آخر الليل له في الزيادة أثر عظيم.
- [٥٥/١٠٠٠] القيّوم: من ذكره كثيراً حصل له تصفية القلب، ومن نقش «الحيّ القيّوم» على خاتم، أحياء الله ذكره وإن كان خاملاً، وأمنه وإن كان خائفاً.
- [٥٦/١٠٠١] الواحد: من ذكره على طعام وجد في باطنه النور.
- [٥٧/١٠٠٢] الماجد: ذكره في الخلوة يوجد النور.
- [٥٨/١٠٠٣] الأحد: من ذكره في الخلوة «غ»<sup>(٤)</sup> مرّة شاهد الملائكة حوله.
- [٥٩/١٠٠٤] الصمد: ذاكره لا يجد ألم الجوع ما دام يذكره.
- [٦٠/١٠٠٥] القادر: من أكثر ذكره عند وضوء غلب خصمه.
- [٦١/١٠٠٦] البَرّ: من أكثر تلاوته وله طفل سلم إلى البلوغ.
- [٦٢/١٠٠٧] التّوّاب: من أكثر ذكره تاب الله عليه.
- [٦٣/١٠٠٨] المنتقم: من أكثر ذكره كفاه الله تعالى أمر عدوّه.
- [٦٤/١٠٠٩] الرّؤوف: من ذكره عند ظالم خضع<sup>(٥)</sup> له وذلّ.
- [٦٥/١٠١٠] مالك الملك: من أكثر ذكره أغناه الله تعالى في الدنيا والآخرة.

(١) في النسختين: (الطاء)، وما أثبتناه هو الأنسب لما في نهاية الحديث.

(٢) في «م»: (رمله) كذا.

(٣) أي يقول: «الحيّ ١٩ مرّة».

(٤) أي يقول: الأحد «١٠٠٠ مرّة».

(٥) في «ك»: (خضوع)، وفي نسخة بدل منها كالمثبت.

[١٠١١/٦٦] الربّ: من أكثر ذكره حفظه الله في ولده.

[١٠١٢/٦٧] الغني: من ذكره عشر جمع، كلّ جمعة عشرة آلاف مرّة، ولا يأكل

حيواناً، وإن قرأ الفاتحة معه ألف ومائة وأحد عشر مرّة رزق الغنى يقيناً لا شك فيه.

[١٠١٣/٦٨] المعطي: من أكثر من قول «يا معطي السائلين» أغناه الله عن السؤال.

[١٠١٤/٦٩] المانع: من ذكره عند النوم قضى الله ديونه.

[١٠١٥/٧٠] النور: من ذكره ألف مرّة جعل الله له نوراً باطناً وظاهراً.

[١٠١٦/٧١] الهادي: من أكثر ذكره رزقه الله المعرفة.

[١٠١٧/٧٢] البديع: من ذكره ألف مرّة قضت حاجته.

[١٠١٨/٧٣] الوارث: من ذكره ألف مرّة هداه الله إلى الصواب.

[١٠١٩/٧٤] الصبور: من ذكره ألف مرّة ألهمه الله الصبر على الشدائد، صبرنا الله

وجميع المؤمنين.

## الباب السبعون

### في ذكر شيء من الأحجار والمعادن والنبات

[١٠٢٠ / ١] اللؤلؤ: قيمة حبة اللؤلؤ التي لونها<sup>(١)</sup> ماوية، تكون بلا عيب، ووزنها نصف دانق<sup>(٢)</sup> يكون ثمنها أربعة دنانير، فإن بلغت ثلاث طساسيج<sup>(٣)</sup> ساوت ثمانية، وإن بلغت دانقاً ساوت ستة عشر ديناراً، يعني كلما ازداد الربع تضاعف الثمن. وإذا بلغت دانقين سمّي عيوناً. وإن كانت حبة اللؤلؤ دانقين ونصفاً ساوت مائة وثمانين ديناراً إلى مائتي دينار<sup>(٤)</sup>، وبعد ذلك متى ازدادت الخمس تضاعف الثمن، يعني كلّ حبة يكون وزنها نصف دينار يكون ثمنها أربع مائة دينار، وبعد

---

(١) في «م»: (لها)، وفي «ك» يمكن قرائتها بكلا الصورتين، وما أثبتناه هو الأنسب.

(٢) الدانق - بفتح النون وكسرها -: سدس الدينار والدرهم، والدانق الإسلامي ستة عشر حبة خرنوب «مجمع البحرين ٢: ٦٠».

(٣) الطسوج: حبتان والدانق أربعة طساسيج، وإنما أراد بالطسوج والدانق نسبتها من الدرهم لا من الدينار، لأن الدرهم ستة دوانيق وثمان وأربعون حبة، فيكون طسوج الدرهم حبتين، ودانقة ثمان حبات «تاج العروس ٣: ٤٢٥».

(٤) قوله: (إلى مائتي دينار) لم يرد في «ك».

ذلك متى ازداد أقل شيء ازداد الثمن، ويتعلق ذلك بإرادة البائع ورغبة المشتري. وأما ما يفسده: فهي حرارة النار تصفره وربما تحرقه، وعرق الإنسان يذهب طراوته، والروائح الحادة كالمسك والكافور تضره، والمواضع النديّة تذهب مائتيه، وإخلاطه بغيره من الجواهر يضرّ سطح ظاهره؛ لأنه لطيف يتأذى بمصادمة الأجرام الصلبة، والأشياء الخريفة كالخَلّ والنوشادر تتلفه وتؤذيه.

وأما ما يحفظه: فهو أن يجعل في قارورة ويسدّ رأسها بالجنص ويخرجه منها في كلّ سنة مرّتين ويهويه ولا يضعه في المواضع النديّة والحارة.

خاصيّته: يستعمل في المفرحات والمعاجين<sup>(١)</sup>، ويقوي القلب، ويزيل الهم منه، ويقطع الدم الخارج من الحلق، ويجعل في أدوية العين من الوجع.

[٢/١٠٢١] الياقوت: الأحمر منه الذي بلون العصفريّ يُسمّى بهرمانيا، وبعد ذلك اللون يُسمّى رمانيا مشبهاً بحبة الرمان، وهذان اللونان متقاربان، وبعدهما الأرجواني وهو الذي يكون في لونه كدورة ما، وبعده الأغبش: وهو الذي يكون فيه الخضرة والشعاع مثل ريش الطاوس، وبعده الأسود اللون، ثمّ النارجي، ثمّ التنبني، ثمّ الأبيض هو بلون البلّور، والفرق بينهما أنّ الياقوت أثقل وأصلب والبلّور أخفّ وألين.

قيمته: البهرمانيّ والرمانيّ إذا كان وزنه طسوج يكون ثمنه ثلاثة دنانير، وإن كان نصف دانتق ساوى سبعة إلى عشرة، وإن كان دانتقاً كان ثمنه خمسين، وإن كان

---

(١) المفرحات والمعاجين: هما من الأدوية التي تعالج بعض الأمراض، ويقال: المفرحات، البخور، والمعاجين: الأدوية، والكلّ صحيح.



دانتقین ساوی مائة، وإن كان وزنه مثقالاً<sup>(١)</sup> كان ثمنه ألف دينار، وإن زاد عن هذا المقام خرج ثمنه عن الترتيب ويكون بحسب إرادة البيعان.

والأرجواني ثمنه ثلث ثمن البهرماني، والطاووسي ثمنه عشرة، والأزرق ثمنه نصف عشرة، والأصفر إذا كان شفافاً ممسوحاً وله ماوية<sup>(٢)</sup> ساوی مثقاله ديناراً، وباقی الأنواع غير ما ذكرناه أيضاً كذلك. والياقوت الأبيض ثمنه ثمن البلور.

امتحانه: له علامات منها أنه لا تفسده الطبائع، وأنه يحكّ جميع الأحجار ولا يحكّه إلاّ الألماس، وأنه يكون له شعاع لا يكون لجوهر إلاّ البلخش<sup>(٣)</sup>، وأنه أثقل من باقي الجواهر، وأنه يثبت في النار، وإذا وضع على النار يروي إلى البياض، وإذا خرج منها يرجع إلى لونه، وإذا أريد أن يحكّ لأجل المفرحات يوضع على النار ويخرج منها ويرمى في الماء البارد حتّى يقبل الحكّ.

خاصيته: إذا كان مع أحد أمن من الطاعون والوباء، وإذا وضع في الفم يحمي وإذا خرج يبرد في الحال، ويُعطي الفم برودة. وإذا وضع في الفم قوي القلب ويزيل الهمّ منه، ويزيد في الحرارة الغريزية، ويُسكّن العطش. ومن حمله كان محبوباً مهيباً في أعين الناس، وينفع في المفرحات والمعاجين فوق الحرّ، ويزيد في القوة والنشاط، ويُصفيّ اللون. ولو وضع على الميت لم يبرد دمه طويلاً. وإذا جعل في المعاجين دفع مضرة السموم، وجعله في أدوية العين يزيد في ضوئها

(١) المتقال: واحد مثاقيل الذهب الشرعي على ما هو المشهور المعمول عليه في الحكم. عبارة عن عشرين قيراطاً، والقيراط ثلاث حبات شعير، كل حبة عبارة عن ثلاث حبات من الأرز «مجمع البحرين ١: ٣١٦».

(٢) في «ك»: «مائه» كذا.

(٣) البلخش: معدن مقاوم للياقوت «معجم البلدان ١: ٣٦٠».

ويحفظها من الوجد . وليس جوهر من الجواهر على حجمه كوزنه بل هو أثقل من كل الجواهر .

[٣/ ١٠٢٢] الزمرد: أنواعه كثيرة وأجودها ما يكون أشد خضرة، وله ماوية، ويكون شفافاً صافياً ممسوحاً.

امتحانه: ينكسر سريعاً وينحك بالمبرد، ولا يثبت في النار، وربما يكون بأحجار خضر تشبه على كثير من الناس.

قيمته: قيل إن وزن الدرهم منه يساوي خمسين ديناراً، ووزن ثلاثة دراهم منه بمائتي دينار، وخمسة دراهم منه بألف دينار، وابتيعت قطعة منه وزنها اثني عشر درهماً باثني عشر ألف دينار مغربي.

خاصيته: من حمله أمن من الصرع، وقوي قلبه، والنظر فيه يزيد في نور البصر، ويستعمل في المفروحات الباردة، وينفع من اللدغ واللسع من الحشرات، وإذا شُدَّ على فخذ المَطلِقة<sup>(١)</sup> وضعت سريعاً، وقيل: من حمله لم ير مناماً ردياً.

[٤/ ١٠٢٣] ألماس: منه نوع أبيض شفاف على لون الزجاج يُسمى فرعونياً، ومنه ما يميل إلى الصفرة يسمى زيتياً، ومنه ما هو على لون الزبيق يُسمى زبيقياً، ومنه ما يميل إلى الخضرة.

امتحانه: ألماس له رؤوس كرؤوس الحسك، وإذا أُحمي وصُبَّ عليه الماء والتلج معاً، فإن خرج أيضاً نقياً كان جيداً، وإذا جعل على أطرافه الشمع ثم يجعل في مقابل الشمس فإن كان له لون كلون قوس قزح كان جيداً. قيمته: إذا كان جيداً، كقيمة الياقوت الأحمر.

(١) ومن طَلَّقَتِ المرأة طَلْقاً فهي مَطْلُوقَةٌ إذا أخذها المَخاض وهو وجع الولادة «المصباح المنير: ٣٧٧».

خاصيته: من حملة أمن من الصاعقة ومن عسر البول.

[٥/١٠٢٤] البلخش: أنواع وكلما كان شفافاً صافياً كان قريباً من الياقوت الأحمر لكن ليس في الصلابة مثله، والأصفر منه أصلب من الأحمر. قيمته: ما كان صافياً شفافاً وله ماوية تكون قيمته مثل قيمة الزمرد، ثم بعده التمري، ثم العنابي الأكريب، وأرداه الأكريب وهو الذي تكون حمرة على لون التمر والعنابي، يرجع ثمن المنتقل منه إلى ثمن أربع دوانيق من الأحمر الصافي وليس لباقي الألوان منه قيمة طائلة.

امتحانه: البيجادة تشبهه والبلور المصبوغ يشبهه أيضاً لكن هما أصلب منه، وإذا وضع مقابل الشمس يرى بعضه أبيض وبعضه أحمر. والبلخش بالحك يكون أحمر اللون ومحافظته كمحافظة اللؤلؤ.

[٦/١٠٢٥] الفيروزج: أجوده ماله ماوية ذات ضوء وطرارة ويُسمى أبو إسحاقيا، وهو أشهر المعادن.

قيمته: إذا كان صافياً ممسوحاً ووزنه نصف مثقال يساوي عشرة دنانير، والمثقال يساوي ثلاثين، والمثقالين سبعين، والثلاثة مثاقيل مائة وخمسين، وإذا كان فيه خضرة فأرجع ثمن المثقال منه إلى ثمن خمس الدوانيق من الجيد منه، والردي ليس له قيمة، ومحافظته كمحافظة اللؤلؤ.

خاصيته: النظر فيه ينفع البصر، ويستعمل في أدوية العين، وقيل: من حملة ظفر على عدوه.

[٧/١٠٢٦] البيجادة: التي لونها كلون الياقوت هي في غاية الجودة، يكون ثمنها كثر من بلخش الوسط، وربما تباع بقيمة الياقوت لأنها كثيرة الشبه به، ويفرق بينهما بالنار، وبعض البيجاد لا يغيره النار أيضاً، إلا أن الياقوت يسكن العطش وإذا حمي

لا يبرد سريعاً بخلاف البيجادة.

[٨/ ١٠٢٧] الدهنج: يشبه لونه لون الزنجار، ويرى عليه خطوط دقاق سود،

وكلّما كان منه أصفر يسمّى الدهنج الحلو، وإن كان كدر يسمّى الدهنج المرّ.

خاصيّته: ينفع العين ويستعمل في أدويتها، والمعروف المتفخخة في العين يزيلها

ويزيل في ضوئها، ويزيل أثر الجدرى، لكن الخواصّ تكون للدهنج الحلو خاصّة.

[٩/ ١٠٢٨] اللّازورد: كلّما كان أصفر اللون كان أجود، وليس شيء أنفع من

اللّازورد المغسول لاسهال السوداء، وينفع من المالمخوليا<sup>(١)</sup>، ولمن لا ينام

بالليل، وإذا طلي فوق العين يزيل شعر الجفن.

[١٠/ ١٠٢٩] اليشم: أجوده الأبيض الذي يميل إلى الصفرة، وبعضه شفاف يميل

إلى السواد، وربما يكون منه أسود.

خاصيّته: من حمله أمن من الصاعقة، وكان محبوباً مهيباً عند الناس، وإذا اتّخذ

منه قلادة وعُلقت مقابل المعدة قويت وأمنت من الأوجاع.

[١١/ ١٠٣٠] البلّور: أجوده الهندي، وكلّما كان كدر اللون منه يسمّى وسخ

البلّور، وإذا البلّور مدوّراً وهو شفاف يجعل في مقابل الشمس، فإذا انعكس

شعاعه على شيء وقع فيه النار، والقارورة إذا ملئت ما يكون لها هذه الخاصّة.

خاصيّته: من حمله أمن من وجع الأسنان.

[١٢/ ١٠٣١] الجزع: معدنه اليمن، وليس من الأحجار أصلب منه، ووزنه قريب

(١) المالمخوليا: اسم جنس تحته أنواع كثيرة من الأمراض إمّا عام أو خاص: وهو إمّا باطن أو ظاهر:

ومن الأمراض التي تحت جنسه القطرب، وهو داء معروف ينشأ من السوداء، أكثر حدوثه في

شهر شباط، يفسد العقل ويقطب لوجه و... «تذكرة أولي الأبواب ٣: ٢٧، تاج العروس ٢: ٣٣٢».

من وزن العقيق، وهو أبيض وأسود وأحمر، من حملة كثر جزعه وحزنه ورأى منامات مشومة هائلة، ورأى الفتن والخصومات بين الناس. وإن عُلّق على الصبيان خرج من فمهم ريق<sup>(١)</sup> كثير.

[١٣/١٠٣٢] البُسْد: - بضمّ الباء وتشديد السين وكسرهما وفتحها -: هو أصل المرجان، وقيل: هو المرجان، وهو أنواع أجودها الأحمر الذي يرى عليه الخشونة، ويكون منه الأملس لكن ينكسر سريعاً.

خاصيته<sup>(٢)</sup>: ذكر في القانون: أنه يسهّل الولادة إذا علّقها على فخذ المرأة اليمنى<sup>(٣)</sup>. وقال في المنهاج<sup>(٤)</sup>: إنه يجلو الأسنان، ويقوّي القلب، وقدر ما يؤخذ منه درهم. واعلم أنّ خواصّه أيضاً أنّه يستعمل في المفرحات، وأدوية العين، ويقطع الدم الذي يخرج من الحلق والصدر، وينفع من قروح الأمعاء ومن عسر البول.

[١٤/١٠٣٣] البازهر: أبيض وأخضر وأصفر، وربما يوجد بغير<sup>(٥)</sup> هذه الألوان<sup>(٦)</sup>، وأجوده الذي يشبه ساق البلق.

امتحانه: الجيد منه إذا حكّ على شيء ووضع على الحليب جمد. خاصيته: إذا حكّ منه مقدار دائق وسقي المسموم خرج السمّ بالعرق، وكلّما

(١) الرِّيق: ماء الفم، ويؤنّثُ بالهاء في الشعر فيقال: ريقَةٌ «المصباح المنير: ٢٤٨».

(٢) من هنا يبدأ السقط في «ك».

(٣) القانون لأبي سينا ٢: ٥٨٤.

(٤) هو كتاب المنهاج في الطب ليحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي، أبو علي، المتوفى سنة ٤٩٣ هـ، وكتابه لم يطبع.

(٥) في النسختين: (غير) والمثبت من المصدر.

(٦) هذه الألوان أصفناه من عندنا، لملازمتها.

كان أصفر أو أبيض كان أجود وأقوى.

[١٥/١٠٣٤] مغناطيس: معدنه في بحر عمان ولا يستعمل في تلك السفن الحديد؛

لأنه يجذبه، وأجوده الأحمر الذي يميل إلى السواد.

خاصيته: من حكه ولطخ به يده وصبر حتى تشفت<sup>(١)</sup> لم يمرها على قفل إلا

انفتح، وإذا وضع على فخذ المطلقه وضعت سريعاً<sup>(٢)</sup>.

[١٦/١٠٣٥] الطلق: يصنع منه اللؤلؤ ولا يفرق بينه وبين اللؤلؤ الأصلي،

وكلما كان منه أصفى وأرق كان أجود، وإذا حلّ ولطخ به اليد والرجل

وأدخلتا في النار لم يحترقا.

[١٧/١٠٣٦] حجر الحمار: حجر أسود إذا حُك على شيء خرج أحمر كالدم.

خاصيته: إنّه من حمر كبده من شرب الخمر يحك منه ويسقى فإنه ينفعه،

وينفع من اليرقان، وطبعه بارد.

[١٨/١٠٣٧] حجر البرد: هو حجر يهرب من البرد إذا خيف على الزرع منه علّق

هذا الحجر على موضع عال، فإنه لا يقربه البرد.

[١٩/١٠٣٨] ومن الأحجار:

حجر إذا وضع في الخل تحرك فيه وانتقل من موضع إلى موضع آخر ويُسمى

الباغض للخل.

وحجر آخر ضده يجذب الخل إليه.

وحجر آخر يجذب الماء.

(١) كذا في «م»، ولعل الصواب: (تشفت).

(٢) إلى هنا ينتهي السقط في «ك».

وحجر يهرب من الماء .

وحجر إذا رُشَّ عليه الماء اشتعل ، ثم إذا رُشَّ عليه زيتاً انطفئ .

وحجر يطفو فوق الماء .

وحجر يجذب الفضة .

وحجر يجذب النحاس .

وحجر يجذب الصفر .

وحجر يجذب الرصاص .

وحجر يجذب الأسرب .

وحجر يجذب الزجاج .

وحجر يجذب البلور .

وحجر يجذب الشعر .

وحجر يجذب الدم<sup>(١)</sup> .

وحجر يجذب الأسنان .

وحجر يجذب الذباب .

وحجر يجذب الحديد وهو المغناطيس الذي ذكرناه آنفاً .

[٢٠ / ١٠٣٩] خرزة البقرة: ويُسمى حجر كاوليس، وهو حجر حيواني، وهو نوع

من البازهر مدور أصفر كصفرة البيض، وهو في غاية اللين، يتولد في مرارة

الحيوان وهو سيال ومدحرج، فإذا خرج من المرارة جمد وتحجر، ووزنه يكون

من دانتق إلى أربعة دراهم، ويكون في بلاد الهند .

---

(١) من قوله: (وحجر يجذب الرصاص) إلى هنا ساقت من «م» .

خاصيته: ينفع من اليرقان، ويفتح السدد، ويزيل اصفرار الوجه، وهو جيد لوجع المعدة، نافع للقولنج، والاكتحال به يحدّ البصر، وإذا نفخ منه في أنف صاحب اللقوة نفعه، وليس له قيمة طائلة.

[٢١/١٠٤٠] خرزة الحمار: بيضاء كبيرة أيضاً، خشنة الظاهر، مدوّرة، مائلة إلى الطول، تخرج من جهة الرقبة بين أذني الحمار، وليس كلّ حمار له ذلك. خاصيته: ينفع من السموم، وإذا حُكّ منه وأُعطي لمن به الدقّ<sup>(١)</sup> نفعه، وليس له قيمة طائلة.

[٢٢/١٠٤١] خرزة الحية: تخرج من خلف رأس الحيات الكبار، وهي مدوّرة مائلة إلى الطول كدرة اللون، وربما يكون عليها علامة، وإذا وضعت تلك الخرزة على جرح الحية التصقت عليه، ويخرج منه الماء الأصفر، وتجذب منه السمّ بالتعام، وبعد ذلك تقع منه. ومن حملها لم يعمل فيه السمّ وتنفع باقي السموم كلّها. وإذا حكّت ووضعت في موضع السمّ أخرجت السمّ منه، وهي عزيزة الوجود لكن ينبغي أن يفرق بينها وبين حجر<sup>(٢)</sup> مريم، لأنّ له أيضاً هذه الخواص.

[٢٣/١٠٤٢] الذهب: جوهرة أبقى من جميع الجواهر، وهو أعزّ الجواهر في أعين الناس، وهو مطيع منطبع، ولأجل ذلك صارت معاملات الناس به.

خاصيته: إذا استعمل في المفرحات قوي القلب، وإذا استعمل في أدوية العين زاد في نورها، وإذا وضع في الفم طيب رائحته، وأفضل الكي وأسرع براء ما كان

(١) الدقّ: نوع من أنواع الحمى.

(٢) في نسخة بدل من «ك»: (خرزة).



يكوى<sup>(١)</sup> من ذهب، ويطلّى بسحّالته<sup>(٢)</sup> داء الثعلب وداء الحية، وقدر ما يؤخذ منه قيراط، وقيل: إنّه يصير بالمثانة ويصلحه العسل والمسك.

[٢٤/١٠٤٣] الفضة: أيضاً ذهب إلّا أنّها لم تبلغ درجة الذهب وهي تحترق وتتفانى سريعاً، وفي طول المدّة تصير كالرماد.

خاصيّته: يستعمل في المفرّحات، وأدوية العين، والمعاجين، وتنفع من الجرب والحكاك وعسر البول، وكلّ دواء معجون يكون في العضو جيّداً نافعاً.

[٢٥/١٠٤٤] الرصاص: صينيّ وإفرنجي، والصيني أجود وهو أبيض نقي يميل إلى الصفرة قليلاً، وهو سريع الذوبان، ويصنع منه الاسفيداج<sup>(٣)</sup>.

خاصيّته: ينقي الوجه، ويذهب الآثار من الوجه، وكلّ من عليه مشقّة من الشهوة يشدّ على ظهره صفحة رقيقة من الرصاص تقلّ شهوته ويمنع من الاحتلام، ويستعمل في المراهم، وينفع من الجروح والقروح.

[٢٦/١٠٤٥] النحاس: معادنه كثيرة وهو أسود من الرصاص، سريع الذوبان، والتوتيا<sup>(٤)</sup> يؤخذ من معدنه، وله خاصيّة عظيمة في أدوية العين، وإذا أحرّق بالنار استعمل في المراهم، وإن شدّ منه على الظهر جمد الشهوة.

[٢٧/١٠٤٦] الحديد: ليس شيء أنفع منه، لأنّه ليس عمل من الأعمال إلّا وهو

(١) في «ك»: (ما يكون) بدل من: (ما كان يكون).

(٢) السحّالة: ما تحات من الذهب بالمبرّد «كتاب العين ٣: ١٤٠».

(٣) الاسفيداج: ملطف جلاء، وله فوائد كثيرة «تاج العروس ٣: ٤٠٣»، وللمزيد انظر قانون ابن سينا ٢٢٢: ٣.

(٤) التوتيا: دخان يرتفع حيث يخلص الأسرب، والنحاس من الحجارة التي يخالطها «قانون ابن سينا ٤٤٣: ١».

يحتاج إليه، ووسخه ورملة يستعمل في الأدوية.

[٢٨/١٠٤٧] الزبيق: معادنه كثيرة ويعمل منه الكبريت.

خاصيته: لا يمكن إخراج الذهب من الحجر إلا بالزبيق، وكل صنعة تتعلق بالنقدين تحتاج إليه، ويستعمل في الأدوية القروح والجروح، والزبيق المقتول يقتل القمل والحيوانات المؤذية في الرأس.

[٢٩/١٠٤٨] البلسان: شجر في مصر بموضع يقال له: عين الشمس، ورقه ورائحته تشبه السداب<sup>(١)</sup>، يثقب ذلك الشجرة برأس المبضع وقت طلوع الشعري<sup>(٢)</sup> في آخر أربعية الصيف فيخرج من ذلك الثقوب الدهن.

امتحانه: إذا وضع على الماء ينزل إلى أسفل الماء بخلاف باقي الأدهان، ويختلط بالماء في طول المدّة ويكدره، وإن وضع على الحليب الطري أجمده، وأفضل الماء عنه، وهو صمغ في الحقيقة لا دهن، فإن غيض فيه صوف<sup>(٣)</sup> وأحرق ثمّ عجن رماده فإن التزق كالشمع فهو دهن خالص، وأجوده الطري، ويكون مكدر اللون منه قليل اللقوة.

خاصيته: ينفع من السموم ولا يعمل الترياق الفاروق إلا به، والحمل الذي يتعدى وقته ولم يخرج من البطن فإذا أحرق البلسان تحته خرج سريعاً، وينفع من الأرياح الباردة، ومن الصرع، ومن علل الكبد، ومن وجع الرجل إذا كان من

(١) السداب: نبت معروف، ذرائحة، وجاء في الحديث: السداب يزيد في العقل «مجمع البحرين

٢: ٣٥١». والسداب أيضاً: شجرة كثيرة الأغصان ذات أوراق صغيرة ورائحة كريهة أزهارها

صفراء اللون، وحَبّها مثلث الشكل «فرهنگ صبا: ٥٧٦».

(٢) لأنه يشتد الحرّ عند طلوع الشعري التي في الجوزاء «الصحاح ٥: ١٩٥٥/مادة: غتم».

(٣) في «م»: (حلق) كذا.

البرودة. وبالجملة فله خواص كثيرة مذكورة في الكتب الطيبة وهو عزيز الوجود. قال صاحب كتاب الخواص: إن دهنه إذا غمست فيه حديدة وقربت من النار اشتعلت كالفتيلة، وإذا طلي به الذكر عظم جداً وصار نحواً من ذكر الحمار. [٣٠/١٠٤٩] السقنقور: أجوده الذي يُصاد في فصل الربيع، وهو حيوان شبيه بالضب وأجود أعضائه السرة والبطن، وأجوده الطري، ومن الضرورة يملح؛ لأنه لا يحفظ بغير ملح.

خاصيته: إذا أكل غلب الباه على الأكل بحيث لا يسكن إلا إذا استعمل الأشياء المسكنة للباه كمرق العدس، وينفع في أدوية الترياق، وينفع للأرياح التي تتعلق بالأعصاب. قال في المنهاج: وهو ينفع عن علل العصب الباردة وقدر ما يؤخذ منه درهم.

[٣١/١٠٥٠] اللابنوس: إذا أحرق طابت روائحه، وإذا حك واكتحل به أزال بياض العين، وينفع من حريق الجسد إذا كان عتيقاً، ويلين رمل المثانة، وينفع من وجع البطن.

[٣٢/١٠٥١] المسك: أنواعه كثيرة، وأجوده الصيني<sup>(١)</sup> الذي يؤتى به من الأطباء<sup>(٢)</sup>، والنافجة<sup>(٣)</sup> منه تكون أحد عشر مثقالاً، وجلد النافجة لا يكون أكثر من درهم، ولا

(١) في النسختين: (الختني) كذا، والمثبت عن معجم البلدان وهو الصواب «معجم البلدان ٢: ١١».

(٢) في النسختين: (خطاء)، والمثبت عن معجم البلدان وهو الصواب «معجم البلدان ٢: ١١».

(٣) النافجة: قطع المسك الكبار، وأيضاً النافجة: نافجة المسك، سميت بذلك لنفاستها، والجمع

نوافج «مجمع البحرين ٣: ١١٦/ مادة: عثر، و٤: ٣٤١». والنافجة: وعاء المسك، معرب

«القاموس المحيط ١: ٢١٠».

يكون عليها شيء من الشعر، وبعده المسك التَّبَتِي<sup>(١)</sup>، ونوافجه لا يكون أكثر من أربعة مثاقيل، ويكون عليها الشعر، وهو إن كان طرياً كان لونه أصفر، وإن كان عتيقاً كان أسود.

امتحانه: يوضع على النار الزجاج ويوضع عليه المسك، فإن فاحت رائحته خالصة كان جيداً، وإلا فقد خانوا فيه. وتضرب الإبرة في اللبن ثم تضرب في النافجة فإن لم يشم منها رائحة اللبن كان جيداً، وإن كان المسك أبيض فقد أصابته ندادة وقد تلف. وبالجملة الخيانة في المسك كثيرة فينبغي أن يحتاط فيه غاية<sup>(٢)</sup> الاحتياط. خاصيته: ينفع من السموم، ويستعمل في أدوية العين وفي المفرحات، وينفع للأمزجة الباردة، وتدفع مضرته بالكافور.

[٣٣/١٠٥٢] العنبر: أجوده الأشهب الذي هو في غاية البياض والخفة، وإذا كسر يكون وسطه أبيضاً وبعضه أبيضاً يكون أبيض، وإذا كسر<sup>(٣)</sup> يكون داخله أغبر مائلاً إلى الحمرة، ورائحته لا تغلب رائحة المسك، وبعده العنبر الأسود. امتحانه: كإمتحان المسك، وإذا وضع منه جزو<sup>(٤)</sup> مقابل الشمس، فإن ذاب كله فهو خالص، وإلا فيه الخيانة.

[٣٤/١٠٥٣] العود: وأنواعه كثيرة، وكلّ عود يصعد على الماء فهو رديء، وينبغي أن يكون العود محكماً غليظاً، وإذا وضع على النار تكون رائحته من الابتداء إلى الانتهاء سواء.

(١) التَّبَت: من البلاد المجاورة للصين [نزهة المشتاق في اختراع الآفاق ١: ٥١١].

(٢) (غاية) لم ترد في «ك».

(٣) من قوله: (يكون وسطه أبيضاً) إلى هنا ساقت من «ك».

(٤) أي جزء.

خاصيته: ينفع الدماغ والأعصاب، ويقوّي القلب، ويستعمل في المفرحات والمعاجين، ويصلح المعدة، ومضغه يطيب الفم وينفع جميع الأعضاء.

[٣٥/١٠٥٤] الكافور: شجره وشجر الصندل يكونا في جزائر عظيمة ووحال مظلمة في تلك الوحال حيّات عظيمة كثيرة تلتفّ على تلك الأشجار لبرودتها، والوصول إليه في الصيف غير ممكن، وفي الشتاء تصعد الحيّات على الجبال. وجميع الكافور يكون أبيضاً نقيّاً، ورّماً يميل بعضه إلى صفرة ما.

قيّمته: المنّ من الرياحي والقيصوري<sup>(١)</sup> ثلاثمائة درهم، والخيانة في الكافور كثيرة، فإن وجد المنّ من الكافور الرياحي الخالص كانت قيمته ثلاثمائة دينار. امتحانه: إذا وضع على الزجاج ووضع الزجاج على النار فإن ذاب كلّهُ فهو خالص وإلا فلا، ولا يعتمد على طعمه ولا على لونه. ويحفظ الكافور من الريح والهوى بأن يجعل في قارورة وتضمّ رأسها، ويوضع فيها حبّات شعير؛ لأنّه ربّما يتحلّل من الهواء.

خاصيته: يسكّن العطش وينفع من السموم الحارّة، وينفع من الجدري والسموم الحارّة التي تظهر على العين، لكنّه يضعف الباه.

[٣٦/١٠٥٥] الصندل: أنواعه كثيرة وأجودها الأبيض الذي يميل إلى الصفرة، وبعده النوع الأحمر، ولا يصلح إلّا للإطلاء به.

خاصيته: الأبيض منه إذا طلي على الرأس نفع وجعه إذا كان من الحرارة، ويقوّي الكبد والمعدة.

[٣٧/١٠٥٦] الزباد: حيوان كالسّور والكلب وهو أكبر من السّور بشيء يسير،

(١) الرياحي أو الرياحي والقيصوري نوعان من أنواع الكافور.

وذنبه أطول من ذنبه، وكلّ يوم يحصل من أطراف صدره في الصيف نصف مثقال، وله رائحة طيّبة، ويُبَاع بسعر المسك.

[٣٨/١٠٥٧] اللّاذن: يؤتى به من بلاد الشام ويحصلونه من شعر الماعز ولحيته، وأصله شيء لزق ينزل على نبات معلوم ويحبّ المعز ذلك النبات، فإذا رعي منه التزق على شعره ولحيته، ومنه يحصل اللّاذن، والذي يؤخذ من وجه المعز ولحيته يكون نظيفاً يميل لونه إلى الصفرة ويُسمّى الفرس<sup>(١)</sup>، والذي يؤخذ من بطنه وفخذه يكون وسخاً مخلوط بالسرقين<sup>(٢)</sup>.

---

(١) في نسخة بدل من «ك»: (الفرسي).

(٢) السرقين: هو السرجين، الزبل كلمة أعجميّة، وأصلها سركين بالكاف فعربت إلى الجيم

والقاف، فيقال: سرقين أيضاً «المصباح المنير: ٢٧٣».

## الباب الحادي والسبعون في ذكر شيء من الجمل والحسابات

اعلم أن كل ما شهد بصحته الحساب فهو عين الحق والصواب، ويبان ذلك أنه قد ورد في القرآن.

[١٠٥٨/١] قال جامع هذا الكتاب رزقه الله من العيش أرغده، وجعل خير يومه غده: وقد استخرجت حساباً لاستخراج الضمير بحساب الجمل الكبير وذلك أن تقول لجليسك: قد ضمرت على عسل - مثلاً - فيقول لمن قد علمته الحساب: إن هذا قد ضمر على سبعين موزة وستين لوزة وثلاثين جوزة، فيعلم هو أن السبعين عين، والستين سين، والثلاثين لام، فيعلم أنه عسل.

وإن خفت أن يعلم أمرك أحد من الحذاق فاعكس كما تقول عن الضمير في تين - مثلاً - على خمسين رمانة، وعشرة أرغفة، وأربعمائة دينار. وإن أردت أن تتهمه أكثر من هذا فتأخذ نصف العدد فتقول ضمّر - مثلاً - خمسة وعشرين رمانة وخمسة أرغفة ومأتي دينار.

[١٠٥٩/٢] وبعض الفضلاء يستخرج جواب الضمير بيت يجمع الحروف ويُسمى القلم الفهلوي وهو هذا البيت:

كم أوحط صلاله أوسع<sup>(١)</sup> في برخش تذوق غضظ ثج  
ثم اعكس الحرف بما بعده تظفر بالحق وبالنهج، فالكاف ميم، والألف واو،  
وبالعكس وهلمّ جرّاً إلى آخره.  
وإذا أضمر أحدٌ على ضمير فأبدل حروفه، مثاله ضمير إنسان على عنب، فقلت  
لجليسك بعد أن تعلّمه الحساب أنّ هذا الرجل ضمير على سكر وقطا وزلاية، فيعلم  
أنّ الضمير على عنب؛ لأنّ العين مع السين، والنون مع القاف، والزاء مع الباء.  
[٣/١٠٦٠] قال جامع هذا الكتاب وفقه الله لمراضيه وجعل يومه خير من ماضيه  
إبراهيم بن عليّ بن حسين بن محمد بن صالح بن إسماعيل اللوزاني الجدّ،  
الجبعيّ الأب، العيمايي المولد: وقد استخرجت لإخراج ضمير المعجم أعني  
الحروف التي هي التسعة وعشرون، هذه الأبيات:

ب:

أحبّ غزال بالتواضع خاضع      تراه ضحوك والصبا به أضا

د:

شقيق كثيف الجيش يا صاح فاضل      سلي حلي كخلي ألفاً أساً<sup>(٢)</sup>

يو:

ففي نبكه أطمع لقالي<sup>(٣)</sup> غيظه      وعن نبيله أمتع لكلّ له قلا

ح:

(١) كذا في النسخة «ك»، والظاهر أنّ صوابه «دزسع» لتكمل الحروف. وفي «م»:

كم صلا أو حط له ودّسع      في برخش تذوق غض شج

(٢) في «م»: (سلي صلي الأكله لفاري).

(٣) في «م»: (لقله).



ألام وهذا دهر سوء يصدني ويضمّر أشرار أسوى زند من أسا  
أ:

أقول لخل<sup>(١)</sup> إن تقضب شقاوتي جليساً يزيل الغيظ نيل ذو الجزا  
ولعليّ ﷺ أبيات مشهورة أيضاً لاستخراج حروف المعجم.

[٤/١٠٦١] ورأيت لبعض الفضلاء استخراج الحروف المعجم في بيتين وهما:  
أ: بز هو اقضيّب<sup>(٢)</sup> رضابه حمر<sup>(٣)</sup> نغره كاس

ب: إذا تشنى يزيل الغيظ والوسواس

د: ذواخذ جودي قد أزهر عاطر الأنفاس

ح: شفق يشقّ النظر حضره وحوله آس<sup>(٤)</sup>

[٥/١٠٦٢] ولبعض الفضلاء بيت في استخراج يوم الوقفة وأول يوم من

شهر رمضان:

مهو صجد ربح رزج جهو جدّه رجد شابّ صرخ شهوده ذطي<sup>(٥)</sup>

محصولاً هذا البيت اثني عشر كلمة، كلّ كلمة ثلاثة أحرف، والحرف الأول  
إشارة إلى الشهر، والثاني إشارة إلى يوم الوقفة، والثالث إشارة إلى أول يوم من  
شهر رمضان، مثاله:

مهو: الميم إشارة إلى المحرم، والهاء خمسة، والواو ستة، فيكون خامسه يوم

(١) في «م»: (لخلي).

(٢) في «م»: (اقضيت).

(٣) في «م»: (خمر).

(٤) في «م»: (شفق يزيل يشق النظر حضره وحوله آس).

(٥) في «م»: (وطي).

الوقفه، وسادسه أول يوم من شهر رمضان.

وهكذا في صجد، فالصاد إشارة إلى صفر، والجيم ثلاثة، والذال أربعة، فثالث صفر يوم الوقفة ورابعه أول يوم من شهر رمضان، وعلى هذا فقس.

[٦/١٠٦٣] مسألة: اجتمع يهودي ونصراني ومسلم ومع كل منهم امرأته ويريدون أن يعبروا الفرات من جانب إلى آخر، وهنا سفينة لا تسع غير اثنين، وكل منهم لا يطمئن على امرأته أن يتركها عند غيره، فكيف الحيلة في تعبيرهم إلى الجانب الآخر؟

الجواب: تركب من النسوان امرأة في السفينة وتأخذ معها أخرى وتذهب بها إلى ذلك الجانب، ثم ترجع وتأخذ معها امرأة أخرى وتذهب بها أيضاً، ثم ترجع إلى عند زوجها بالسفينة ويركب فيها زوج الاثنتين ويمضيان إلى زوجاتهما إلى ذلك الجانب، ثم يرجع أحدهما مع زوجته إلى الجنب الأول فينزل امرأته من السفينة ويركب معه الرجل ويذهبان إلى ذلك الجانب، ثم يأمران تلك المرأة التي عند زوجها أن تركب في السفينة وتأتي إلى المرأتين فتأخذ أحدهما وتذهب بها إلى زوجها، ثم ترجع إلى الأخرى وتذهب بها.

[٧/١٠٦٤] مسألة: إنسان أعطى إنساناً مائة درهم وقال: اشترى بها مائة طير من إوز ودجاج وعصافير، سعر الإوز كل واحد بخمسة دراهم، والدجاج كل واحد بثلاثة، والعصافير كل أربعين بدرهم، فاشترى هذه المائة بمائة من الثلاثة الأصناف من غير كسور.

الجواب: يشتري تسعة عشر إوزة بخمسة وتسعين درهماً، ودجاجة بثلاثة دراهم، وثمانين عصفور بدرهمين، فهذه مائة طير بمائة درهم.

[٨/١٠٦٥] مسألة: رجل عنده كبش وحشيش وذئب ويريد أن يعبر الفرات من

جانب إلى آخر ولا تسع السفينة غير اثنين، فإن أخذ معه الذئب أكل الكبش الحشيش، وإن أخذ الحشيش أكل الذئب الكبش، فكيف الحيلة في ذلك؟  
الجواب: يذهب في الكبش أولاً فيضعه في ذلك الجانب، ثم يرجع فيأخذ الذئب فيضعه عنده ويردّ معه الكبش إلى الجانب الأول، ثم يأخذ الحشيش ويمضي به إلى عند الذئب، ثم يرجع في السفينة فارغاً ويأخذ الكبش ويذهب كيف أراد.

[٩/١٠٦٦] مسألة: اثنان تشاركا في زيت في برنية<sup>(١)</sup> عدده ثمانية أرطال، وعندهما ثلاثة ظروف: ظرف يسع ثلاثة أرطال، وظرف يسع خمسة، وظرف كبير فيه الزيت وليس عندهما ميزان، فكيف الحيلة في قسمته بينهما ولكل منهما أربعة أرطال فاقسمه حقاً.

الجواب: يملأ ظرف الثلاثة ويفرغه في الخمسة مرتين، بقي في الخمسة خمسة وفي الثلاثة واحد، يصبّ ذلك الخمسة في الظرف الكبير، ويصبّ الواحد الذي في الثلاثة في ظرف الخمسة ثم يملأ الثلاثة ويصبه في ظرف الخمسة يصير أربعة<sup>(٢)</sup>، وقد انقسم.

[١٠/١٠٦٧]<sup>(٣)</sup> مسألة: إنسانة جاءت إلى إنسانات وقالت: السلام عليكم يا مائة إنسانة. فقلن لها: لسن بمائة إنسانة بل بقدرنا وبقدر نصفنا ونصف نصفنا، وانتي معنا حتى نصير مائة إنسانة، كم كنّ النساء؟

(١) في النسختين: (برية)، وما أثبتناه هو الأنسب، والبرنية: إناء معروف «المصباح المنير: ٤٥».

(٢) أي: يملأ ظرف الثلاثة ويفرغه في ظرف الخمسة الذي فيه واحد، فيصبح ظرف الخمسة فيه أربعة أرطال، والظرف الكبير فيه أربعة أرطال.

(٣) هذه المسألة لم ترد في «م».

الجواب: كنَّ ستَّة وثلاثين امرأة، وبقدْرهنَّ ستَّة وثلاثين، وبقدْر نصفهنَّ ثمانية عشر، وبقدْر نصف نصفهنَّ تسعة، الجمع: تسعة وتسعين، والمُسلَّمة معهنَّ تكمل المائة.

[١١/١٠٦٨] مسألة: غلمان أقبلوا فنزل بعضهم على سطح ونزل بعضهم على الحضيض تحت أولئك، فقال الذين هم على السطح للذين هم على الحضيض: إن طلع واحد منكم إلينا صرنا بقدركم مرَّتين، وإن نزل واحد منكم إلينا صرتم بقدرنا، كم كان الغلمان؟

الجواب: كانوا اثني عشر، نزل منهم سبعة على السطح وخمسة على الحضيض، فإن طلع واحد من الخمسة إلى السطح صاروا ثمانية وصاروا بقدر أهل الحضيض مرَّتين، وإن نزل من السبعة واحد صار كلُّ منهم ستَّة.

[١٢/١٠٦٩] ورأيت في كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: أنَّ الذي وضع الشطرنج «صَصَه» بصادين مهملتين الأولى مكسورة والثانية مشدَّدة مفتوحة ثمَّ الهاء، وهو بن داهر بالبدال المهملة والألف والهاء المكسورة والراء. وضعه لشهرام بن قاسم الملك، فأعجب به الملك وسرَّ به سروراً عظيماً، وأمر أن يكون في بيوت الديانة ورآها أفضل ما علم لأنَّه آلة للحرب وعزٌّ للدين والدنيا، وأساس لكلِّ عدل. وقال لصصَه: اقترح عليَّ ما تشتهي؟ فقال: أشتهي عليك أن تضع حبة قمح في البيت الأول ولا تزال تضعها حتَّى تنتهي إلى آخرها فمهما بلغ تعطيني. فاستصغر الملك ذلك وأنكر عليه كونه قابله بالزر الحقيق<sup>(١)</sup> وقد كان أضمر له شيئاً كثيراً، فقال له: ما أريد إلا هذا، فراودوه فيه وهو مصرٌّ عليه، فأجابه إلى

مطلوبه، وقال لأرباب الديوان: احسبوا عليه. فقالوا: ما عندنا قمح يفي بهذا ولا ما يقاربه. فاستنكر الملك مقاتلهم وأحضرهم وأمرهم بإقامة البرهان على ذلك، فقعدوا وحسبوه فظهر له صدق ذلك. فقال الملك لصصه: أنت في إقتراحك أعجب حالاً من وضعك الشطرنج.

وطريق هذا التضعيف أن يضع الحاسب في البيت الأول حبة، وفي الثاني حبتين، وفي الثالث أربعة، وفي الرابع ثمان، وكذا إلى آخره.

قال صاحب كتاب وفيات الأعيان: ولقد كان في نفسي من هذه المبالغة شيء حتى اجتمع لي بعض حساب الإسكندرية وذكر لي طريقاً تبين لي صحة ما ذكروه، وأحضر لي ورقة بصورة ذلك، وهو أنه ضاعف الأعداد إلى البيت السادس عشر فأثبت فيه اثنين وثلاثين ألف وسبعمائة وثمانية وستين حبة، وقال: تجعل هذه الجملة مقدار قذح. وقال: إنه اعتبرها فكانت كذلك، والعهددة في ذلك عليه. ثم ضاعف القذح في البيت السابع عشر وهكذا حتى بلغ وبة<sup>(١)</sup> في البيت العشرين ثم انتقل إلى الوبيات ومنها إلى الأردب<sup>(٢)</sup> ولم يزل يضاعفها حتى انتقل في بيت الأربعين إلى مائة ألف أردب وأربعة وسبعين ألف أردب وسبعمائة واثنين وسبعين، فقال: تجعل هذه الجملة في شونه فإن الشونة<sup>(٣)</sup> ما يكون منها أكثر من هذا، ثم ضاعف الشون إلى بيت الخميس فكانت الجملة ألفاً وأربعة

(١) الوبة: اثنان وعشرون، أو أربع وعشرون مداً بمدا النبي ﷺ «القاموس المحيط ٣: ٣٢٠».

(٢) الأردب: مكيال ضخمة «كتاب العين ٨: ١٠٤». والأردب مكيال معروف لأهل مصر، يقال: إنه يأخذ أربعة وعشرين صاعاً من الطعام بصاع النبي ﷺ، والجمع أرداب «لسان العرب ١: ٤١٦».

(٣) الشونة: مخزن الغلة، لغة مصرية، ومنه التي بمصر القديمة بناها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب، تخزن فيها الغلال الواردة من جهة الصعيد «تاج العروس ١٨: ٣٣٠».

وعشرين شونه، فقال: تجعل هذه مدينة فإن المدينة لا يكون فيها أكثر من هذه الشون، وأي مدينة يكون فيها أكثر من هذه الشون، وأي مدينة يكون فيها هذه الجملة من الشون، ثم ضاعف المدن حتى انتهت في البيت الرابع والستين، وهو آخر أبيات رقعة الشطرنج إلى ستة عشر ألف مدينة وثلاثمائة وأربعة وثمانين مدينة، وإنما أثبت هذه ليعلم أن ذلك حق ولا يستنكر من يقف عليها إلى ما قالوا من تضعيف رقعة الشطرنج<sup>(١)</sup>.

## الباب الثاني والسبعون في الاستخارات وما يليق بها من الدعوات

اعلم أنَّي وجدت الموصوفين بالعقل والفضل يصوّبون تدبير من شاور أعقل  
مَنْ في بلده وأعلمهم ويشكرونه ويستدلّون بذلك على عقله وسداده فيجوز أن  
يكون في المعقول والمنقول مشاورة الله تعالى دون عاقل البلد وعالمه؟!  
[١٠٧٠/١] وقد روى الصادق عليه السلام أن الله تعالى قال: إِنَّ مِنْ شَقَاءِ عَبْدِي أَنْ يَعْمَلَ  
الأعمال ثُمَّ لَا يَسْتَخِرْنِي<sup>(١)</sup>.

[١٠٧١/٢] وروى عنه عليه السلام: من دخل في أمر بغير استخارة ثُمَّ ابْتَلِيَ لم يُوجَرْ<sup>(٢)</sup>.  
فقد ظهر لك من هذين الحديثين أَنَّ من دخل في أمر بغير استخارة فقد خرج  
من ضمان الله وصار بلاؤه على نفسه ولا يُوجَرْ على قليله وكثيره، وأَيَّ عاقل  
يرضى في نفسه أن يدخل في أمر قد أَعْرَضَ الله عنه فيه، وإذا ابْتُلِيَ فيه تَبَرَّأَ الله  
منه، وهذا كاف في التهديد لأهل الإنصاف والتأييد.

(١) المحاسن ٢: ٥٩٨، المقنعة: ٢١٧، فتح الأبواب: ٦٦ و ١٣٢.

(٢) المحاسن ٢: ٥٩٨، فتح الأبواب: ١٣٤ و ١٣٥.

[٣/١٠٧٢] وعن الصادق عليه السلام: ما أبالي إذا استخرت الله تعالى على أي طرفي وقعت، وكان أبي يُعلمني الاستخارة كما يُعلمني السور من القرآن<sup>(١)</sup>. ولا ينبغي للإنسان أن يستخير الله تعالى في شيءٍ عنده، ولا في أداء فرض، وإنما الاستخارة في المباح.

[٤/١٠٧٣] استخارة الرقاق: عن الصادق صلوات الله عليه: إذا أردت أمراً فخذ ستَّ رقاق فاكتب في ثلاثة منها: «بسم الله الرحمن الرحيم، خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلانة، افعله»، وفي الثلاثة الأخرى: «بسم الله الرحمن الرحيم، خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلانة، لا تفعل»، ثم ضعها تحت مصلاك ثم صلَّ ركعتين فإذا فرغت فاسجد سجدة، وقل فيها مائة مرة: «أستخير الله برحمته خيرة في عافية» ثم استو جالساً، وقل: «اللهم خزلني واختر لي في جميع أموري في يسرٍ منك وعافية» ثم اضرب بيدك إلى الرقاق فشوشها وأخرج واحدة، فإن خرج ثلاثة متواليات افعل؛ فافعل الأمر الذي تريده، وإن خرج ثلاثة متواليات لا تفعل؛ فلا تفعله، وإن خرجت واحدة افعل والأخرى لا تفعل؛ فأخرج من الرقاق إلى خمس فانظر أكثرها فاعمل به ودع السادسة<sup>(٢)</sup>.

[٥/١٠٧٤] استخارة برواية عن صاحب الزمان عليه السلام: وهو أن تقرأ الحمد عشراً وأقل منه ثلاثاً والأدون مرة، ثم تقرأ القدر عشراً، ثم تقول هذا الدعاء ثلاثاً: «اللهم إني أستخيرك لعلمك بعاقبة الأمور، وأستشيرك لحسن ظني بك في المأمول

(١) فتح الأبواب: ١٤٨، وعنه في بحار الأنوار ٩١/٢٢٣ ذيل حديث ٣.

(٢) الكافي ٣: ٤٧٠/٣، المقنعة: ٢١٩، مكارم الأخلاق: ٣٢٢، وفي فتح الأبواب: ١٨٢-١٨٣ و١٨٦.



والمحذور، اللهم إن كان الأمر الفلاني ممّا نيّطت بالبركة أعجازه وبواده، وحُفّت بالكرامة أيتامه ولياليه فخر لي. اللهم فيه خيرة تردّ شموسه ذلولاً، وتقعض أيتامه سروراً. اللهم إمّا أمر فأتّم، وإمّا نهى فأنتهي. اللهم إني أستخيرك برحمتك خيرة في عافية» ثمّ تقبض على السبحة وتضمّر حاجتك؛ فإن كان عدد القطعة زوجاً فنهى، وإن كان فرداً فأمر<sup>(١)</sup>.

[٦/١٠٧٥] وركعتان الاستخارة بالفاتحة وما شاء والقنوت، فإذا سلّم قال بعد حمد الله والثناء عليه والصلاة على محمّد وآله: «اللهم إني أستخيرك بعلمك وقدرتك وأستخيرك بعزّتك، وأسألك من فضلك، فإنّك تقدر ولا أقدر، وتعلم ولا أعلم، وأنت علّام الغيوب. اللهم إن كان هذا الأمر الذي عرض لي خيراً في ديني ودنياي وآخرتي فيسرّه لي وبارك لي فيه وأعني عليه، وإن كان شراً فأصرفه عني واقض لي الخير حيث كان ورضى به حتّى لا أحبّ تعجيل ما أخرت ولا تأخير ما عجلت»<sup>(٢)</sup>.

(١) رواه المصنّف في مصباحه: ٣٩٢، وفي بحار الأنوار ٥٣: ٢٧١ - ٢٧٢ ومستدرک الوسائل ٦:

١/٢٦٣، وأورده العلامة الحلّي في منهاج الصلاح: ٢٣٠.

(٢) رواه المصنّف في المصباح: ٣٩٢ - ٣٩٣، وهو في المقنعة للشيخ المفيد: ٢١٧ وفتح الأبواب:

١٥٠، ١٧٦ - ١٧٧، وعنه في بحار الأنوار ٩١: ٢٢٧/٤، وعن الشيخ المفيد في الرسالة الغريّة في

بحار الأنوار ٩١: ٢٢٩ ومستدرک الوسائل ٦: ٢٤٦/١٣.

## الباب الثالث والسبعون

### في ذكر شيء من الخطب والتصديقات

[١٠٧٦ / ١] روي أن أصحاب النبي ﷺ تذاكروا أي الحروف أدخل في الكلام، فاجتمعوا على أن الألف أكثر دخولاً من سائر الأحرف، فخطب مولانا أمير المؤمنين عليه السلام بهذه الخطبة وسماها المونقة، وهي:

حمدتُ من عظمته منته، وسبغتُ نعمته، وسبقتُ رحمته<sup>(١)</sup>، وتمت كلمته. ونفذت مشيئته، وبلغت حجته، وعدلت قضيته<sup>(٢)</sup>، حمدته حمدَ مقررِ بربريَّته، متخضعٍ لعبوديَّته، متَّصلٍ من خطيئته<sup>(٣)</sup>، معترفٍ بتوحيده، مستعيزٍ من وعيده<sup>(٤)</sup>، مؤملٍ من ربه مغفرةً تُنْجيه يومَ يُشْغَلُ عن فصيلتهِ وبنيه، ونستعينه ونسترشدُه ونؤمن به ونتوكلُ عليه.

وشهدتُ له بضميرٍ مُخلصٍ مُوقنٍ، وفردته تفريداً مؤمنٍ مُتقنٍ، ووحدته

---

(١) (وسبقتُ رحمته) من المصادر.

(٢) (ونفذت مشيئته، وبلغت حجته، وعدلت قضيته) من المصادر.

(٣) (متخضعٍ لعبوديَّته، متَّصلٍ من خطيئته) من المصادر.

(٤) (مستعيزٍ من وعيده) من المصادر.

توحيد<sup>(١)</sup> عبد مدعٍ، ليس له شريك في ملكه، ولم يكن له ولي في صنعه، جل عن مشير ووزير، وتنزه عن مثل ونظير، علم فستر، وبطن فخبز، ومالك فقهر، وعصي فستر<sup>(٢)</sup>، وعبد فشكر<sup>(٣)</sup>، وحكم فعدل، وتكرم وتفضل<sup>(٤)</sup>، لم يزل ولم<sup>(٥)</sup> يزول، ليس كمثله شيء، وهو قبل كل شيء، وبعد كل شيء رب متفرد، بعزته، متملك بقوته، متقدس بعلوه، متكبر بسموه، ليس يدركه بصر، ولم يحط به نظر، قوي منيع بصير سميع، علي حكيم رؤوف رحيم عزيز عليم<sup>(٦)</sup>، عجز في وصفه من يصفه، وصل في نعيته من يعرفه، قرب فبعد، وبعد فقرب، يجيب دعوة من يدعوه، ويرزق عبده ويحبوه، ذو لطف خفي، وبطش قوي، ورحمة موسعة، وعقوبة موجعة، ورحمته جنة عريضة موقنة، وعقوبته جحيم موصدة موبقة.

وشهدت ببعث محمد عبده ورسوله وصفه<sup>(٧)</sup> وحبيبه وخليله، بعثه في خير عصر، وفي حين فترة وكفر، رحمة لعبيده، ومنه لمزيده، ختم به نبوته<sup>(٨)</sup> فكثر به رحمته<sup>(٩)</sup>، وقوي به حجته، فوعظ ونصح وبلغ وكدح، رؤوف بكل مؤمن، رحيم

(١) مؤمن متقين، ووحدته توحيد من المصادر.

(٢) في المصادر: (فغفر).

(٣) وعبد فشكر من المصادر.

(٤) وتكرم وتفضل من المصادر.

(٥) في المصباح: (ولا)، وفي شرح النهج: (ولن).

(٦) علي حكيم رؤوف رحيم عزيز عليم من المصادر.

(٧) وصفه من المصادر.

(٨) ختم به نبوته من المصادر.

(٩) قوله: (فكثر به رحمته) لم يرد في المصادر.

ولي<sup>(١)</sup> سخي زكي رضي، عليه رحمة وتسليم وبركة وتعظيم<sup>(٢)</sup> وتكريم من رب غفور رحيم قريب مجيب.

وصيّتكم - معشر من حَضَرني - بتقوى ربكم، وذكركم سنة نبيكم، فعليكم برهة تسكن قلوبكم، وخشية تُدْري دُمُوعكم، وتقية تُنْجِيكم يوم تُذهلكم، وتُبلِكم يوم يفوز فيه مَنْ ثَقُلَ وزنُ حسنته وخَفَ وزنُ سيئته. ولتكن مسألتكم مسألة ذُلٍّ وخضوع، وشكرٍ وخشوع، وتوبةٍ ونزوع، وندمٍ ورجوع. وليغتنم كُلُّ مُغْتَنِمٍ منكم صحته قبل سَقَمِهِ، وشيئته<sup>(٣)</sup> قبل هَرَمِهِ، وسعته قبل عَدَمِهِ، وخلوته قبل شُغْلِهِ، وحضرته قبل سفره، قبل هو يكبرُ ويهرمُ ويمرضُ ويسقمُ، ويملأه طبيبه، ويعرضُ عنه حبيبهُ، وينقطعُ عمرهُ، ويتغيرُ عقلُهُ، ثم قيل هو موعوك، وجسمهُ منهوك، قد جدَّ في نزعٍ شديد، وحضرهُ كلُّ قريبٍ وبعيدٍ، فشخص بصره، وطمحَ بنظره، ورشحَ جبينه، وسكنَ حنينه<sup>(٤)</sup>، وجذبتَ نفسه، وبكتهُ<sup>(٥)</sup> عرسُهُ، وحفرَ رَمْسَهُ، وتيمَمَ منه ولده، وتفرَّقَ عنه عدده، وقسمَ جمعه، وذهب بصره وسمعهُ، وكَفَنَ ومُدَّدَ ووجَّهَ وجَرَدَ وغُسِّلَ وعُرِّيَ ونُشِفَ وسُجِّيَ، وبُسطَ له، وهَيَّئَ ونُشرَ عليه كفنه<sup>(٦)</sup>، وشُدَّ منه ذقنه، وقُمَصَ وعُمِّمَ ولُفَّ وودَّعَ، وسُلِّمَ وحُمِّلَ فوقَ سريرٍ، وصُلِّيَ عليه بتكبيرٍ، وثُقِّلَ من دورٍ مزخرفةٍ وقصورٍ مشيدةٍ،

(١) (رحيم ولي) من المصادر.

(٢) (وتعظيم) من المصادر.

(٣) (وشيئته).

(٤) (وسكن حنينه) من المصادر.

(٥) (في المصباح: (وثُكِّبَ)، وفي أعلام الدين: (وبكَّت)).

(٦) (وهَيَّئَ ونُشرَ عليه كفنه) من المصادر.

وحجرٍ منضدة<sup>(١)</sup>، فجعل في ضريحٍ ملحودٍ ضيقٍ مرصوصٍ بلبينٍ منضودٍ، مسقفٍ  
بجلمودٍ، وهيلٍ عليه حفرةٍ وخشيٍ عليه مدرّة<sup>(٢)</sup>، فتحققَ حذرُهُ، ونسيَ خبرُهُ،  
ورجعَ عنه وليُّه وحيبُهُ، وتبدّلَ به قرينهٌ ونسيبُهُ، فهو حَشَوُ قبرٍ ورهينُ قفرٍ،  
يسعى في جسمه دودُ قبره، ويسيلُ صديدهُ من منخره، يسحقُ ثوبه ولحمه،  
وينشفُ دمه ويرق عظمه<sup>(٣)</sup> حتّى يوم حشره، فينشرُ من قبره<sup>(٤)</sup> فينفخُ في صورٍ،  
ويُدعى لحشرٍ ونشورٍ، فثمَّ بُعِثَتِ قُبُورٌ، وحُصِلَتِ صُدُورٌ، وجيءَ بكلِّ نبيٍّ  
وصديقٍ، وشهيدٍ منطيقٍ، وتولّى لفصلٍ عند ربِّ قديرٍ، بعبيده خبيرٌ بصيرٌ<sup>(٥)</sup>، فكم  
من حسرةٍ تُنْضيه، وزفرةٍ تُضْنيه في موقفٍ مهولٍ عظيمٍ<sup>(٦)</sup>، ومشهدٍ جليلٍ بين  
يدي ملكٍ كريمٍ، بكلِّ صغيرةٍ وكبيرةٍ عليمٍ، حينئذٍ يلجمُهُ عرقُهُ، ويحفزه قلقُهُ،  
عبرته غيرُ مرحومةٍ، وصرخته غيرُ مسموعةٍ، وحجته غيرُ مقبولةٍ، وتأوّل  
صحيفته، وتبيّنَ جريته، ونطقَ كلُّ عضوٍ منه بسوءِ عمله؛ فشهدت عينه بنظره،  
ويده ببطشه، ورجله بخطوه، وفرجه بلمسه، وجلده بمسه، ويهدده منكرٌ ونكيرٌ،  
وكشفَ له عن بصيرٍ، فسلسلَ جيده<sup>(٧)</sup>، وغلّت يده، وسيقَى سُحْبٌ وحده، فوردَ  
جهنمَ بكرٍ شديدٍ، وظلَّ معذبٌ<sup>(٨)</sup> في جحيمٍ، ويُسقى شربةً من حميمٍ تشوي

(١) (وحجرٍ منضدة) من المصادر.

(٢) (وخشيٍ عليه مدرّة) من المصادر.

(٣) (ويرق عظمه) من المصادر.

(٤) (فينشرُ من قبره) من المصادر.

(٥) (بصيرٌ) من المصادر.

(٦) (عظيمٍ) من المصادر.

(٧) (في المصباح: (جنده).

(٨) (في المصادر: (يعذب).

وجهه، وتسليخ جلدّه، وتضرّبه زينةً بمقمع من حديد، يعودُ جلدّه بعدَ نضجه  
بجلدٍ جديدٍ، يستغيثُ فتعرّضُ عنه خزنةُ جهنّم، ويستصرخُ فيلبثُ حقبةً بندمٍ<sup>(١)</sup>  
نعوذُ برَبِّ قديرٍ من شرِّ كلِّ مصيرٍ، ونسألهُ عفوً مَنْ رضى عنه، ومغفرةً من قبل  
منه، فهو وليُّ مسألتي ومُنَجِّحُ طلبتي.

فَمَنْ زُحِرَ عَنْ تَعْدِيهِ رَبِّهِ، يَسْكُنُ فِي جَنَّتِهِ بِقَرْبِهِ، وَخُلِدَ<sup>(٢)</sup> فِي قُصُورٍ  
مَشِيدَةٍ، وَمُكِّنَ فِي حُورٍ عِينٍ وَحَفْدَةٍ، وَطِيفَ عَلَيْهِ بِكُؤُوسٍ، وَسَكَنَ حَضِيرَةً  
فَرْدُوسٍ، وَتَقَلَّبَ فِي نَعِيمٍ، وَسُقِيَ مِنْ تَسْنِيمٍ بِشَرِبِ عَيْنٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ سُلْسِيلٍ،  
مَمْزُوجَةٍ بِزَنْجِيلٍ، مَخْتُومَةٍ بِمَسْكِ وَعَبِيرٍ، مُسْتَدِيمٍ لِلْحُبُورِ، مُسْتَشْعِرٍ لِلشُّرُورِ،  
يَشْرَبُ مِنْ خُمُورٍ، فِي رَوْضٍ مُشْرِقٍ مَغْدَقٍ، لَيْسَ يَصْدَعُ مِنْ شَرْبِهِ، وَلَيْسَ يَنْزَفُ.  
هَذِهِ مَنْزِلَةٌ<sup>(٤)</sup> مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِ، وَحَذَرِ نَفْسِهِ، وَتِلْكَ عَقُوبَةُ مَنْ عَصَى مُنْشِيَهُ  
وَسَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ مَعْصِيَةً مُبْدِيَهُ، ذَلِكَ قَوْلُ فَصْلٍ، وَحُكْمُ عَدَلٍ، خَيْرُ قِصَصٍ قُصِّ،  
وَوَعظٌ بِهِ<sup>(٥)</sup> وَنُصُّ تَنْزِيلٍ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ، نَزَلَ بِهِ رُوحُ قُدِّسٍ مَبِينٍ،  
عَلَى نَبِيِّ مَهْتَدٍ مَكِينٍ، صَلَّتْ عَلَيْهِ رُسُلُ سَفَرَةٍ، مُكْرَمُونَ بِرَّةٍ، عُذْتُ بِرَبِّ رَحِيمٍ  
مِنْ شَرِّ كُلِّ رَجِيمٍ، فَلْيَتَضَرَّعْ مُتَضَرِّعُكُمْ، وَلْيَبْتَهِلْ مَبْتَهِلُكُمْ، فَسَنَسْتَغْفِرُ رَبِّ كُلِّ  
مَرْبُوبٍ لِي وَلَكُمْ<sup>(٦)</sup>.

(١) (ويستصرخُ فيلبثُ حقبةً بندمٍ) من المصادر.

(٢) في النسختين: (ويسكن)، والمثبت عن المصادر.

(٣) (عينٍ) من المصادر.

(٤) في النسختين: (مسألة)، والمثبت عن المصادر.

(٥) في النسختين: (ووهص فض ووهن) بدل من: (ووعظ به)، والمثبت عن المصادر.

(٦) المصباح للمؤلف: ٧٤١ - ٧٤٤، شرح نهج البلاغة ١٩: ١٤٠ - ١٤٣، مطالب السؤول: ٢٩٧ -

[٢/١٠٧٧] خطبة تحية بلا سقط، وعروساً بلا نقط: الحمد لله الممدوح الأسماء، المحمود الآلاء، الواسع العطاء، المدعو لحسن الآلاء، مالك الأسم، ومصور الرحم<sup>(١)</sup>، وأهل السماح والكرم، ومهلك عادٍ وإرم، أدرك كل سرِّ علمه، ووسع كل مُصرِّ حلمه، وعم كل عالم طوُّه، وهذ كل مارٍ حوُّه.

أحمدُه حمدٌ موحدٌ مُسلم، وأدعوه دعاء مؤمل مُسلم، وهو الله لا إله إلا هو الواحدُ الأحد، العادلُ الصمد، لا ولدَ له ولا والد، ولا رِذءَ معه ولا مُساعد. أرسلَ محمداً للإسلام مُمهداً، وللملة موحداً<sup>(٢)</sup>، ولأدلة الرِّسْلِ مؤكِّداً، وللأنبياء والأخيار مُستدداً. وصلَّ الأرحام، وعلمَ الأحكام، ووسَمَ الحلال والحرام، ورسمَ الإحلال والإحرام. كرمَ الله محلَّه، وكَمَلَ الصلاة والسلامَ له، ورجَمَ آله الكرماء، وأهله الرِّحماء، ما همَر ركائمه، وهذَر حمامه، وسَرَح سَوامه، وسَطَا حُسامه.

اعملوا رحمكم الله عملَ الصُّلحاء، واكذِّبوا لمعادِكُم كدحَ الأصِحَّاء، وادعوا أهواءكم ردعَ الأعداء، وأعدوا للرحلة إعدادَ السُّعداء، وادعوا حُللَ الورع، وداؤوا عللَ الطمع، وسوِّوا أودَّ العمل، وعاصُوا وساوسَ الأمل، وصوِّروا لأوهامِكُم حوُولَ الأحوال، وحلولَ الأهوال، ومساورة<sup>(٣)</sup> الأَعلال، ومصارمةَ المالِ والآل، واذكروا الجِمامَ وسكرةَ مصرعه، والرمسَ وهوَلَ مطلعِه، واللحدَ ووحدةَ مودَعِه، والملكَ وروعةَ سؤاليه ومطلعِه، وألحموا الدهرَ ولؤمَ كرهه، وسوءَ محالِّه ومكرهه، كم طمَسَ مَعْلماً، وأمرَ مطعماً، وطحطَحَ عَرمرماً، ودمَر مِلْكاً

③ ٣٠٠، أعلام الدين: ٧٢-٧٣، كنز العمال ١٦: ٢٠٨/٤٤٢٣٤.

(١) في المصدر: (الرمم).

(٢) في المصدر: (موطداً).

(٣) في المصدر: (مسورة).

مُكْرَمًا. هَمَّةُ سَكِّ الْمَسَامِعِ، وَسَحُّ الْمَدَامِيعِ، وَإِخْدَاءُ الْمَطَامِعِ، وَإِرْدَاءُ الْمُسْمِعِ وَالسَّامِعِ، عَمٌ<sup>(١)</sup> حُكْمُهُ الْمُلُوكُ وَالرَّعَاعُ، وَالْمَسُودَ وَالْمَطَاعَ، وَالْمَحْسُودَ وَالْحُسَادَ، وَالْأَسَاوِدَ وَالْأَسَادَ، مَأْمُولُ الْأَمَالِ، وَعَكْسُ الْأَمَلِ، وَلَا وَصَلَ إِلَّا وَصَالٌ، وَكَلِمَ إِلَّا وَصَالٌ، وَلَا سَرَ إِلَّا وَسَادَ وَلَوْثٌ وَأَسَاءَ، وَلَا أَصَحَّ إِلَّا وَلَدَ الدَّاءَ، وَرَوَّعَ الْأَوْدَاءَ.

الله الله، رِعَاكُمُ اللهُ، إِلَى مَدَاوِمَةِ اللّٰهِي، وَمُوَاصَلَةِ السَّهْوِ، وَطَوْلُ الْإِصْرَارِ، وَحَمْلُ الْأَصَارِ، وَاطْرَاحُ كَلَامِ الْحَكَمَاءِ، وَمَعَاصَاةُ إِلَهِ السَّمَاءِ؟ أَمَّا الْهَزْمُ حَصَادُكُمْ، وَالْمَدْرُ مَهَادُكُمْ، أَمَّا الْجِمَامُ مُدْرِكُكُمْ وَالصَّرَاطُ مَسْلُكُكُمْ، أَمَّا السَّاعَةُ مَوْعِدُكُمْ وَالسَّاهِرَةُ مَوْرِدُكُمْ، أَمَّا أَهْوَالُ الطَّامَةِ لَكُمْ مُرْصَدَةٌ، أَمَّا دَارُ الْعَصَاةِ الْخُطْمَةُ الْمُؤْصَدَةُ، حَارِسُهُمْ مَالِكٌ، وَرَأَوْهُمْ حَالِكٌ، وَطَعَامُهُمُ السَّمُومُ، وَهَوَاؤُهُمُ السَّمُومُ، لَا مَالٍ أَسْعَدَهُمْ وَلَا وَلَدَ، وَلَا عَدَدَ حَمَاهُمْ وَلَا عَدَدَ.

أَلَا رَجِمَ اللهُ امْرَأَةً مُلْكَ هَوَاةٍ، وَأَمَّ مَسَالِكَ هُدَاةٍ، وَأَحْكَمَ طَاعَةَ مَوْلَاةٍ، وَكَدَحَ<sup>(٢)</sup> لِرُوحِ مَأْوَاةٍ، وَعَمَلَ مَا دَامَ الْعُمُرُ مُطَاوِعًا، وَالدَّهْرُ مُوَادِعًا، وَالصَّحَّةُ كَامِلَةً، وَالسَّلَامَةُ حَاصِلَةً، وَإِلَّا دَهَمَةُ عَدَمُ الْمَرَامِ، وَحَصَرَ الْكَلَامِ، وَالْمَامُ الْأَلَامِ، وَهَجُومُ<sup>(٣)</sup> الْحِمَامِ، وَهُدُوُّ الْحَوَاسِ، وَمِرَاشُ الْأُرْمَاسِ، أَفْعَالُهَا<sup>(٤)</sup> حَسْرَةٌ، أَلْمُهَا مُؤَكَّدٌ، وَأَمْتَدُّهَا سَرْمَدٌ، وَمِمَارِسُهَا مُكَمَّدٌ، مَا لَوْلِيهِ حَاسِمٌ، وَلَا لَسَدِيهِ رَاجِمٌ، وَلَا لَهْ مِمَّا عَرَاءُ عَاصِمٌ، إِلَهَكُمُ اللهُ أَحْمَدُ الْإِلَهَامِ، وَرِدَاكُمُ رِدَاءُ الْإِكْرَامِ، وَأَحْلَكُمُ دَارَ السَّلَامِ، وَأَسْأَلُهُ الرَّحْمَةَ لَكُمْ وَلِأَهْلِ الْإِسْلَامِ، وَهُوَ أَسْمَحُ الْكِرَامِ،

(١) في متن «ك» «م»: (علم)، والمثبت عن نسخة بدل من «ك» وهو موافق لما في المصدر.

(٢) (وكدح) من المصادر.

(٣) في المصدر: (وحوم).

(٤) في المصدر: (أهالها).



والمُسْلِمُ والسلام<sup>(١)</sup>.

[٣/١٠٧٨]<sup>(٢)</sup> خطبة نكاح خطبة بديعة النظام، غريبة الإعجام: الحمد لله المحمود الملك<sup>(٣)</sup>، المالك الودود، مصور كل مولود، ومال كل مطرود، ساطح المهاد، وموطد الأطواد، ومرسل الأمطار، ومسهل الأوطار، عالم الأسرار ومذكرها، ومدمر الأملاك ومهلكها، ومكور الدهور ومكررها، ومورد الأمور ومصدرها، عم سماحه وكمّل، وهطل سماحه زكائه وهمل، وطاوع السؤل والأمل، وأوسع المرمّل والأرمل.

أحمدُه حنّداً مندوداً مداه، وأوحدَه كما وحدَه الأوّه، وهو الله لا إله إلاّ له للأُهم سِواه، ولا صالح<sup>(٤)</sup> لما عدّله وسوّاه. أرسلَ محمّداً علّماً للإسلام، وإماماً للحكّام، ومُسَدِّداً للرعاع، ومعظلاً أحكامَ وُدّ وسِواع، أعلّمَ وعلمَ، وحكّمَ وأحكّمَ، وأصلّ الأصولَ ومهد، وأكّد الوعودَ وأوعدَ، وأصلّ الله له الإكرامَ، وأودعَ روحَه السلام، ورحمَ آلَه وأهلَه الكرامَ، ما لمعَ آلٌ، ولمعَ وآلٌ، وطلعَ هلالٌ، وسمِعَ إهلالٌ. إعملوا رعاكم الله أصلح الأعمال، واسلكوا مسالك الحلال، وأطرحوا الحرام ودعوهُ، واسمّعوا أمرَ الله وعوهُ، وصلوا الأرحامَ وراعوها، وعاصوا الأهواءَ

(١) شرح مقامات الحريري ٣: ٧٦ - ٨٣/المقامة السمرقندية. هذا وفي نسخة «م» قال بعدها: تمّ كلام مولانا أمير المؤمنين ﷺ، وقد أشار ابن شهر آشوب في مناقبه ١: ٣٢٦ إلى كلا الخطبتين - أعني المونقة - الخالية من الألف، والخالية من النقط، وقال: وقد أوردتهما في المخزون المكنون، وهذا الكتاب من المفقودات النفيس في المكتبة الإسلامية.

(٢) من هذا الحديث إلى نهاية [٤/١٠٧٩] لم يرد في «م».

(٣) (الملك) من المصدر.

(٤) (في المصدر): (صادع).

واردعوها، وصاهروا لَحَمَ الصَّلاحِ والْوَرَعِ، وصارموا رَهْطَ اللّهُوِ والطَّمَعِ، ومُصَاهِرُكُمْ أَطَهَرُ الْأَخْرَارِ مولداً، وأسرارهم<sup>(١)</sup> سودداً، وأحلامهم مورداً، وأصَحَّهم موعداً، وها هُوَ أَمَتُكُمْ، وحَلَّ حَرَمُكُمْ، مَمْلُكاً عَرُوسُكُمْ المَكْرَمَةَ، وماهراً لها كما مَهَرَ الرِّسُولُ أُمَّ سَلَمَةَ، وهُوَ أَكْرَمُ صَهْرٍ أَوْدَعَ الْأَوْلَادَ، وملك ما أراد، وما سَهَا مَمْلِكُهُ ولا وَهْمٌ، ولا وِكْسٌ مُلَاصِمُهُ ولا وُصِمَ، أسأل الله لَكُمْ إِحْمَادَ وصَالِهِ ودَوَامَ إِسْعَادِهِ، وألهم كُلاًّ إِصْلَاحَ حَالِهِ، والإِعْدَادَ لمَعَادِهِ، وله الحمد السَّرمَدُ<sup>(٢)</sup> المَدْحُ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup>.

[٤/١٠٧٩] رسالة أرضها سماؤها وصحبها مساؤها: نُسَجَّتْ عَلَى مَنَوَالِينَ، وَتَجَلَّتْ فِي لُونَيْنِ، وَوَصَلَتْ إِلَى جِهَتَيْنِ، وَبَدَتْ ذَاتَ وَجْهَيْنِ، إِنْ بَزَعْتَ مِنْ مَشْرِقِهَا فَنَاهِيكَ بَرُونِقِهَا، وَإِنْ طَلَعْتَ مِنْ مَغْرِبِهَا فَيَا لَعَجِبِهَا! وَهِيَ مَائَتَا لَفْظَةٍ، تَشْتَمِلُ عَلَى أَدَبٍ وَعِظَةٍ، وَهِيَ:

الْإِنْسَانُ صَنِيعَةُ الْإِحْسَانِ، وَرَبُّ الْجَمِيلِ، فَعُلَّ النَّدْبِ، وَشَيْمَةُ الْحَزِّ، ذَخِيرَةُ الْحَمْدِ، وَكَسْبُ الشُّكْرِ اسْتِثْمَارُ السَّعَادَةِ، وَعُنْوَانُ الْكَرَمِ تَبَاشُرُ الْبَشْرِ، وَاسْتِعْمَالُ الْمُدَارَاةِ يَوْجِبُ الْمَصَافَاةَ، وَعَقْدُ الْمَحَبَّةِ تَقْتَضِي النَّصِيحَ، وَصَدْقُ الْحَدِيثِ حَلِيَّةُ اللِّسَانِ، وَفَصَاحَةُ الْمُنَاطِقِ سِحْرُ الْأَلْبَابِ، وَشَرَكُ الْهَوَى آفَةُ النُّفُوسِ، وَمَلَأَ الْخَلَائِقِ شَيْنُ الْخَلَائِقِ، وَسَوْءُ الطَّمَعِ تَبَايِنُ الْوَرَعِ، وَالتَّزَامُ الْحَزَامَةُ زِمَامُ السَّلَامَةِ، وَتَطَلُّبُ الْمَثَالِبِ شَرُّ الْمَعَايِبِ، وَتَتَبُّعُ الْعَثَرَاتِ تُدَحِّضُ الْمَوَدَّاتِ، وَخُلُوصُ النِّيَّةِ خُلَاصَةُ

(١) فِي الْمَصْدَرِ: (وَأَسْرَاهِم).

(٢) فِي مَتْنِ «ك»: «إِلَيْهِ مَدَدٌ»، وَالْمَثْبُتُ عَنْ نَسْخَةٍ بَدَلَ مِنْهَا وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا فِي الْمَصْدَرِ.

(٣) (مُحَمَّدٌ) فِي الْمَصْدَرِ.

(٤) شَرْحُ مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ ٣: ١٠١-١٠٣ / ضَمِنَ الْمَقَامَةَ الْوَاسِطِيَّةَ.

العطية، وتهنئة النوال ثمُّ السؤال، وتكلف الكلف يسهل الخلف، وتيقن المعونة يسني المؤونة، وفضل الصدر سعة الصدر، وزينة الرعاة مقت السعاة، وجزاء المدائح بث المنائح، ومهر الوسائل تشفيغ المسائل، ومجلبة الغواية استغراق بالغاية، وتجاوز الحد يكل الحد، وتعدي الأدب يخطب القرب، وتناسي الحقوق ينشئ العقوق، وتحاشي الريب يرفع الرتب، وارتفاع الأخطار باقتحام الأخطار، وتنوء الأقدار بمواتاة الأقدار، وشرف الأعمال في تقصير الآمال، وإطالة الفكرة تنفح الحكمة، ورأس الرئاسة تهذب السياسة، ومع اللجاجة تلقى الحاجة، وعند الأوجال تفاضل الرجال، وبتفاضل الهمم تتفاوت القيم، وبتزييد السفير يهن التدبير، وبخلل الأحوال تبيين الأهوال، وبموجب الصبر ثمره النصر، واستحقاق الإحماد بحسب<sup>(١)</sup> الاجتهاد، ووجوب الملاحظة كفاء المحافظة، وصفاء الموالي بتعهد الموالي، وتحلي<sup>(٢)</sup> المروءات<sup>(٣)</sup> بحفظ الأمانات، واختبار الإخوان بتخفيف الأحزان، ودفع الأعداء بكف الأوداء، وامتحن العُقلاء بمقارنة الجهلاء، وتبصر العواقب يؤمن المعاطب، واثقاء الشنعة ينشر السمعة، وقبح الجفاء ينافي الوفاء، وجوهر الأحرار عند الأسرار.

فمن ساقها هذا المساق، فلا وراء ولا شقاق، ومن رام عكس قلبها أن يردّها على عقبها، فليقل: الأسرار عند الأحرار، وجوهر الوفاء ينافي الجفاء. ثم على هذا المسحح فليسخبها ولا يرهبها، حتى تكون خاتمة فقرها وآخرة دُرِّها،

(١) في متن «ك»: (تستحق)، والمثبت عن نسخة بدل منها وهو موافق لما في المصدر.

(٢) في متن «ك»: (وتجلل)، والمثبت عن نسخة بدل منها وهو موافق لما في المصدر.

(٣) في «ك»: (المراوت)، والمثبت عن المصدر.

وربُّ الإحسانِ صنيعةُ الإنسان<sup>(١)</sup>.

[٥/١٠٨٠] خطبة في الأطعمة<sup>(٢)</sup>: الحمد لله الذي خلق عسل النحل فحلّاه،

وفضّله على سائر الحلالات واجتباهه، وجعله ممّا يمازج السمن في أيّام الصيف،  
والطحينة في أيّام الخريف.

أحمدته على شرايح سمان إذا شويت، على نار قليلة الدخان، حمداً يكون  
برغيفين أبيضين ناعمين مسقّفين طحينهما منعّم، وجريشهما مسمّم.

وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة يكتب لقائلها عدد اللقم، وتُنْجيه من الجوع والسقم.

وأشهد أنّ محمداً عبده ورسوله، الذي شرّع وحلّل لمن أراد أن يتنقّل، فعليه

بالجوز الفلفل، والقسب<sup>(٣)</sup> المغطى، صلّى الله عليه وآله ما ملئت قدر يطبخ،

وما عززت شرايح تسح، وما قلّي بيض بطنجير<sup>(٤)</sup>، وما شقق بعد ذلك بطيخ،

وسلّم تسليمًا.

أيّها الناس، ما أسعد من كان التمر قرينه، خصوصاً إذا صُبّ فوقه شيرج

وطحينة، ثمّ جعل البيض المقلوّ في كمينه، واستعمل بعد ذلك مرقّعة السمّاق،

وأثنى عليها بدستين من رقاق، فيارقاقاً ما أرقّه، ويا كعكاً ما أدقّه، ويا زلابية

ما أطراها، ويا حلاوة ما أحلاها، ويا سننوسكاً<sup>(٥)</sup> ما أنعمه، ويا خبيصاً<sup>(٦)</sup> ما أنعمه،

(١) شرح مقامات الحريري ٢: ٩٢-٩٩/المقامة القهقرية.

(٢) جاء في هامش نسخة «ك»: هذه الخطبة ليست في الأصل بل هي ملحقة رأيناها في الأصل الذي هو بخط المصنّف رحمه الله.

(٣) القسب: الصلب، وأيضاً هو: تمر يابس يتفتت في الفم، صلب النواة «الصالح ١: ٢٠١».

(٤) الطنجير: قدر من النحاس.

(٥) هو الخبز الرقاق المقلّي، ويكون محشى بالشيرج والسمن و...

(٦) الخبيص: هو الطعام الذي يعمل من التمر والسمن.

ويا طعاماً ما أطعمه .

فبادروا رحمكم الله إلى تَفَاحٍ مخضّب، وسفرجل مكبكب، وتين مكتّب،  
وعنب منه ما تأكلون ولا تدرّون غداً ما يكون .

غداً تسكب الأمراق في قصع غماق، وتمدّ إليها الأعناق، وتزورّ نحوها  
الأحداق، فرحم الله امرء أكل تسع أرطال وعشر أواق .

غداً تُرى الهرائس والدهن فوقها مائس، وتزدحم المجالس، وترى كلّ واقف  
جالس، ما بين ضاحك وعابس، فالويل كلّ الويل لمن لم يشل براحته وخمسه،  
ويجعل في بحر الدهن غمسه، ويصفع بها سماء حلق نفسه، فتسمع لها قعقة  
على ضرسه، ذلك يوم لا يجزي والد عن ولده، ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً .  
بارك الله لنا ولكم في اللحم السمين، وجعلنا وإياكم من الأكليّن، وصلى الله  
على محمّد وآله بعدد من طبخ قلقات فغسله، وبعدد من دقّ لحماً فكتله .

واعلموا أنّ خير النية أكل الحلاوة الصابونية، وإنّ خير ما جرت فيه الأقوال  
والأفعال أكل الطماح<sup>(١)</sup> بلحم الغزال .

اللهمّ وارض عن السيّارة الحاضرين الذين هم للأكل مجتمعين .  
اللهمّ عَجِّلْ لهم المناسف والقصاع، والخبز الأبيض اللّماع، فكلّوا أكثر الله  
تعالى أكلكم، وجبر تكلكم، وجمع في ظلّ الحلواء شملكم، ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا  
شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>، وأستغفر الله لي ولكافة المؤمنين إنّّه هو الغفور الرحيم .

(١) الطماح: الشرة، يقال: رجل طماح؛ أي شره «الصحاح ١: ٣٨٨» .

(٢) سورة البقرة ٢: ٢١٦ .

[٦/١٠٨١]<sup>(١)</sup> تصديقة على حروف المعجم: صدق الله العظيم الذي خلق (الف) آدم من صلصال كالفخار وبسط (باء) البسيطة على (تاء) تيار الماء وأثبت فيها من (ثاء) الأثمار وجعل (جيم) جهنم لمن عصاه (وحا) حور جنته لعباده الأبرار وخلق (خاء) الخلق وحكم عليهم بالموت، وجعلهم أطوار وجعل (دال) دار الدنيا لعباً ولهواً ومكّن فيها عباده الصالحاء والفجار، وجعل (ذال) الذنوب حجة عليهم يصلون فيها جهنم وبئس القرار، وأمرهم (راء) الرزق، وجعل (زاء) الزلات مغفورة لمن تاب إليه (سين) الاستغفار وجعل (شين) الشمس والقمر آيتين لأولى الأبصار يعلم (صاد) صرير الأقلام ويطلع على ما في (ضاد) الضمير وخفي الأسرار أمر (طاء) طاعته و.. (ظاء) الظلم وقمع كلّ جبار وجعل (عين) عفوه لمن عَفَّ و.. الاغترار، وجعل (فاء) الفجر قسماً بين الليل والنهار.. (كاف) كلامه في لوح محفوظ.. ومحمد صلى الله عليه وآله الذين.. (ميم) العصمة وعصده (نون).. المهاجرين والأنصار وأنزل عليه كتاباً مشحوناً.. والوعد والوعيد، وجعل ذلك الأجل (هاء) الهواء و.. الإساءة والاستغفار لأجل (ياء) يوم تشخص فيه الأبصار.

---

(١) هذا الحديث لم يرد في «م». هذا وأن هذه الصفحة ممزقة وتالفة، لذا كتبنا ما استطعنا كتابته والذي كان بياضاً فيها عبرنا عنه بالنقط (...).

## الباب الرابع والسبعون في ذكر شيء من الألفاظ المؤلفات

[١/١٠٨٢] لغز في قمري:

ما اسم شيء شطره بلدة	في الشرق من تصحيفها مشرب
وما بقي تصحيف مقلوبه	مصحف قوم في المغرب

[٢/١٠٨٣] في الميزان:

ما واحد مختلف الأسماء	يعدل في الأرض وفي السماء
يحكم بالقسط بلا رياء	أعمى يرى الإرشاد كلّ راء
أخرس لا عن علّة وداء	يفني عن التصريح بالإيماء
يجيب من ناداه بامتراء	بالخفض والرفع عن النداء

يفصح إن علّق في الهواء<sup>(١)</sup>

[٣/١٠٨٤] لغز في باب:

ما اسم إذا عكسته فعكسه كطرده	يباع لكن حفظ مال المشتري في ردّه
------------------------------	----------------------------------

---

(١) وفيات الأعيان ٦: ٦٩، الوافي بالوفيات ٢٧: ١٦٧، وانظر عيون الأنباء في طبقات الأطباء: ٣٦٤.

[٤/١٠٨٥] لغز في عثمان:

أحاجيك في اسم من قد هويت  
حروفه قد جمعت خمسة

وأنت فقيه إمام الزمان  
يسقط منها حرف تبقى ثمان

[٥/١٠٨٦] لغز في غزال:

اسم من قد هويته  
فإذا زال بعضه

أربع في صنوفه  
زال باقي حروفه

[٦/١٠٨٧] لغز في القلم:

وطائر في وكره نائم  
مستحقر الخلقة لكنّه

يوقظه المرء لأوطاره  
تجاوز النجم بمقداره

له جناح بان عن كشحه  
يكرع في مستنقع القارئ

يأخذ بالمنقار من قاره  
وعيشه في قطّ أظفاره

حياته في قطع أوداجه

[٧/١٠٨٨] في أيام الأسبوع:

ما سبعة كلهم إخوان  
ليسوا يموتون وهم شبّان

لم يره في موضع إنسان<sup>(١)</sup>

[٨/١٠٨٩] في فتيلة المصباح:

ما حيّة في رأسها درّة  
إذا مات فالعمى حاضر

تسبح في بحر قصير المدى  
وإن دنت بان طريق الهدى<sup>(٢)</sup>

(١) محاضرات الأدباء ٤: ٥٢٢.

(٢) ربيع الأبرار ١: ١٧٥.



[٩/١٠٩٠] لغز في الشمس:

وسائرة لا ينقضي<sup>(١)</sup> الدهر سيرها وليست على حيّ من الناس تنزل  
لها صاحب لم تلقه الدهر مرّة على أثرها يمشي يسير ويعمل<sup>(٢)</sup>

[١٠/١٠٩١] في الخفّاش:

أبى علماء الناس أن يخبروني وقد ذهبوا في الشعر في كلّ مذهب  
بجلدة إنسانٍ وصورة طائرٍ وأظفار يربوعٍ وأنيابٍ ثعلبٍ<sup>(٣)</sup>

[١١/١٠٩٢] لغز في العقرب:

وحامله لا يكمل الدهر حملها تموت وينمى حملها حين تعطب<sup>(٤)</sup>

[١٢/١٠٩٣] في الهاون:

وأصفر مدور أكبر ما فيه فمه  
وابنه من صلبه يضربه ويلكمه  
وقد على صراخه وابنه ما يرحمه

[١٣/١٠٩٤] في محمد:

نصف اسم من أهواه في بيضة ونصفه الآخر في البصرة

(١) هذا اللغز لم يرد في «م».

(٢) في «ك»: (يفضي)، والمثبت عن نسخة بدل منها وهو موافق لما في المصدر.

(٣) في «ك»: «وينزل» بدل من: «ويعمل»، والمثبت من المصدر.

(٤) محاضرات الأدباء ٤: ٥٢٣.

(٥) محاضرات الأدباء ٤: ٦٦٥.

(٦) من هذا اللغز وإلى نهاية اللغز [١٣/١٠٩٤] ساقط من «م».

(٧) ربيع الأبرار ٥: ١٠٩/٤٤٦.

إن كنت ذا علم وذا فطنة	فلأنه في الماء والصفرة
[١٤/١٠٩٥] في محسن:	
نصف اسم من أهواه في بيضة	ونصفه الآخر في فاه
وفعله في الناس مثل اسمه	والعبد من طينة مولاه
[١٥/١٠٩٦] في محمّد:	
اسم الذي يتمنى يبطل كيد السحرة	حروفه أربعة مضروبة في عشره
وزد عليها مثلها وخمسة كي تخبره	وسبعة من بعد ذا وقاك ربّي حذره
[١٦/١٠٩٧] في أحمد:	
نصف اسم من أهواه إن رمته	في ربع صاع <sup>(١)</sup> الشرع لا يختف
ونصفه الآخر معكوسة	مبيّن في سورة الزخرف
[١٧/١٠٩٨] لغز في عليّ:	
اسم الذي يتمنى أوله ناظره	إن فاتني أوله يكون لي آخره
[١٨/١٠٩٩] في حسن:	
خذ اسماً من أسامي الموت واقلب	وصفّر ذلك المقلوب حتما
وصحّقه بلا كسل واجعل	لمن اخترته من ضده اسما
[١٩/١١٠٠] كتاب:	
وذي أوجه لكنّه غير بائع	يسرّ وذو الوجهين بالسرّ مظهر

(١) ربع الصانع: مد.

(٢) من هنا وإلى نهاية هذا الباب لم يرد في «م».

تساجيك بالأسرار أسرار وجهه      فتمتعها بالعين ما دمت تنظر<sup>(١)</sup>  
[٢٠/١١٠١] لغز في الحمار:

ويكمد القلب مطبوع على حرف      يبكي بدمعة محزون ومسرور  
تلازم الليل فيه والنهار معاً      كما يلزم ذوا وتر يموتور  
له عيون يراها الناظرون بها      شهل وزرق كأمثال السنانير  
يشن غاراته فالناس قاطبة      لديه ما بين مسلوب ومأسور  
[٢١/١١٠٢] لغز في النعش:

أتعرف شيئاً في السماء نظيره      إذا سار صاح الناس حيث يسير  
فتلقاه مركوباً وتلقاه راكباً      وكل أمير يعتليه أسير  
يحض على التقوى ويكره قربه      وتنفر منه النفس وهو نذير  
ولم يسترد<sup>(٢)</sup> عن رغبة في زيارة      ولكن على رغم المزور يزور<sup>(٣)</sup>

[٢٢/١١٠٣] ومن نوادر القوم: أتعرفون شيئاً إذا قام كان أقصر منه إذا قعد<sup>(٤)</sup>.  
[٢٣/١١٠٤] بعضهم: رأيت عصفوراً أكبر من جمل.

[٢٤/١١٠٥] بعضهم: ما شيء له جناحان وليس بالطير، يجرفداناً وليس بالثور<sup>(٥)</sup>.

[٢٥/١١٠٦] بعضهم: ما شيء وجهه وظهره وبطنه وقوائمه وكل شيء منه مثل

الجمل وليس بجمل.

(١) المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٤٤٢.

(٢) في وفيات الأعيان: (يستزر).

(٣) المهود المحمدية: ٣٦٠، وفيات الأعيان ٤: ٧٢.

(٤) ربيع الأبرار ٤: ٦٧/٢١١.

(٥) ربيع الأبرار ٤: ٧١/٢١١.

الباب<sup>(١)</sup> الخامس والسبعون  
في ذكر شيء من التجانس المستحسنات

[١/١١٠٧]:

تراك يا متلف جسمي ويا مكثر إعلالي وإمراضي  
من بعد ما أضمنيتني ساخطٌ عليّ في حبك أم راض<sup>(٢)</sup>  
غيره: [٢/١١٠٨]

وقالوا ارض النفس الحرون وكفّها قطعك والزمها أداء الفرائض  
فإن لم ترضها أنت وحدك مصلحاً وجدت بها من دهرها ألف راض<sup>(٣)</sup>  
غيره: [٣/١١٠٩]

دعوني ورسمي في العفاف فإنّني جعلت عفافي في حياتي ديدني  
وأعظم من قطع اليدين على الفتى صنيعه برّ نالها من يدي دني<sup>(٤)</sup>

---

(١) هذا الباب لم يكتب في «م» وترك له بياضاً.

(٢) الوافي بالوفيات ١١: ٣٠٩، فوات الوفيات ١: ٣١٣.

(٣) الوافي بالوفيات ٢٢: ١٠٦.

(٤) تاريخ مدينة دمشق ٤٣: ١٧٠.

[٤/١١١٠] غيره:

دعني أسرّ في البلاد ملتصماً  
فضلة مال إن لم يفر زانا  
فبيدق الرخ وهو أهون ما  
في الدست إن سار صار فرزاناً<sup>(١)</sup>

[٥/١١١١] غيره:

يا مغرمًا بوصال عيش ناعم  
ستصدّ عنه طائعاً أو كارها  
إنّ الحوادث تززع الأحرار عن  
أوطانهم والظير عن أوكارها<sup>(٢)</sup>  
[٦/١١١٢] غيره<sup>(٣)</sup>:

يا من حكى ثغره الدرّ النظيم ومن  
حكت ظفائره سود العناقيدا  
أعطف على مستهام ضيم من أسف  
على هواك وفي أسر العناقيدا<sup>(٤)</sup>  
[٧/١١١٣] غيره:

قلت لمن نادمني ليلة  
لما اعتنقنا<sup>(٥)</sup> نحّ قمصانك  
فامتثل المرسوم من وقته  
وقال عند الصبح قم صانك<sup>(٦)</sup>  
[٨/١١١٤] غيره:

سألته بوسة الذّ بها  
فصدّ عني وقال سر والك  
قلت فلم سيّدي فجأوبني  
عاقبة البوس حلّ سروالك

(١) انظر الوافي بالوفيات ١٨: ٢٧٣ و ١٩: ١١١.

(٢) المصباح للمؤلف: ٧٤٨، الوافي بالوفيات ٢٢: ١٠٦.

(٣) (غيره) من عندنا.

(٤) انظر الوافي بالوفيات ١١: ٣٠٩، فوات الوفيات ١: ٣١٣.

(٥) في المصادر: (عند التداني) بدل من: (لما اعتنقنا).

(٦) الوافي بالوفيات ١١: ٩٠، فوات الوفيات ١: ٢٨٨.

[٩/١١١٥] غيره:

ماتوا الكرام ومروا وانقضوا ومضوا      ومات من بعدهم تلك الكرامات  
واليوم أصبحت في قوم ذوو بخل      لو أبصروا طيف ضيف في الكرامات<sup>(١)</sup>  
[١٠/١١١٦] غيره<sup>(٢)</sup>:

فإذا العدو علا عليك بفضل برده وداره

فامزج له كأس السكون ولين لقوته وداره

[١١/١١١٧] غيره:

تمنيت أن تحيا حياة هنية      وأن لا ترى مد الزمان بلا بلا  
رويدك هذي الدار سجن وقلما      يمر على المسجون يوماً بلا بلا<sup>(٣)</sup>  
[١٢/١١١٨] غيره<sup>(٤)</sup>:

فديت من زارني على وجل<sup>(٥)</sup>      من الأعادي وقلبه يجب  
فلو خلعت الدنيا عليه لما      قضيت من حقه الذي يجب<sup>(٦)</sup><sup>(٧)</sup>

بكيت فيروزا على بعده      فأصبحت عيني فيروزجا

(١) انظر الكامل في التاريخ ١١: ١٥٣، والبداية والنهاية ١٢: ٢٨٤.

(٢) (غيره) من عندنا.

(٣) ربيع الأبرار ١: ٥٥٢.

(٤) (غيره) من عندنا.

(٥) بعده بياض في النسخة «ك» بمقدار ١١ سطر.

(٦) من قوله: (من الأعادي) إلى هنا من المصدر.

(٧) ربيع الأبرار ٢: ٥٩٤.

وجاء من بشرني مسرعا      وقال لي تهنيك فيروزجا  
[١١١٩/١٣] غيره:

وشادن شقني هواه      وردني مدنفأ عليلا  
قلت له بالنبي صلي      فقال والمرضى علي، لا  
[١١٢٠/١٤] غيره:

قد كنت أركب بالخيال العتاق فما      أبقى لي الدهر لا بغلاً ولا قرساً  
وكنت أنهض بالعبء الثقيل فقد      أبرني الدهر عن نهضي به قرساً  
وكم فرست أسوداً عنوة عرضاً      فعضني الدهر حتى خلته قرساً  
فأه من دهرنا أن له فلقد      أضاع حرأ كريماً بيننا قرساً<sup>(١)</sup>  
[١١٢١/١٥] غيره:

أما الغبار فإنّه      ممّا أثارته السنايك  
والجو منه مظلم      لكن أنار به السنايك  
يا دهر لي عبد الرحيم      فلست أخشي من نايك<sup>(٢)</sup>  
[١١٢٢/١٦] غيره:

وعدت بأن تزوري كلّ شهر      فوزي قد تقضى الشهر، زوري  
وشقني بيننا نهر المعلى      إلى البلد المسمى شهرزوري  
وأشهر صدك المحتوم صدق      ولكن شهر وصلك شهر زوري<sup>(٣)</sup>

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٤١: ٢٣٦.

(٢) وفيات الأعيان ٥: ١٥١، الوافي بالوفيات ١: ١٢٣.

(٣) الأنساب للسماعني ٣: ٤٧٣، معجم البلدان ٣: ٣٧٩، وفيات الأعيان ١: ٣٥٧-٣٥٨. وبعد هذا

الشعر بياض في النسخة بقدر ٧ سطر.

## الباب السادس والسبعون في حيل الملوك والأمراء وغيره

[١/١١٢٣] حيلة النصارى في بيعة قمامة<sup>(١)</sup>: وهي بيعة تجاور بيت المقدس، جلييلة القدر عند النصارى، وكانت النصارى تخرج كل سنة من مصر يحضرون فيها ويحملون إليها الأموال والثياب والستور<sup>(٢)</sup> والفرش، فإذا حضروا فيها أظهروا زيتهم ونصبوا صلبانهم ويعلقون القناديل، فيها دهن الزنبق، ويصلون النار إليها بدهن البلسان ومن طبيعته جذب النار، ويجعلون فيها دهن الزنبق وله الضياء والإزهاء، ويجعلون بين كل قنديل وما يليه حديداً كالخيوط متصلاً من واحد إلى آخر ويطلونه بدهن البلسان، حتى يسري به الخيوط إلى جميع القناديل، فيتوصل بعض القوام إلى أن يقرب النار من الخيوط فتعلق وتشتعل الكل، فيعتقد من شاهد ذلك أنه نوراً من السماء فيكثر ضجيجهم وكفرهم عند ذلك. فلما سمع الحاكم

---

(١) بيعة قمامة: وتسميها العامة القيامة، وفيها الموضع الذي دفن فيه المسيح ﷺ فيما يزعمه

النصارى.. «الكامل في التاريخ» ٩: ٢٠٨-٢٠٩.

(٢) الستر: واحد الستور والأستار، والسترة: ما يستر به كائناً ما كان، وكذلك الستارة، والجمع

الستائر «الصحيح» ٢: ٦٧٦.



صاحب مصر بذلك نهبها وأخربها<sup>(١)</sup>.

[٢/١١٢٤] حيلة مسيلمة: كان يزعم أن دليله على نبوته أنه يمرّ يده على رأس من عليه شعر فيقع ويتناثر، ويمسح على رأس الأقرع فينبت شعره. وذلك أنه كان يأخذ دهن الأس<sup>(٢)</sup> وسمّ الأفعى وذرايح يدقّ الجميع ويجعله كالمرهم، ويمرّ يده على الشعر فينتثر ويسقط في الحال<sup>(٣)</sup>، ويأخذ بياض البيض فيسقيها خمسة دراهم دهن خلّ بنار لينة في نحاس ويخلط ببيض البوم وعظم محرق ومنّي إنسان ذكر ويطلّي بها يده ويمرّها على الأقرع نبت له الشعر في الحال.

[٣/١١٢٥] حيلة أبي جعفر: إنّه ادّعى النبوة وكان يلعب بالنار ويمشي عليها فلا تؤذيّه، ويلقي قميصه عليها وهي تشتعل فيخمد. وذلك أنه يأخذ بياض البيض وكثيرا بيضاء وخطماً بيضاء وطلق يستحق الجميع ويعجن بياض البيض ويلطخ به يده وقميصه فلا تؤذيها النار.

[٤/١١٢٦] حيلة حنظلة: ادّعى النبوة وكان يأخذ البيضة ساعة تبيضها الدجاجة، فيضعها في خلّ خمر ونوشادر ثلاثة أيام، فتبقى شبه العجين الرقيق، ويأخذ قنينة ويملأ نصفها ماء ويسرح البيضة من رأس القنينة فتتزل إلى الماء فتجمد ويبدّد الماء وتبقى البيضة، وقد رأينا من يجعل في القنينة سفرجلة وأترجة و نارنجة، وهو أن يأخذ ذلك أوّل وقت انعقاده فيحمله فيها وتكبر فيها.

(١) انظر تاريخ الإسلام ٢٧: ٢٣٨-٢٣٩.

(٢) في النسختين: (الأور) كذا، والمثبت عن المصدر.

(٣) انظر القانون لابن سينا ١: ٢٧٤.

[٥/١١٢٧] حيلة شهريزان<sup>(١)</sup> ذي الجناح: وذلك أنه حاصر سمرقند فلم يظفر بها، فأخذ رجلاً من أهلها واستمال قلبه وسأله عن المدينة، فقال: أما ملكها فأحق الناس، لكن له بنت تدبر ملكه، فبعث معه هدية إليها، وقال له: أخبرها أنني جئت لأجلها لما بلغني من جمالها وعقلها، وأريد أن أتزوجها، فأصيب منها غلاماً يملك العرب والعجم، ومعى أربعة آلاف تابوت مملوءة ذهباً وأنا أدفعها إليها وأمضي إلى الصين، فإن فتحتها فهي زوجتي، وإن هلكت فالمال لها.

فلما بلغها الرجل الرسالة، قالت: قد أجبته، فلينفذ المال. فأرسل إليها أربعة آلاف تابوت، في كل تابوت رجلين بال سلاح وجعل بينهما العلامة ضرب البوق، فلما كان نصف الليل ضرب البوق ولزم أبواب المدينة فخرجوا من التوابيت وفتحوا الأبواب، ودخل المدينة وقتل أهلها وأخذ ملكها وابنته<sup>(٢)</sup>.

[٦/١١٢٨] حيلة عضد الدولة<sup>(٣)</sup>: قدم على محاربة بعض السلاطين فأخذ شعيراً وطبخه في الماء مع قضبان الدفلى<sup>(٤)</sup> وتركه في المخالي وانهمز، فجاء ذلك السلطان فوجد المخالي مملوءة شعيراً فعلقوها على خيلهم، فماتوا الجميع وخرج

(١) في المصدر: (شمر ذو الجناح)، شهريزان: قائد من قواد كسرى في حروبه ضد الروم ثم انقلب عليه وأصبح مع الروم ضد كسرى.

(٢) تاريخ الطبري ١: ٥٢٣-٥٢٤، الكامل في التاريخ ١: ٤١٦.

(٣) عضد الدولة: هو السلطان عضد فنا خسرو بن الحسن بن بويه الديلمي، وكان معدوداً في الفقهاء والمحدثين والشعراء والسلاطين والفرسان والدهاة والنحاة، وكان شيعياً معاصراً للشيخ المفيد رحمته الله، ولد بأصبهان يوم الأحد خامس ذي القعدة سنة ٣٢٤هـ، وتوفي في بغداد يوم الاثنين ثامن شوال سنة ٣٧٢هـ، ودفن في النجف الأشرف في الروضة المباركة «البداية والنهاية» ١١: ٣٤٠-٣٤٣.

(٤) الدفلى: شجر مر أخضر حسن المنظر يكون في الأودية... وهي من السموم «لسان العرب» ١١: ٢٤٥.

عضد الدولة وأخذهم قبضاً باليد.

[٧/١١٢٩] حيلة لأبي حنيفة: احتاج إلى ماء وهو بالبادية، فأتى أعرابي ومعه قربة ماء فأبى أن يبيعها إلا بخمسة دراهم، فدفعها إليه وأطعمه سمكاً مملوحاً، ثم بعد ساعة عطش الأعرابي، فقال له: بكم تبيعني شربة من الباقي؟ فقال له: بخمس دراهم، وكان الماء بعيداً، فلمّا رأى أنّه يهلك أعطاه الخمس فأسقاها، وبقي الباقي مَكْسَباً<sup>(١)</sup>.

[٨/١١٣٠] حيلة أخرى: أتى معن بن زائدة<sup>(٢)</sup> بأسارى فأمر بضرب أعناقهم، فقال له رجل منهم: نشدتك الله إن قتلنا ونحن عطاشى. فقال: اسقوهم، فلمّا شربوا قالوا: أقتل أضيافك؟ فقال معن: أحسستم في الحيلة، وأطلقهم<sup>(٣)</sup>.

[٩/١١٣١] حيلة لبعض الأطباء: رأت امرأة في منامها أنّها قد بلعت حيّة، فمرضت ونحلت وعولجت بكلّ علاج فلم تنجع<sup>(٤)</sup>، فدخل عليها الطبيب وعصّب عيناها وقياها، ووضع حيّة صغيرة كانت معه في قَئِئِها، فلمّا أبصرتها صلحت.

[١٠/١١٣٢] حيلة لبعض الحكماء: روي أنّ بعض التجّار هوى امرأة وضيّع ماله عليها، فلمّا رآته قد أفلس هجرته، فأخذ من ذنب حمار مقدار شبر وقصّ الشعر من عليه وخبّأه معه، وتلطّف في الحيلة حتّى اجتمع معها، فلمّا أراد مواقعتها أخذ

(١) انظر الأذكياء لابن الجوزي ١: ٤٠.

(٢) معن بن زائدة بن عبد الله بن مطر بن شريك بن الصلب، أبو الوليد الشيباني، من صحابة المنصور، وولاه اليمن وغير اليمن «تاريخ بغداد ١٣: ٢٣٦ / ٧٢٠٤».

(٣) انظر الفرج بعد الشدة ٢: ٢٨٤.

(٤) أي لم يؤثر فيها الدواء أو العلاج.

ذلك الذنب ودسه في فرجها وخرج. فبقيت المرأة حائرة وجذبتة فآلمها وكاد أن يقضي عليها؛ لأنه كان مقلوب بالشعر فلم تقدر على إخراجها، ففتح فرجها وتنن، فأخذ الطبيب قثاة وأخرج لُبها فصارت كالأنبوبة وأخرجه بلا أذى.

[١١/١١٣٣] حيلة نخاس: أخذ شيخاً كوسجاً فتتف لحيته وأرسل عليه الزنابير وباعه، فرفع إبليس رأسه، وقال: اللهم أنا بريء من هذه المخزية التي لم أظن إليها.

[١٢/١١٣٤] حيلة الثعلب: إنه إذا أعوز الصيد تماوت، ونفخ بطنه، ومد يديه ورجليه، فتظنه الغربان والرخم ميتاً فيسقط عليه فيصيد ما أمكنه<sup>(١)</sup>.

[١٣/١١٣٥] ومن حيلته: إنه إذا ملأ صوفه براغيث ف يأخذ صوفه في فمه وينزل الماء، فلا يزال يغوص في الماء والبراغيث تجيء إلى فمه وإلى الصوفة حتى لا تبقى منها شيء، ثم يغوص ويخلي الصوفة في الماء ويذهب ناحية<sup>(٢)</sup>.

[١٤/١١٣٦] حيلة النمل: إنها تكسر الحنطة نصفين والكزبرة أرباعاً لثلاث تنبت.

[١٥/١١٣٧] حيلة المكاء<sup>(٣)</sup>: إنه إذا أكلت الحية بيضه أخذت حسكة كبيرة، وجعل يرفرف على رأسها، فتفتح فاهاً لتنهشه، فيلقي فيه الحسكة فتعالجها وتموت<sup>(٤)</sup>.

[١٦/١١٣٨] حيلة السّور: إنه يأخذ قطعة خبز فيطرحها قريباً من جحر الفار،

فتخرج الفار على الرائحة فتصطادهم.

(١) انظر بحار الأنوار ٣: ١٠٠ و ٦٤: ٦١.

(٢) انظر ربيع الأبرار ٥: ٣٧/٣٨١، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٢٢٩.

(٣) المكاء - بالمد - والتشديد: طائر، والجمع مكائي، وهذا الطائر يوجد في الحجاز له صغير «الصحاح ٦: ٢٤٩٥، تفسير غريب القرآن: ٧٠».

(٤) انظر حياة الحيوان ٢: ٢٣٦، بحار الأنوار ٦٤: ٣٠٨.

[١٧/١١٣٩] حيلة العنكبوت: إنَّه يجعل الشبكة في زوايا البيت ليصيدها الذباب .

[١٨/١١٤٠] حيلة بعض الطيور: وهو طائر بحريّ يأتي إلى عين وفي منقاره

الحروب<sup>(١)</sup> فيرميه في العين فيطلع السمك ليأكل الحروب فيصطاده بهذه الحيلة .

---

(١) كذا في النسختين، والظاهر أنَّها مصحفة عن الخروب أو الخرنوب .

## الباب السابع والسبعون في الأخبار والليقات

[١/١١٤١] يؤخذ الورق من الذهب أو الفضة ويسحق بماء الصمغ حتى يمتزج به، فإن كان فضة أجزأه ذلك وكتب به، وإن كان ذهباً قَطَّرَ عليه بعد السحق شيئاً من الشاستج وخلط به خلطاً جيّداً وكتب به.

[٢/١١٤٢] حبر فضي: يؤخذ اسفيداج الرصاص يسحق بخلّ أوشب، ويكتب به، فإذا جفّت كان مثل الفضة.

[٣/١١٤٣] صفة حلّ الذهب: يؤخذ النشادر المحلول فيسحق به برادة الذهب، أو ذهب قد سبك يسحق جيّداً، ويكتب.

[٤/١١٤٤] كتابة أسماء نحوية: يؤخذ نشادر وزنجار ونورة طرية، يسحق الجميع بماء ويكتب به.

[٥/١١٤٥] حبر الأحمر: ماء العفص<sup>(١)</sup> والزنجفر<sup>(٢)</sup>.

---

(١) العفص: تمر معروف كالبندقة، يدبغ به، يتخذ منه الحبر «مجمع البحرين ٣: ٢٠٧».

(٢) الزنجفر - بالضم -: صبغ معروف، وهو أحمر يكتب به ويصبغ «تاج العروس ٦: ٤٧٦».

[٦/١١٤٦] الحبر الأخضر: ماء العفص والزنجار.

[٧/١١٤٧] الحبر الأصفر: ماء العفص والزرنينج<sup>(١)</sup>.

[٨/١١٤٨] الحبر الأبيض: ماء العفص والاسفيداج<sup>(٢)</sup>.

[٩/١١٤٩] صفة كتابة كلون الذهب: يؤخذ أشك وينقع في الماء مع السكر

الأحمر، ثم يجعل في الشمس يوماً، ثم يكتب به على الورق، فإذا يبس فإنه يصير كلون الذهب.

[١٠/١١٥٠]<sup>(٣)</sup> صفة حبر أسود: يابس عفص وزاج وصمغ، أجزاء سواء تدق

وينخل، فإذا أردت أن تكتب به، صب عليه الماء وحركه.

[١١/١١٥١] صفة حلّ الحبر ومحو الطروس<sup>(٤)</sup> من الدفاتر: تأخذ الشب،

والمصل، والقلو، والكبريت الأصفر، أجزاء متساوية، ثم تسحقهم ويسقيهم خلّ خمر حتى يصير مثل الدماغ، ثم اعمل منها كأمثال البلوط، ثم جففه وحك به الحبر فإنه يقلعه.

[١٢/١١٥٢] صفة أخرى: إذا دلكت الكتابة التي تكون على الكاغذ بالشمع أو

بالكيد<sup>(٥)</sup> أو بالملح أثم شئت مسحوقاً محيت.

(١) الزرنينج-بالكسر:- حجر معروف، أبيض وأحمر وأصفر «القاموس المحيط ١: ٢٦٠».

(٢) الاسفيداج-بالكسر:- رماد الرصاص والآتک، والآتکي إذا شدد عليه الحريق صار إسرنجاً، وهو

ملطف جلاء «القاموس المحيط ١: ١٩٤».

(٣) هذا الحديث والذي بعده لم يرد في «م».

(٤) الطرس: الكتاب يمحي ثم يعاد فيه، وفعله التطريس «كتاب العين ٧: ٢٠٩».

(٥) كذا، وهي لم ترد في «م».

[١١٥٣/١٣] لَيْقَةُ<sup>(١)</sup> ممزوجة: خذ من الزيرفون<sup>(٣)</sup> ما شئت، وأنعم سحقه، وصيّره في إناء نظيف وألق عليه من الصمغ ما يكفيه، ثم صب عليه من ماء العفص ما يغمره وصيّره في ليقة واكتب عليه.

[١١٥٤/١٤] لَيْقَةُ ياقوتية: تأخذ من الزنجفر ما شئت وتسحقه حتى يصير كالمرهم، ثم اضربه بماء الصمغ، ثم خذ من اللك<sup>(٤)</sup> الأحمر واضربه جيداً واكتب به.

---

(١) هذا الحديث والذي بعده لم يرد في «م».

(٢) الليق: شيء يجعل في دواء الكحل، والقطعة منه ليقة، وليقة الدواة: ما اجتمع في وقتيها من السواد بمائها «كتاب العين ٥: ٢١٤».

(٣) في «ك»: (السيرفون)، ولم أعثر لترجمته، ولعله مصحف من الزيرفون، والزيرفون له اسم آخر هو: التيول (Tilley) وهو عشب من عائلة (Taliaseae) وله أنواع مختلفة، النوعان الأصيلة عبارة عن زيرفون اروبائي، وهو شجر كبير، أوراقها صغيرة، بسيطة كاملة، مسننة مدببة تقريباً «أسرار گیاهان داروئی: ٥٩٨».

(٤) اللك: صمغ أحمر يصنع به جلود البقر للخفاف، وهو معرّب «كتاب العين ٥: ٢٨١».



## الباب الثامن والسبعون في حكايات وملح متفرقات

[١/١١٥٥] قال أبو القاسم<sup>(١)</sup> والد الوزير: كنت محسوباً فاستدعيت بنفقة أجعلها للموكلين ثم بدا لي فتصدّقت بها، فسمعت بالليل هاتفاً يقول: يا أبا القاسم، الخير باق، والإحسان واق، والمرء لما قدم لاق؛ فأفرج عني في صبيحتها<sup>(٢)</sup>.

[٢/١١٥٦] قال لقمان الحكيم لولده في وصيته: يا بني، لا تعلق قلبك برضا الناس ومدحهم وذمهم فإنّ ذلك لا يحصل، ولو بالغ الإنسان في تحصيله بغاية قدرته. فقال له ولده: أحبّ أن أرى لذلك مثلاً أو مقالاً أو فعلاً.

فقال له: أخرج أنا وأنت، فخرجا ومعهما حمار، فركبه لقمان وترك ولده يمشي وراه، فاجتازا على قوم، فقالوا: هذا شيخ قاسي القلب؛ يركب هو ويترك هذا الصبيّ وهو أقوى منه، إنّ هذا بشس التدبير.

---

(١) عليّ بن الحسين بن محمّد بن يوسف بن بحر بن بهرام الوزير أبو القاسم المغربيّ، هو بغداديّ الأصل والمغربيّ لقب لجده وهو والد الوزير أبي القاسم الحسين المغربيّ الوافي بالوفيات ٢١: ٢٤.

(٢) انظر نحوه في يتيمة الدهر للثعالبيّ ٥: ١٢٦.

فقال لولده: سمعت؟ قال: نعم. فقال: اركب أنت يا ولدي حتى أمشي أنا، فركب ولده ومشى لقمان فاجتازا على جماعة أخرى، فقالوا: بنس الولد وبشس الوالد؛ أما أبوه فإنه ما أذب هذا الصبي حتى ركب الدابة وترك والده يمشي وراه، والوالد أحق بالاحترام والتعظيم، وأما الولد فلائته عقى والده بهذا الحال وكلاهما أساء بالفعل.

فقال لقمان لولده: سمعت؟ قال: نعم. قال: نركب الدابة جميعاً، فركبا معاً فاجتازا على جماعة، فقالوا: ما في قلب هذين الراكبين رحمة، ولا عندهم من الله خبر، يركبان معاً الدابة يقطعان ظهرها ويحملانها ما لا تطيق.

قال لقمان: سمعت؟ قال: نعم. فقال له: انزل بنا نمشي، فمشيا معاً وساقا الدابة بين أيديهما واجتازا على جماعة وهما يمشيان، فقالوا: هذا عجب من هذين الشخصين؛ يتركان دابة فارغة تمشي بغير راكب ويمشيان، وذمّوهما على ذلك. فقال لقمان لولده: ترى في تحصيل رضاهم حيلة لمحتال؟ فلا تلتفت إليهم واشتغل برضاء الله عزّ وجلّ وإكرام العلماء وزاحمهم ببركتك<sup>(١)</sup>.

[٣/١١٥٧] دخل حكيم دار خال من العلم، فرأى داراً مليحة، وأثاثاً وهيئة فاخرة، فاحتاج أن ييزق بزقة، فبزق في وجه الرجل، فقيل له في ذلك، فقال: نظرت فلم أجد في هذه الدار أحسن منه؛ لخلوّه من معاني الفضل، وإنّما يرمى باليزق في أخس<sup>(٢)</sup> المواضع، ولذلك رميت في وجهه.

[٤/١١٥٨] يقال: من خلا بالعلم لم توحشه الخلوة، ومن تسلى بالكتب لم تغنيه

(١) فتح الأبواب لابن طائوس: ٣٠٧-٣٠٨، وعنه في بحار الأنوار ١٣: ٤٣٣/٢٧ وج ٧٧: ٤/٤٦١.

(٢) في «ك»: (أحسن).

السلوة<sup>(١)</sup>.

[٥/١١٥٩] أبو نؤاس: ما رأيت شيئاً إلا قليله أخف من كثيره إلا العلم، فإنه كلما كان أكثر كان أخف محملاً<sup>(٢)</sup>.

[٦/١١٦٠] ويقال: كل إناء يفرغ فيه شيء يضيق إلا القلب، فإنه كلما أفرغ فيه العلم اتسع<sup>(٣)</sup>.

[٧/١١٦١] ويقال: العلم أكثر من أن يحوى فخذوا من كل شيء أحسنه<sup>(٤)</sup>. وما أحسن ما قال بعضهم<sup>(٥)</sup>:

ما حوى العلم جميعاً رجل لا ولو مارسه ألف سنه

إنما العلم عميق بحره فخذوا من كل فن أحسنه

[٨/١١٦٢] يحيى بن خالد<sup>(٦)</sup>: يا بني، تنجّع من كل علم طرفاً؛ فمن جهل شيئاً عاداه، وأكره أن تكون عدو الشيء من الآداب<sup>(٧)</sup>.

[٩/١١٦٣] قالت الحكماء: من لا يعرف إلا شيئاً واحداً من العلوم سمّي خصي العلماء.

[١٠/١١٦٤] قال: مرّ رجل بأديب، فقال: كيف طريق البغداد؟ فقال: من هنا. ثم

(١) عيون الحكم والمواعظ: ٤٤٢.

(٢) محاضرات الأدباء ١: ٥١.

(٣) محاضرات الأدباء ١: ٥١.

(٤) محاضرات الأدباء ١: ٥١.

(٥) في «م» زيادة: (شعر).

(٦) هو يحيى بن خالد البرمكي.

(٧) محاضرات الأدباء ١: ٥١، ربيع الأبرار ٤: ١٦٧/٤٢.

مرَّ به آخر، فقال: كيف طريق كوفة؟ فقال: من هنا<sup>(١)</sup> وبإدْرِ مسرعاً<sup>(٢)</sup>، فمع ذلك المارَّ ألف ولام تحتاج إليها وهو مستغن عنها<sup>(٣)</sup>.

[١١/١١٦٥] قيل: كان بين عمرو بن العاص وبين ابنه اثني عشر سنة في السنِّ ولا يعلم أحد بأنَّ بينه وبين ابنه عبد الله هذا القدر في السنِّ، وأمَّا من بينه وبين أبيه أربع عشر سنة فكثير. قال حمَّاد بن إسحاق: كان أبي أكبر منِّي بأربعة عشر سنة، وأنا أكبر من ابني بأربعة عشر سنة. وكذلك قال ابن المعتز: وكان الموفق أكبر من المعتضد بأربعة عشر سنة<sup>(٤)</sup>.

[١٢/١١٦٦] قيل: كان لعبد الله بن عمر سبعون ذكراً، كلَّهم يطيقون حمل السلاح<sup>(٥)</sup>.

[١٣/١١٦٧] قيل: سقط للمهلب لصلبه إلى الأرض ثلاثمائة ولد<sup>(٦)</sup>.

[١٤/١١٦٨] قيل: إنَّ ذا الرقية من بني كعب أدرك الإسلام وله مائة وعشرون سنة ومعه ألف من ولده وولد ولده، ذا يقول: يا أباه، وذا يقول: يا جدَّاه<sup>(٧)</sup>.

[١٥/١١٦٩] قيل: لعمر بن ذرٍّ لَمَّامات ابنه: كيف كان برَّه بك؟ قال: ما ماشيته قطَّ إلَّا ومشى خلفي بالنهار، ولا بالليل إلَّا ومشى أمامي، ولا رقاً سطحاً وأنا تحته<sup>(٨)</sup>.

(١) في «م» ونسخة بدل من «ك»: (ها هنا).

(٢) (مسرعاً) من المصدر.

(٣) محاضرات الأدباء ١: ٦٦، كشكول البهائي ٣: ١٠٣٤/٣٠٠٩.

(٤) محاضرات الأدباء ١: ٣٢٣.

(٥) محاضرات الأدباء ١: ٣٢٤.

(٦) محاضرات الأدباء ١: ٣٢٤.

(٧) محاضرات الأدباء ١: ٤٥٦.

(٨) محاضرات الأدباء ١: ٣٢٧.

[١٦/١١٧٠] قال الأصمعي: دنوت من بعض الأحياء في البادية فسقيت لبناً في إناء، فلمّا شربته، قلت: هل كان هذا الإناء نظيفاً؟ قيل: نعم، إنّا نأكل فيه بالنهار ونبول فيه بالليل، فإذا أصبحنا سقيناه فيه الكلب فلحسه ونقّاه. فقلت: لعن الله هذه النظافة ولعنكم<sup>(١)</sup>.

[١٧/١١٧١] قال: ونزلت بامرأة فنظرت قطع من القديد في خيط فأكلته، فأقبلت المرأة، وقالت: ليس ما أكلت ممّا يؤكل، قلت: وما هو؟ قالت: إنّي امرأة خافضة<sup>(٢)</sup> أخفض جوارى الحي وأختنهم، وكلّما خفّضت واحدة نظمت خفّضها في هذا الخيط؛ لأعرف أعدادهنّ<sup>(٣)</sup>.

[١٨/١١٧٢] اشترى ابن قادم جارية، فقيل له: أيّ شيء تصنع بهذه الجارية؟ فقال: لو كان شيء يجرب على الإخوان لجربناه عليك<sup>(٤)</sup>.

[١٩/١١٧٣] مرّ أبو خالد يزيد بن المهلب<sup>(٥)</sup> على أبيات عرب، فقال لغلامه: استسقنا من هؤلاء لبناً. فأثاءه بلبن فشربه، فقال: أعطهم ألف درهم. فقال: إنهم لا يعرفونك. قال: ولكنّي أعرف نفسي، أعطهم ألف درهم، فأعطاهم<sup>(٦)</sup>.

(١) محاضرات الأدباء ٢: ٦٢٧.

(٢) خافضة: أي خاتنة، وخفّضت الجارية، مثل خنتت الغلام (الصحاح ٣: ١٠٧٤).

(٣) محاضرات الأدباء ٢: ٦٢٧.

(٤) البصائر والذخائر ٨: ٨٢، نثر الدرّ: ١٤٥.

(٥) يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، الأمير، أبو خالد الأزدي، ولي المشرق بعد أبيه، ثم ولي البصرة لسليمان بن عبد الملك، وقال هذا الكلام أعلاه عند ما أراد الحجّاج قتله، فهرب إلى الشام.. «سير أعلام النبلاء ٤: ١٩٧/٥٠٣».

(٦) وفيات الأعيان ٦: ٢٨٠، سير أعلام النبلاء ٤: ١٩٧/٥٠٣.

[٢٠ / ١١٧٤] ولَمَّا حَجَّ طَلَبَ حَلَقًا فَجَاءَ فَحَلَقَ رَأْسَهُ، فَأَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ، فَتَحَيَّرَ وَدَهَشَ، وَقَالَ: أَمْضِي إِلَى أُمِّي فَلَا تَشْتَرِيهَا بِهَا. فَقَالَ: أَعْطُوهُ أَلْفًا أُخْرَى، فَقَالَ: امْرَأَتِي طَالِقٌ إِنْ حَلَقْتَ رَأْسَ أَحَدٍ بَعْدَكَ. فَقَالَ: أَعْطُوهُ أَلْفَيْنِ آخَرَيْنِ<sup>(١)</sup>.

[٢١ / ١١٧٥] بَعْضُهُمْ: رَأَيْتُ قَبْرًا بِالشَّامِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ: لَا يَغْتَرُّ أَحَدًا بِالدُّنْيَا فَإِنِّي ابْنُ مَنْ كَانَ يَطْلُقُ الرِّيحَ إِذَا شَاءَ، وَيَحْبِسُهَا إِذَا شَاءَ، وَبِحِذَائِهِ قَبْرٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup>: الْفَاعِلُ الصَّانِعُ لَا يَظُنُّ أَحَدٌ أَنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّمَا هُوَ ابْنُ حِذَادٍ يَجْمَعُ الرِّيحَ فِي الزَّرْقِ ثُمَّ يَنْفِخُ بِهَا الْجَمْرَ<sup>(٣)</sup>.

[٢٢ / ١١٧٦] قَالَ رَجُلٌ لِمَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ احْمِلْنِي. فَأَمَرَ لَهُ بِنَاقَةٍ وَفَرَسٍ وَبِغُلٍّ وَحِمَارٍ وَجَارِيَةٍ، ثُمَّ قَالَ: لَوْ عَلِمْتَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ مَرْكُوبًا غَيْرَ هَذَا لَحَمَلْتَنِي عَلَيْهِ.

ثُمَّ قَالَ لَهُ<sup>(٤)</sup>: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، اكْسِنِي. فَأَمَرَ لَهُ مِنَ الْخَزَنِ بِجُبَّةٍ وَقَمِيصٍ وَعِمَامَةٍ وَدِرَاعَةٍ وَسِرَاوِيلٍ وَمَنْدِيلٍ وَمِطْرَفٍ وَرِدَاءٍ وَكِسَاءٍ وَجُورِبٍ وَكَيْسٍ، وَقَالَ: لَوْ عَلِمْنَا لِبَاسًا آخَرَ تَتَّخِذُ مِنَ الْخَزَنِ لَأَعْطَيْنَاكَ<sup>(٥)</sup>.

[٢٣ / ١١٧٧] سَمِعَ أَبُو الْأَسْوَدِ رَجُلٌ يَقُولُ: مَنْ يُعَشِّي الْجَائِعَ. فَقَالَ: عَلَيَّ بِهِ،

(١) وفيات الأعيان ٦: ٢٨٠.

(٢) (عليه) من المصدر.

(٣) وفيات الأعيان ٧: ٥٧.

(٤) في النسختين: (وقال رجل لأبي القاسم إسماعيل بن عباد)، بدل (ثم قال له) والمثبت من عندنا وهو أنسب لسياق الكلام؛ لأنه إسماعيل بن عباد، الذي نقل هذا الخبر عن معن بن زائدة كما في مصادر التخريج.

(٥) يتيمة الدهر ٣: ٢٢٨، وفيات الأعيان ١: ٢٢٩.

فَعَشَاهُ، ثُمَّ ذَهَبَ لِيُخْرِجَ، فَقَالَ: أَيْنَ تَرِيدُ؟ قَالَ: أَهْلِي. قَالَ: هِيَهَاتَ مَا عَشَيْتَكَ إِلَّا أَنْ لَا تُؤْذِيَ الْمُسْلِمِينَ اللَّيْلَةَ، ثُمَّ وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الْقَيْدِ حَتَّى أَصْبَحَ<sup>(١)</sup>.

[٢٤/١١٧٨] كَافَاتِ الشِّتَاءِ سَبْعَةٌ، جَمَعَهُمْ فِي بَيْتِ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ، الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ سَكْرَةَ الْهَاشِمِيِّ الْبَغْدَادِيِّ:

جاء الشتاء وعندي من حوائجه سَجُّ إِذَا الْقَطْرُ عَنْ أَبْيَاتَانَا<sup>(٢)</sup> حَبْسَا

كُنْ وَكَيْسُ وَكَانُونُ وَكَاسُ طِلَافُ بَعْدَ الْكِتَابِ وَكَفُّ نَاعَمُ وَكِسَا<sup>(٣)</sup>

[٢٥/١١٧٩] لِبَعْضِهِمْ وَجَعَلَ بَدْلَهَا قَافَاتٍ:

جاء الشتاء وما الكافات حاضرة عندي ولكن لها القافات أبدال

قُلْ وَقُرْ وَقَلْبُ مَوْجَعٌ وَقَلِي وَقَادَرُ قَدْ جَفَى وَالْقَيْلُ وَالْقَالُ<sup>(٤)</sup>

[٢٦/١١٨٠] قَالَ ضَبْطَ ابْنُ التَّعَاوِيذِيِّ مِثْلَهُ شِعْرًا<sup>(٥)</sup>:

إِذَا اجْتَمَعْتَ فِي مَجْلِسِ الشَّرْبِ سَبْعَةٌ فَمَا الرَّأْيُ فِي التَّأْخِيرِ عَنْهُ صَوَابُ

شَوَاءُ وَشَمَامُ وَشَهْدُ وَشَادَنُ وَشَمْعُ وَشَادُ مَطْرَبُ وَشَرَابُ<sup>(٦)</sup>

[٢٧/١١٨١] أَعْلَمُ أَنَّ سَوَادَ الْعِرَاقِ يَبْدُلُونَ الرَّاءَ غَيْنًا، وَهِيَ لُغَةٌ ظَهَرَتْ فِي زَمَنِ

الْحَجَّاجِ، وَذَلِكَ أَنَّ وَاصِلَ بْنَ عَطَا وَمُحَمَّدَ بْنَ يُونُسَ وَأَيُّوبَ بْنَ قُرْبَةَ كَانَتْ بِهِمْ لُغَةٌ فَضَحَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِهِمْ:

(١) المعارف لابن قتيبة: ٤٣٥، وفيات الأعيان ٢: ٥٣٩.

(٢) في المصادر: (حاجاتنا).

(٣) وفيات الأعيان ٤: ٤١٣، الوافي بالوفيات ٣: ٢٥٢.

(٤) (وقادَرُ قَدْ جَفَى وَالْقَيْلُ وَالْقَالُ) لم ترد في «ك».

(٥) (قال ضبط ابن التعاويذي مثله شعراً) لم ترد في «ك».

(٦) وفيات الأعيان ٤: ٤١٣، الوافي بالوفيات ٣: ٢٥٢.

فأما واصل، فلم يذكر في مناظرته قط<sup>(١)</sup>.

وأما أيوب، فتعجب منه الحجاج، فقال له: اقرأ سورة براءة لكثرة رأتها، فقال له: بشرط أنني لا أقرأ القرآن مخافة أن يقتله إذا غير الكلمة، فأخذ منه الأمان وقرأ: «أمان من الله ونبهه إلى الذين عاهدتم من الفاسقين، فسيحوا في بلاد الله هلالين هلالين» هكذا إلى آخره<sup>(٢)</sup>.

وأما محمد بن يونس، فظهرت لثغته حتى قيل لكل من تتلمذ له لثغري، حتى صار في بغداد طوايف يتحاشون من الرء ولا يلفظون بها.

[٢٨/١١٨٢] قال الشيخ أبو محمد التميمي: كان لنا ببغداد من لم يتكلم ستين سنة بكلمة فيها راء، خشية أن يُعاب فيها.

[٢٩/١١٨٣] وقيل لواصل: كيف تقول: أسرج الفرس؟ قال: ألبد الجواد. وقيل له: كيف تقول: ركب فرسه وجرّ رمحه؟ قال: استوى على متن جواده وسحب عامله. [٣٠/١١٨٤] وفيه يقول بعض الشعراء شعراً:

ويجعل البرّ قمحاً في تكلمه وعاد بالغيث إشفاقاً من المطر<sup>(٣)</sup>

[٣١/١١٨٥] وكان بعض الأمراء لا يقدر أن يقول الرء، فكتب إليه بعض الأكابر قصّة ليقراها على الملك في محضر الحجاب والوزراء، فيها مكتوب: أمر الأمير بأن يحفر بئراً على قارعة الطريق تشرب منه المارة. فقال: قال الحاكم بأن يبحث قليلاً على حافة الجادة لينتفع به الناس.

(١) تاريخ الإسلام ٨: ٥٥٨، الوافي بالوفيات ٢٧: ٢٤٧.

(٢) انظره في تاريخ الاسلام ٨: ٥٥٩ والوافي بالوفيات ٢٧: ٢٤٧، وفيهما: (واصل) بدل من: (أيوب).

(٣) أمالي المرتضى ١: ٩٧، وفيات الأعيان ٦: ٨، الوافي بالوفيات ٢٧: ٢٤٧.



[٣٢/١١٨٦] وكان أيضاً بعض الأمراء لا يقدر أن يقول الراء، فكتب إليه بعض الصدور كتاباً ليقراه على الملك، مكتوب فيه: أمر الأمير بأن يحفر نهراً قرب القرية يحرق الفارس فيه رمحاً. فقال: قال الخليفة بأن يعمل جدولاً جانب المدينة يسحت الكميت فيه ذائلاً.

[٣٣/١١٨٧] <sup>(١)</sup> قال بعضهم في ألثغ <sup>(٢)</sup>:

تففق ففشف الخمغ من كغم غيقتي      يزيدك عند الشغب سكفا على سكغ <sup>(٣)</sup>  
فلله دره فلقد رجع راءت كثيرة هذا البيت.

[٣٤/١١٨٨] وقال بعضهم <sup>(٤)</sup>:

أبا بكغ بايغ بكغة بكغ خمغة      فقد يبكوغ يلفيك بها بكغ  
[٣٥/١١٨٩] وقال أبو نواس في ألثغ يبدل الثاء من السين هذه الأبيات:

وشادن قلت له ما اسمه	أجابني بالفتح مرداث
بات يعاطيني سخامية	وقال لي قد هجع الناث
أما ترى حثن أكاليلنا	زيئنها النثرين والآث
فعدت من لثغته ألثغا	وقلت أين الطاث والكاث <sup>(٦)</sup>

أقول وبالله التوفيق وهو الهادي إلى سواء الطريق، وهذا آخر ما قصدناه ونهاية

(١) هذا الحديث لم يرد في «ك».

(٢) أي يبدل الراء بالعين وكذا في الحديث الذي بعده.

(٣) وفيات الأعيان ٦: ١٠.

(٤) هذا الحديث لم يرد في «ك».

(٥) (وقال بعضهم) أضفناها من عندنا لمناسبتها في الكلام.

(٦) انظر وفيات الأعيان ٦: ٩-١٠.

ما أردناه، فمن حضي بهذا الكتاب، حضي بروضة مزهّوة، وحديقة مشمرة، متبرجة بزخارفها، مياسة في رافرفها، تقرّ العيون بأنق مرآها، وتغعم الأنوف بعقيق رياها، وتلذّ الأفواه بطيب جناها، من خلاها استغنى عن كلّ جليس، ومن أنس بها سلا عن كلّ أنيس، لا زالت الأذان تستنصب إلى خريّر مائها الفيّاض، ولا برحت الأنفس تهوي إلى برد ظلّها الفضفاض.

وكان الفراغ من ترتيبه وتهذيبه وتأليفه وترصيفه زوال يوم الثلاثاء خامس عشر من شهر جمادى الآخر، ختم بالعزّ الوافر، سنة ثلاث وخمسين بعد ثمانمائة مضيّن من هجرة سيّد المرسلين صلوات الله عليه وعلى آله الطاهرين. بقلم جامع العبد المحتاج إلى باري الخليقة من نطفة أمشاج أقلّ الناس جرماً وأكثرهم جرماً، القليل عملاً، الجسيم أملاً، إبراهيم بن عليّ بن حسن بن محمّد بن صالح ابن إسماعيل اللوزانيّ الجدّ، الجبعيّ الأب، العيماويّ المولد، أقام الله أوده، وأزال عنده، وتلافى خلله، ونفى وجهه، والحمد لله ربّ العالمين<sup>(١)</sup>.

---

(١) قال ناسخ نسخة «م»: وتمّ تحريره على يد الفقير الحقير المقرّ بالتقصير، أقلّ عباد الله العليّ، تراب أقدام المؤمنين عين عليّ بن طهماسب بتاريخ: شهر جمادى الآخر سنة تسع وخمسين بعد الألف والمائة.

وقال ناسخ نسخة «ك»: تمّ الكتاب، وإليه المرجع والمآب، على يد أفقر العباد إلى الله الغنيّ، محمّد أشرف بن جعفر الركاونديّ أواخر شهر ذي الحرام سنة ١٠٧٥.



الفهرست الفئدة



## فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	الصفحة
سورة البقرة (٢)		
﴿وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾	٢٠	٧٠
﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا﴾	٢١٦	٣٢٩
﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ﴾	٢٥١	١٠٤
سورة النساء (٤)		
﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا﴾	٨٦	٢١٦
سورة الأنعام (٦)		
﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾	٩٥	١٧٦
سورة يونس (١٠)		
﴿إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾	٦	٦٢
سورة يوسف (١٢)		
﴿إِنِّي حَفِیْظٌ عَلَیْهِمْ﴾	٥٥	١٩٧
﴿وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا﴾	٨١	١٥١

الآية	رقمها	الصفحة
	سورة الرعد (١٣)	
﴿أَكُلْهَا دَائِمٌ﴾	٣٥	٢٥٠
	سورة النحل (١٦)	
﴿فَلَنُخَيِّطَهُ حَيَاةً طَيِّبَةً﴾	٩٧	٢١٦
	سورة الكهف (١٨)	
﴿آتَيْنَا غَدَاءَنَا﴾	٦٢	٢٥٠
	سورة طه (٢٠)	
﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئْنَا﴾	٤٤	١٢٧
﴿هَلْ أَذِلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ﴾	١٢٠	١٣٧
	سورة المؤمنون (٢٣)	
﴿وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾	١٠٤	٦٩
	سورة النور (٢٤)	
﴿زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾	٣٥	٢٦٢
	سورة الشعراء (٢٦)	
﴿وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَالُونَ﴾	١١١	١٣٧
	سورة القصص (٢٨)	
﴿مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾	٦٠	١٥١
	سورة لقمان (٣١)	
﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ﴾	٦	١٤٠

الآية	رقمها	الصفحة
		سورة الفتح (٤٨)
﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾	١٠	١٥٢
		سورة الواقعة (٥٦)
﴿لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ﴾	١٩	١٩٢
﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً﴾	٣٥	٢٠٠
		سورة المنافقون (٦٣)
﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾	٨	١٦٤
		سورة الملك (٦٧)
﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ﴾	٢٨	٢٤٢
		سورة القيامة (٧٥)
﴿وَجَمَعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾	٩	٢٦١
﴿يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ﴾	١٠	٢٦١
		سورة الإنشراح (٩٤)
﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾	٦	١٧٧
		سورة التكاثر (١٠٢)
﴿ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾	٨	١٤٥
		سورة الفيل (١٠٥)
﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾	١	٢٦٠، ٢٤٧
		سورة التوحيد (١١٢)
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾	١	٢٥٨

## فهرس روايات المعصومين

رسول الله ﷺ

- ١٩٧ ..... احتوا في وجوه المدّاحين التراب
- ١٠٨ ..... أحسن الناس إيماناً أحسنهم خلقاً
- ١٨٥ ..... أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر وهو الرياء
- ١٢٣ ..... إذا أبردتم إلى بريد فاجعلوه حسن الوجه
- ١٥٤ ..... إذا زنت خادم أحدكم فليضربها الحدّ
- ١٦٦ ..... إذا كتب أحدكم كتاباً فليترّبه
- ١٨٤ ..... إذا كذب العبد كذبة تباعد منه الملك مسير ميل
- ٢٤٠ ..... إعطاء الشعراء من برّ الوالدين
- ١٦٢ ..... أفضل العمل أدومه وإن قلّ
- ٨٧ ..... أكثروا من الإخوان فإن ربكم حيّ كريم
- ١٠٧ ..... إنّ الغضب من الشيطان
- ١٨٨ ..... إنّ الله تعالى خلق الجنّة بيضاء
- ١٠٤ ..... إنّ الله ليدفع بالمسلم الصالح عن مائة ألف بيت
- ١٨٠ ..... إنّ بني إسرائيل لما قصّوا هلكوا



- ١٢٥ ..... إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم
- ٩٥ ..... إنما المجنون المقيم على المعصية
- ١٥٤ ..... أول من يدخل الجنة شهيد
- ١٨٦ ..... إياكم والشُّح فإنه أهلك من كان من قبلكم
- ١٥٧ ..... أيعجز أحدكم أن يكتب كل يوم ألف حسنة
- ٢١٤ ..... أيكره ردّ اللطف ؟ قال : ما أقبحه
- ١٤٦ ..... أي لتسألن عن ولاية علي بن أبي طالب
- ٢٠٢ ..... أيما راع استرعى رعيته فلم يحفظها بالأمانة
- ١٣١ ..... البركة مع أكابركم
- ١٨٧ ..... البياض نصف الحسن
- ١٨٩ ..... تزوجوا الزرق فإن فيهنّ يُمناً
- ١٢٥ ..... تسمّوا بأسماء الأنبياء
- ٢١٤ ..... تهادوا فإنه يضعف الحبّ
- ١٩٤ ..... ثلاث لا يعادون
- ٢٠٠ ..... جاءت إليه امرأة فقالت : إن زوجي يدعوك
- ٢١٩ ..... الجمال شرّ مال
- ١٨٩ ..... الحمرة من زينة الشيطان
- ٢٣٢ ..... خلق الله تعالى ألف أمة
- ١٢٣ ..... الرجل أحقّ بصدر مجلسه وبصدر دابّته
- ١٥٧ ..... زين الإله السماء بثلاث
- ١٦٣ ..... سرعة المشي تذهب ببهاء المؤمن

- الصبر نصف الإيمان، واليقين الإيمان كله ..... ١٣٥
- صلة الرحم منعمة للولد ..... ١٧٩
- علّق سوطك حيث تراه أهلك ..... ٨٩
- عليكم بالحناء فإنه خضاب الإسلام ..... ١٨٩
- عليكم بإناث الخيل ..... ٢١٧
- عمل الأبرار من الرجال الخياطة ..... ١٣٦
- العيادة قدر فواق ناقة ..... ١٩٥
- قال لرجل: إنا حاملوك على ولد ناقة ..... ٢٠٠
- قال لعجوز: لا تدخل الجنة عجوز ..... ٢٠٠
- لا وجع كوجع العين، ولا همّ كهَمّ الدين ..... ١٨١
- لا يحلّ تعليم المغنّيات ولا بيعهنّ ..... ١٤٠
- لا يعدي شيء شيئاً ..... ٩٧
- لا يقبل الله صدقة من أحد وذو رحم جائع ..... ١٧٩
- لعن الله المثلث ..... ١٨٥
- لكلّ شيء خلق وخلق الإسلام الحياء ..... ١٠١
- لو أنّ امرأة من نساء الجنة أشرفت إلى الأرض ..... ٢٠٥
- لو كان العسر في جحر لدخل عليه اليسر ..... ١٧٧
- لو يعلم الناس برحمة الله للمسافر ..... ١٢٨
- ليس منّا من لم يرحم صغيرنا ..... ١٣١
- ما استودع الله عبداً عبلاً إلاّ استنقذه به يوماً ..... ١٦١
- ما اغرورقت عينا عبداً من خشية الله ..... ١٧٠

- ٢١٤ ..... ما أهدى المسلم لأخيه أفضل من كلمة حكمة
- ٦٩ ..... ما ضحك ميكائيل منذ خُلِقَت النار
- ٢٠٩ ..... ما عظمت نعمة الله على أحد إلا عظمت مؤونة
- ١٩٣ ..... ما من مسلم مرض مرضاً إلا حطَّ الله خطاياہ
- ١٩٩ ..... المزاح استدراج من الشيطان واختداع من الهوى
- ١٥٣ ..... من أعظم الناس عذاباً يوم القيامة
- ١٣٢ ..... من بلغ المائة بعثه الله وافداً لأهل بيته
- ١٣١ ..... مَنْ بلغ ثمانين من هذه الأمة
- ١٢٥ ..... من تسمّى باسمي فلا يتكّنّى بكنتي
- ٨٥ ..... من ذبَّ عن عرض أخيه كان ذلك له حجاباً من النار
- ١٣٤ ..... من زار قبري وجبت له شفاعتي
- ١٠٥ ..... من سعادة المرء خفة عارضيه
- ١٧٢ ..... من عرض له من هذه الطيرة شيء
- ١٦١ ..... من عشق وعفَّ وكرم ثم مات مات شهيداً
- ١٠٨ ..... من قال إذا غضب
- ١١٨ ..... من قال كلَّ يوم مائة مرّة: لا إله إلا الله
- ١٤١ ..... من قلَّ طعمه صحَّ بطنه وصفا قلبه
- ١٠٠ ..... من لم يقبل من متنصّل، صادقاً كان أو كاذباً
- ٨٧ ..... من نظر إلى أخيه المؤمن نظرة مودة
- ٢١٥ ..... نعم الشيء الهدية أمام الحاجة
- ٢١٥ ..... الهدية تجلب السمع والبصر والقلب

يا أبا القاسم، تزعم أن أهل الجنة يأكلون ويشربون..... ٧٦

يا رسول الله، كم نفعو عن الخادم..... ١٥٥

يا علي، لا فقر أشد من الجهل..... ١٧٠

### أمير المؤمنين عليه السلام

اتقوا ظنون المؤمنين..... ١٥١

إذا أردت أن أخرب الدنيا بدأت ببיתי..... ٨٠

إذا طرقت إخوانك فلا تدخر عنهم ما في المنزل..... ١٤١

أقل الناس قيمة أقلهم علماً..... ١٦٥

أكرم عشيرتك فإنهم جناحك الذي به تطير..... ١٧٨

أول عوض الحليم من حلمه أن الناس أنصاره..... ١٠٧

إياكم وتعلم النجوم..... ٦٢

نزول الجبال ولا تزل..... ١٦٧

التوحيد أن لا توهمه..... ١١٠

توقوا البرد في أوله..... ٦٦

حمدت من عظمت مثته..... ٣١٨

الحمد لله المحمود الملك..... ٣٢٥

الحمد لله الممدوح الأسماء..... ٣٢٣

رد الحجر من حيث أتاك..... ١٣٤

رد الشر من حيث جاء..... ٩٢

السفلة الذين إذا اجتمعوا غلبوا..... ١١٥

شاركوا الذي قد أقبل عليه الرزق..... ٩٠

- ضربه الله بيضاء لا توارىها العمامة ..... ١١٨
- عاتب أخاك بالإحسان إليه ..... ٩٢
- العفاف زينة الفقر ..... ١٥٩
- العفو زكاة الظفر ..... ١٠٠
- عليكم بالدعاء السمرء العجاء ..... ٢٠٧
- عند تناهي الشدة تكون الفرجة ..... ١٧٧
- غزك عزك فصار قصار ذلك ذلك ..... ٩٥
- غيرة المرأة كفر وغيرة الرجل إيمان ..... ٨٦
- فاعل الخير خير منه ..... ١٠٤
- فقد الأحبة غربه ..... ١٢٩
- قال له يهودي: ما دفتنم نبئكم حتى اختلفتم ..... ٩٧
- الكلاب من الحن، والحن من ضعفاء الحن ..... ١٧٣
- لكل شيء ثمرة وثمره المعروف تعجيل السراح ..... ١٤٧
- لو سد على رجل باب بيت وترك فيه ..... ٢١٦
- ما زنا غيور قط ..... ٨٦
- ما مزح أحد مزحه إلا ميج من عقله مجة ..... ١٩٩
- من اقتبس علماً من علم النجوم من حيلة القرآن ..... ٦٢
- من أطاع التواني ضيع الحقوق ..... ١٥٧
- من كسا بالحياء ثوبه لم ير الناس عيبه ..... ١٠١
- من نظر في عيوب الناس فأنكرها ..... ١١٤
- الوفاء لأهل الغدر غدر ..... ١٦٩

يا رسول الله، إن وُلِدَ لي بعدك ..... ١٢٥

الإمام الحسن عليه السلام

فيك عظيمة. قال: لا بل في عزه ..... ١٦٤

الإمام السجاد عليه السلام

إنك من أبرّ الناس بوالدتك ..... ١٧٨

الدنيا سبات، والآخرة يقظة ..... ٥٦

رأيت كأنني أبول في يدي ..... ٢٦١

عبيدك بفنائك، فقيرك بفنائك ..... ١١٧

الإمام الباقر عليه السلام

إنني لأسارع إلى حاجة عدوي ..... ١٤٧

الإمام الصادق عليه السلام

إذا أردت أمراً فخذ ستّ رفاع ..... ٣١٦

اللهم إنني أسألك بألف الابتداء ..... ١١٨

إن من شقاء عبدي ..... ٣١٥

رأيت المعروف لا يتم إلا بثلاث ..... ٢٠٩

رأيت في بستانٍ كرمًا قد حمل ..... ٢٦٢

رأيت في سفري كأنّ كبشان ينتطحان على فرج امرأتي ..... ٢٦٢

رأيت كأنني وضعت رجلي على خدّ محمد ..... ٢٦٢

ريح الملائكة ريح الورد ..... ٧٨

صحبة عشرين يوماً قرابة ..... ٨٧

كم تتأخر الرؤيا ..... ٢٦٠

فهرس روايات المصومين.....	٣٧١
لِمَ تكلب الناس على الطعام في أيام الغلاء.....	٧١
ما أبالي إذا استخرت الله تعالى.....	٣١٦
من دخل في أمر بغير استخارة.....	٣١٥
الإمام الكاظم <small>عليه السلام</small>	
يا ربّ، عظم الذنب من عبدك فليحسن التجاوز من عندك.....	١١٦
الإمام الرضا <small>عليه السلام</small>	
من سعادة الرجل إذا كشف ثوب امرأته.....	٢٠٦
الحديث الذي لم ينسب إلى أحدهم <small>عليه السلام</small>	
اتّقوا دعوة المظلوم.....	١٥٣
استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل أن يرفع.....	٨٠
إيّاك والطمع فإنّه الفقر الحاضر.....	١٤٨
لا يقولنّ أحدكم عبدي وأمتي.....	١٥٤

## فهرس روايات الأنبياء والصحابه الموالين

الصفحة	القائل	الحديث
٥٨	ابن عباس	آخر أربعاء في الشهر يوم نحسٍ مستمرّ
٩٤	ابو الأسود الدنلي	إذا أردت أن تعذب عالماً فاقرن به جاهلاً
٩٢	صاحب بن عبّاد	إن احتجنا إليك صرّفناك
٦٨	ابن عباس	إن الملائكة تفرح بذهاب الشتاء...
٢١٣	سلمان	إن فلاناً يقرئك السلام
١١٤	موسى عليه السلام	إن المغتاب إذا تاب فهو آخر من يدخل الجنة
٦١	ابن عباس	إنه علم من علوم النبوة
٥٧	عيسى عليه السلام	إنني أرى الدنيا في صورة عجوز هتماء
١١٣	جابر	إنّاكم والغيبة فإن الغيبة أشدّ من الزنا
١٢٢	ابن عباس	أكرم الناس عليّ جليسي
١٨٢	ابن عباس	أكرموا الشهود، فإن الله يستخرج الحقّ بهم
٢٠٢	لقمان	ثلاث فرق يجب على الناس مداراتهم
١٦٢	التوراة	حرّك يدك أفتح لك باب الرزق
٦١	ابن عباس	علم النجوم علم عجز الناس عنه
١٧٤	ابن عباس	العين حقّ، ولو كان شيء سابق القدر



١٣٥	أيوب	٧ قالت له امرأته: لو دعوت الله أن يشفيك
٢١٦	لقمان	كفى بالقناعة عزاً
١٩٠	ابن عباس	كُل ما شئت، والبس ما شئت
١٥٥	لقمان	لا تأمنن امرأة على سرّ
١٢٣	ابن عباس	لجليسي عليّ ثلاث
١٣٨	عبدالله بن مسعود	ما بعث الله نبياً إلا في حسن صوت
١٤٧	ابن عباس	ما رأيت رجلاً أسعفته بحاجته
١٨٣	جابر بن عبدالله	ما سئل النبي شيئاً فقال لا
١٤١	يوسف عليه السلام	مالك لا تشبع ويبدك خزائن الأرض
١٩٩	ابن عباس	مزح النبي فصار المزاح سنّة
١٣٢	ابن عباس	من أتى عليه أربعون سنة ثم لم يغلب خيره...
١٣٣	ابن عباس	من شاب من مقدّمه فهو كرم
٨٢	جابر	من كان يؤمن بالله واليوم الآخر...
١٦٢	لقمان	يا بُنيّ، شاور من جرّب الأمور
٣٤٩	لقمان	يا بني، لا تعلق قلبك برضا الناس ومدحهم وذمهم
٢٠٩	أم سليمان بن داود	يا بُنيّ، لا تكثر من النوم
٦١	ابن عباس	يكفيك منها هقعة الجوزاء

## فهرس المعصومين من آل البيت عليه

النبي = رسول الله = محمد بن عبد الله ﷺ ٢٦، ٥٧، ٦٩، ٧٦، ٨٥، ٨٧

٨٩، ٩٥، ٩٧، ١٠٠، ١٠١، ١٠٤، ١٠٧، ١٠٨، ١١٠، ١١٨، ١٢١، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٨،

١٣١، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٤٠، ١٤١، ١٤٦، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٧، ١٦١، ١٦٢،

١٦٣، ١٦٦، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦،

١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٧،

٢١٩، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٢٦،

٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠

علي = أمير المؤمنين عليه ١٧، ٥٨، ٦٢، ٦٦، ٨٠، ٨٦، ٩٠، ٩٢، ٩٥، ٩٧، ١٠٠،

١٠١، ١٠٤، ١٠٧، ١١٠، ١١١، ١١٤، ١١٥، ١١٨، ١٢٥، ١٢٩، ١٣٤، ١٤١، ١٤٦،

١٤٧، ١٥١، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٥، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٣، ١٧٧، ١٧٨، ١٩٩، ٢٠٧، ٢١٦،

٣٠٩، ٣١٨

الحسن عليه ..... ١٦٤، ٢٠٦

الحسين عليه ..... ٢٦، ٢٧، ٢٦٠

زين العابدين عليه = علي بن الحسين عليه ..... ٥٦، ١٧٨، ٢٦١

الباقر عليه ..... ١٤٧

فهرس الأعلام ..... ٣٧٥

الصادق عليه السلام ..... ٧١، ٧٨، ٨٧، ١١٨، ٢٠٩، ٢٦٠، ٢٦٢، ٣١٥، ٣١٦

الكاظم عليه السلام ..... ١١٦

الرضا عليه السلام ..... ٢٠٦

صاحب الزمان عليه السلام ..... ٣١٦

### فهرس الأنبياء والمرسلين

آدم عليه السلام ..... ١١٤، ٢٥٥، ٣٣٠

إبراهيم عليه السلام ..... ١٤٣

إسماعيل عليه السلام ..... ١٨٨

إدريس عليه السلام ..... ٨٤، ٨٥، ١٣٦

أيوب عليه السلام ..... ١٣٥

داود عليه السلام ..... ٧٥، ١٣٦

سليمان بن داود عليه السلام ..... ١١٣، ٢٠٩، ٣٥٤

عيسى = المسيح عليه السلام ..... ٥٧، ٨٥، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١٢١، ١٣٧، ١٦٨، ١٩١، ٢٣١

نوح عليه السلام ..... ٨٤، ٢١٨

يعقوب عليه السلام ..... ١٥١

يوسف عليه السلام ..... ١١٤، ١٤١، ١٥١، ١٩٧

### فهرس الأعلام

إبراهيم بن أدهم ..... ١٦٤

إبراهيم بن علي الجباعي ..... ٤٧

إبراهيم بن علي الكفعمي ..... ١٥، ١٧، ١٨، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٣٢، ٣٠٨، ٣٥٨

إبراهيم بن المهدي ..... ١٨٨

أبرويز ..... ١٥٠

إبليس ..... ٨٥، ١١٤، ١٣٧، ١٣٩، ٢١٨، ٣٤٤

ابن الرومي ..... ٧٧، ٢٤٠

ابن السماك ..... ٨٩، ١٣٦

ابن القطان ..... ٢٥٨

ابن المبارك ..... ١٨٠

ابن المسيب ..... ٢٦١

ابن المعتز ..... ٧٧، ٩١، ٣٥٢

ابن خلكان ..... ٣١

ابن دريد ..... ١٢

ابن سكرة الهاشمي البغدادي ..... ٣٥٥

ابن سلام ..... ٢١١

ابن سيرين ..... ١٠٩، ١١٣، ٢٦٠، ٢٦١

ابن سينا ..... ٣١

ابن شبرمة ..... ٢٤٥

ابن عامر ..... ١٦٤، ١٧٩

ابن عباس ..... ٥٨، ٦١، ٦٨، ١٠٥، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣، ١٣٢، ١٣٣، ١٤٧، ١٧٤، ١٨٢،

١٩٠، ١٩٩

ابن عبد ربه ..... ١٣

ابن علاقة ..... ١٢٢

ابن قادم ..... ٣٥٣

ابن مسعود ..... ١٢٠

ابن مسكويه الرازي ..... ١٣

- أبو الأسود الدؤلي ..... ٣٥٤، ١٩٤، ١٩١، ٩٤
- أبو بكر الخوارزمي ..... ١٨٨، ٨٢
- أبو الحسن الطوسي = الشيخ الطوسي ..... ٦٦، ١٢
- أبو الحسن محمد بن عبد الله ..... ٣٥٥
- أبو خالد يزيد بن المهلب ..... ٣٥٣
- أبو الشعثاء ..... ٢٠٦
- أبو طالب ..... ١٩٧، ٥٧
- أبو العالية ..... ٢١٦
- أبو عبيدة ..... ٩٤
- أبو العيناء ..... ١٣٣
- أبو الغالية ..... ٢٤٤
- أبو القاسم والد الوزير ..... ٣٤٩
- أبو محمد التميمي ..... ٣٥٦
- أبو مسلم ..... ٢٦٠
- أبو نؤاس ..... ٣٥٧، ٣٥١، ٥٧
- أبي الحارث ..... ١٢٣
- أبي جعفر (ادعى النبوة) ..... ٣٤١
- أبي حنيفة ..... ٣٤٣
- أبي خالد ..... ١٠٠
- أبي عباد ..... ١٠٠
- أبي هاشم الصوفي ..... ٧٤
- أحمد المقرئ ..... ٢٠

الأحنف .....	٢١٢، ٢٠٣، ١٩٩، ١٣٤
الأخطل .....	١٩١
الأزهري .....	١٢
إسحاق بن فروة .....	٢٠٠
إسكاف .....	١٣٦
الإسكندر .....	٢٥٥، ٢٤٦، ٢٠٥، ٢٠٣، ١٦٨، ١٦٧
إسماعيل بن رجا .....	١٦٥
أشعب .....	١٤٩، ١٤٨
الأصمعي .....	٣٥٣، ٢٥٨، ٢٣٤، ١٧٣، ١٥٧، ٦٦
الأعمش .....	١٢١، ١٠٨
إلياس .....	٨٥
أمامة امرأة ابن عامر .....	١٧٩
أُم سَلَمَة .....	٣٢٦
أنس .....	١٣٤، ١٣١، ٦٨
أنوشروان .....	٢٠٣، ١٦٨، ١٥٧
أياس .....	٢٤٣
أياس بن معاوية .....	١٦٣
أيوب بن قرية .....	٣٥٦، ٣٥٥
الآبي .....	١٣
الآقا بزرگ الطهراني .....	٣٣
الآقا ضياء النوري .....	٢٢
بزرجمهر .....	١٤٦، ٩٢، ٩٠، ٧٨

بشار ..... ١٠٦

بشير بن الحرث ..... ٨٣

البلاذري ..... ١٢

بن داهر ..... ٣١٢

بهرام ..... ٩٨

تقي الدين إبراهيم ..... ٢١

التنوخى ..... ٦٢

الثوري ..... ١٨٠

جابر ..... ١١٣ ٨٢

جابر بن عبد الله ..... ١٨٣

الجاحظ ..... ٢٥٨، ٢٣٥، ٢٣٣، ٢٢٩، ٢١٤، ١٧٣، ١٧٠، ١٠٥، ٩٤

جحا ..... ١٦٥

جعفر بن أبي طالب ..... ١٧٧

جعفر بن سليمان ..... ١٥٥

جعفر بن كلاب ..... ١٧٠

الجمّاز ..... ١٩٣، ١٠٥

جمال الدين أحمد ..... ٢١

الجوهري ..... ١٢

حاتم ..... ١٨٣

حاجي خليفة ..... ٢٧

الحارث بن عبد الله الأعور الهمداني ..... ١٩، ١٧

الحجاج ..... ٣٥٦، ٣٥٥، ٢٦١، ٢٤٩، ٢٤٤، ٢٤٢، ١٥٩، ١١٤، ٨٤

١٢	حجر بن عدي
١٩٧	حسن
١٥٧، ١١٤، ١١٠، ٥٥	الحسن البصري
١٨٤	الحسن بن سهل
١٤٣	الحسن بن قحطبة
١٧٦	الحسن بن قيس
٧٥	حكيم بن حزام
٩٤	حماد
٣٥٢	حماد بن إسحاق
٣٤١	حنظلة
١٧٦	خالد بن الوليد
٢٣١	خالد بن سنان
٦٩	الخدري
٥٧	خديجة
٨٥، ٧٥	الخضر
١٢	الخليل القراهيدي
١٨	الخوانساري
٢٤٦	داريوس
٢٠٥	دقيانوس
٢٤٧، ٢٤٦، ١١٣، ٨٥	ذو القرنين
١٠١	رابعة
١٣	الراغب



رزّان بن حبيب ..... ١١٧

رسطاليس ..... ١٠٥، ٩٣

الرشيد = هارون الرشيد ..... ٢٠٢، ٨٢

رضي الدين ..... ٢٢، ٢١

رؤية ..... ٢٣٩

زبيدة ..... ٢٤٠

الزّراد ..... ١٢

زرارة بن أعين ..... ١٢

زرارة بن عدس ..... ١٧٠

الزركلي ..... ٣٠

الزمخشري ..... ٧٨، ١٣

زياد بن أبيه ..... ١٠٢

زيد بن أرقم ..... ٧٦

زيد بن ثابت ..... ١٦٥

زين الدين علي ..... ١٧

سعيد بن المسيّب ..... ٨٤

السفّاح ..... ١٧٢

سقراط ..... ٩١

السلطان محمود ..... ٢٤٧

سلمان ..... ٢١٣

سلمة الأحمر ..... ٢٠٢

سليمان ..... ١٥٥

٢٤٩، ١٩٤	..... سليمان بن عبد الملك
٢٧، ٢٤، ٢٣، ١٩	..... السيّد الأمين = السيد محسن الأمين
٢٠	..... السيّد الصدر
٣٢	..... السيّد المرعشي النجفي
١٢٤	..... السيّد بن أنس
١٩	..... السيّد حسن الصدر
٢١	..... السيّد حسين الكركي
٢٣	..... السيّد حسين بن مساعد الحسيني الحائري
٢١	..... السيّد حيدر البيزوئي
٢٣	..... السيّد عليّ بن عبد الحسين الموسوي
١٨	..... الشاه إسماعيل الصفوي
٢٢، ٢١	..... شرف الدين
٢٤٣، ٧٥	..... شريح
١٢١، ٧٤	..... الشعبي
٢٦٠	..... الشمر
٢١	..... شمس الدين محمد
٢٢	..... شمس الدين محمد الجبعي
٢١	..... شمس الدين محمد بن عليّ بن الحسن الجباعي
٣١٢	..... شهرام بن قاسم الملك
٣٤٢	..... شهريزان ذي الجناح
٢٤	..... الشهيد
٢١	..... الشهيد الثاني

الشيخ البحراني	١٣
الشيخ البهائي	١٣، ٢١
الشيخ الحرّ العاملي	١٧، ٢٢
الشيخ الصدوق	١٢
الشيخ الكليني	١٢
الشيخ تقي الدين إبراهيم	٢٠
الشيخ جمال الدين أحمد بن علي بن الحسن الجباعي	١٥، ٢٢
الشيخ حسين بن عبد الصمد	٢١
الشيخ زين الدين علي	٢٠
الشيخ عزّ الدين حسين بن عبد الصمد حارثي	٣٢
الشيخ علي بن عبد الصمد	٢١
الشيخ علي بن يونس زين الدين النباطي البياضي	٢٣
الصاحب	٩٢
صصّه	٣١٢، ٣١٣
صفية	٨٥
ضبط ابن التعاويذي	٣٥٥
طاوس	١١٦، ١٣٣
طاهر بن الفضل	١٥٨
الطبري	١٢
طُفيلي	١٤٢
طهمورث	٢٥٥
عاتكة بنت الفرات	٢٠٦

عاد .....	٥٩
عامر بن إسماعيل .....	١٧٢
عامر بن الحصين .....	٢٠٦
عبادة .....	١١٨
العبّاس = العبّاس بن عبد المطلب .....	١٢٣، ١٤٠، ١٩٧
عبد الأعلى .....	١٨٥
عبد الله الأفندي .....	١٣، ١٥، ١٨، ٢٠
عبد الله بن جدعان .....	١٤٤
عبد الله بن جعفر .....	١٢٠، ٢٦١
عبد الله بن خازم .....	٩٨
عبد الله بن طاهر .....	٩٥
عبد الله بن عمر .....	٣٥٢
عبد الله بن عمرو بن العاص .....	٣٥٢
عبد الله بن مسعود .....	١٣٨
عبد الملك .....	٧٤
عبود .....	٢١٠
العتبي .....	١٩٧
العصفري .....	١٢
عضد الدولة .....	٣٤٢
عكرمة بن أبي جهل .....	١٧٦
العلامة الأميني .....	١٩
العلامة الحلّي .....	١٣

العلامة المامقاني ..... ١٨

العلامة المجلسي ..... ٢٢، ٢١، ١٨

عمارة بن عقيل ..... ٨١

عمر ..... ٢٤٨

عمر بن ذر ..... ٣٥٢

عمر بن عبد العزيز ..... ١٩٧، ١٨٢، ١٦٩، ١٦٦، ١٣٣، ٩٤

عمر كحالة ..... ٢٠

عمرو بن العاص ..... ٣٥٢

عمرو بن معدي كرب الزبيدي ..... ٢٤٨

عين علي بن طهماسب ..... ٣٢

غسان بن عباد ..... ٦٦

فتح الموصلي ..... ١١٧

الفرزدق ..... ٢٥٧

فرعون ..... ٩٨

الفضل بن سهل ..... ١٦٩

فضيل ..... ١١٠

القادر بالله ..... ٢٤٧

القعقاع بن شور الهذلي ..... ١٢٢

القناني ..... ١٨٩

كاشف الغطاء ..... ٣٢

كسرى ..... ٢٠٣، ١٥٦، ٩٨

كشاجم ..... ٦٣

كعب .....	١٩٧، ١٣٧
لقمان .....	١٣٦، ١٥٥، ١٦٢، ٢٠٢، ٢١٦، ٣٤٩، ٣٥٠
مالك بن دينار .....	١٣٣، ٦٣
المأمون .....	١٩٥، ١٧٩، ١٢٤، ٩٩، ٥٦
مجاهد .....	١٣٧
المحدث القمي .....	١٨
المحدث النوري .....	٢٢
المحقق الكركي .....	٢١
محمد أشرف بن جعفر الركاوندي .....	٣٢
محمد بن الحنفية .....	١٦٧، ١٢٥
محمد بن الخواجا عبد الواحد .....	٤٦
محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس .....	١٥٥
محمد بن علي الجبعي .....	٢١
محمد بن عمير بن عطار .....	١٨٤
محمد بن يونس .....	٣٥٦، ٣٥٥
مروان بن محمد .....	١٧٢
مريم .....	١٣٧
مزيد .....	٢١٩
المسعودي .....	١٢
مسكين الدارمي .....	٨٨
مسلم بن قتيبة .....	٢٤٩
مسيلمة .....	٣٤١، ٢٣٨

مصبب بن الزببر ..... ١٣٤

مطرف ..... ١٤٦، ٩١، ٦٥

المطلب بن عبء الله ..... ١٨٢

معاذ ..... ٨١

معاوية = معاوية بن أبي سفيان ..... ٢٤٨، ١٢٢، ١٢٠، ٩٥

المعتصم ..... ١٧٦

المعتضء ..... ٣٥٢

معن بن زائءة ..... ٣٥٤، ٣٤٣

المغيرة النقفى ..... ٢٤٤

مقاتل ..... ٨٥

المقتء ..... ٢٤٧

ملك الموت ..... ٨٥

المنءر بن ماء السماء ..... ٧٣

منصور بن سعد ..... ١٧٢

موسى ..... ٢٣١، ١١٤

الموفق ..... ٣٥٢

المهءى العباسى ..... ٢٤٩

مهلائيل بن قينان ..... ٢٥٥

المهلب ..... ٣٥٢، ٢١٣

ميسرة التراس ..... ٢٤٩

ناصرالءىن محمد بن الخواجا عبء الواحد البغءاءى ..... ٣٠

نخاس ..... ٣٤٤

النخعي	١٣٢، ١٠١
نمرود	١١٤
نهشل بن دارم	٢٤٤
واصل بن عطا	٣٥٦، ٣٥٥
الوليد	١٩٠
وهب	١٣٢، ٧٣
وهب بن هبة	٢١٦
وهيب بن الورد	١٠٢
هبة الدين الشهرستاني	١٣
هرثمة	١٢٤
هرمز	٨٨
هرة	٢٤٣
هشام	١٩٠
هلال بن أسعر	٢٤٨
همايون بن جلال الدين محمد الطيب	١٣
يحيى البرمكي	١٨٤
يحيى بن خالد	٣٥١، ٨٩
يحيى بن سعيد	٨٤
يحيى بن عيسى بن جذلة البغدادي	٣١
يزيد بن المهلب	١٥٥



## فهرس الأشعار

الشعر	القاتل	الصفحة
أبا بكع بكع بكع بكع خمعة		٣٥٧
أبرد من برد الكوانين		٦٤
أبكى وأندب ملّة الإسلام		١٨١
أبو دلف يضيع ألف ألف		١٨٧
أبى علماء الناس أن يخبروني		٣٣٣
أتعرف شيئاً في السماء نظيره، .....	٣٣٥	
أحاجيك في اسم من قد هويت		٣٣٢
أحبّ غزال بالتواضع خاضع	الكفعمي	٣٠٨
إذا اجتمعت في مجلس الشرب سبعة	ضبط ابن التعاويذي	٣٥٥
إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت	أبو نؤاس	٥٧
إذا أبطا الرسول فقل نجاح		١٢٤
إذا تضايق أمر فانتظر فرجاً		١٧٧
إذا توسلت إلى حاجة		٢١٦
إذا رشوة في باب بيت تقحمت		٢١٥
إذا كبا بالفتى زمان		٩١
إذا كنت في حاجة مسرعا		١٩٦

- ١٦٢ إذا لم يكن للمرء عقل فإنه
- ١٩٨ إذا ما المدح سار بلا نوال
- ٢٠١ إذا ما حمام المرء كان ببلده
- ٢١٣ إذا ما ضاق صدرك عن حديث
- ١٨٢ إذا ما قضيت الدين بالدين لم يكن
- ١٣٣ أراهنّ يرقعن الخروق بمثلها
- ٤٦ أَرَدْتُ لَهُ مَدْحاً فَمَا مِنْ فَضِيلَةٍ
- ٢٤٠ أزييدة ابنة جعفر
- ٣٣٤ اسم الذي يتمنى أوله ناظره
- ٣٣٤ اسم الذي يتمنى يبطل كيد السحرة
- ٣٣٢ اسم من قد هويته
- ٢١٣ أشدد يديك بمن بلوت وفاءه
- ٨١ عمارة بن عقيل أعانيت في طولٍ من الطول والعرض
- ١٠٤ أفعّل الخير ما استطعت وإن
- ١٥٤ أَقْلِلْ عِتَابَ مَنْ إِسْتَرَبَّتْ بِوَدِّهِ
- ٣٠٩ الكفعمي أقول لخلّ إن تقضب شقاوتي
- ٢١٠ ألا إنّ نومات الضحى تورث الفتى
- ١٤٤ ألا ليت لي خبزاً تسربل رايبا
- ٣٠٩ الكفعمي ألام وهذا دهر سوء يصدني
- ١٦٢ ألم تر أنّ الله قال لمريم
- ١٧ الكفعمي إلهي لك الحمد الذي لا نهاية
- ١٩١ أمّا الطعام فكُلْ لنفسك ما اشتهيت

- ٣٣٩ أَمَا الْغَبَارُ فَإِنَّهُ  
 ٢٤١ أَنْتَ الْهَمَامُ الْأَرْتَجِيُّ  
 ١٠٨ أَنْتَ فِي الصَّيْفِ سَمُومٌ  
 ٨٣ إِنْ حَمَامُكَ الَّتِي نَحْنُ فِيهَا  
 ١٤٠ إِنْ صَاحَ يَوْمًا حَبَسْتَ الصَّخْرَ مَنْحَدِرًا  
 ٢١٦ إِنْ الْقَنَاعَةُ مِنْ يَحْلُلُ بِسَاحَتِهَا  
 ١١٥ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ تَقْوَى  
 ١٨٧ إِنْ هَذَا الْفَتَى يَصُونُ رَغِيفًا  
 ١٥٨ إِنْ الْهُوَيْنَا تَوَرَّثَ الْهُوَانَا  
 ١٣٥ إِنِّي رَأَيْتُ وَلِلْأَيَّامِ تَجَرِبَةً  
 ١٧٦ بَرَجٌ تَلَاقَى بِهِ التَّنِينَ وَالْقَمَرَ  
 ٣٠٩ بَزْهُوَ اقْتَضِيبَ رِضَابِهِ حَمْرُ ثَغْرِهِ كَاسٌ  
 ١٩٧ بَعَثْتُ فِي حَاجَتِي رَسُولِي  
 ٣٣٨ بَكَيْتَ فَيَرُوزَا عَلَى بَعْدِهِ  
 ١٣٠ بَكَيْتَ نَعَمْ بَكَيْتَ وَكُلَّ الْإِفِ  
 ٣٣٦ تَرَاكَ يَا مَتْلَفَ جِسْمِي وَيَا  
 ١٥٤ تَرَكْتُ الْعَتَابَ إِذْ اسْتَحَقَّ أَخُ  
 ٥٦ تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ حَتَّى كَانَهُ  
 ٣٥٧ تَغْفَقُ فَعُغْشَفَ الْخَمْعُ مِنْ كَغَمٍ غِيَقَتِي  
 ٣٣٨ تَمَنَّيْتُ أَنْ تَحْيَا حَيَاةَ هِنْيَةٍ  
 ١١٤ تَوَقَّ مَلَا حَاةَ الشَّيْخِ وَذَمَّهْمُ  
 ٧٨ ثَلَاثَ هَرْنَ فِي الْبَطْيَخِ زَيْنَ

- جاء الشتاء وعندي... ٣٥٥ ابن سكرة
- جاء الشتاء وما الكافات حاضرة ٣٥٥
- جَلَامِيدُ أَمَلَاءُ الْأَكُفِّ كَأَنَّهَا ١٦٨
- خُذْ اسْمًا مِنْ أَسَامِي الْمَوْتِ وَاقْلِبْ ٣٣٤
- دَعْنِي أَسْرَ فِي الْبِلَادِ مَلْتَمَسًا ٣٣٧
- دَعُونِي وَرَسْمِي فِي الْعَفَافِ فَإِنِّي ٣٣٦
- الدَّهْرُ ذُو حَوْلٍ وَالْمَرْءُ ذُو حِيلٍ ٩٢
- رَاحَتْ بِهِ الْأَرْضُ الْفَضَاءُ كَأَنَّهَا ٦٣ كشاجم
- رَأَى الصَّيْفُ مَكْتُوبًا عَلَى بَابِ دَارِهِ ١٨٦
- رَأَيْتَ اللِّسَانَ عَلَى أَهْلِهِ ١٠٢
- رَأَيْتَ فِي دَارِهِمُ الْبَارِقَةَ ..... ١٨٦
- رُبَّ لَيْلٍ كَطَلْعَةِ النَّاصِبِيِّ ١٨٨ أبوبكر الخوارزمي
- رَبِّمَا سَرَّكَ الْبَعِيدُ مِنَ النَّاسِ ١٧٩
- رِيحُهَا رِيحُ كَلَابٍ ١٢١
- سَأَصْفِيكَ وَدِّي فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ أَمْتُ ٨٨
- سَأَلْتُكُمْ بِاللَّهِ أَنْ تَدْفِنُونِي ٢٦ الكفعمي
- سَأَلْتُهُ بَوْسَةَ الذِّبِّ بِهَا ٣٣٧
- سَبَحَلْ لَهُ نَزَكَانَ كَانَا فَضِيلَةَ ٢٣٤
- سَحَابَةٌ صَادِقَةُ الْأَنْوَاءِ ٦٢
- سَحْبَانُ يَقْصُرُ عَنْ بَحُورِ بَيَانِهِ ٢٠٤
- شَتَاءُ تَقْلُصُ الْأَشْدَاقُ مِنْهُ ٦٧
- شَرْدَمَةٌ مَذَلَّةٌ خَسِيسَةٌ ٢٤٩

- ٣٠٨ الكفعمي شقيق كئيف الجيش يا صاح فاضل  
 ١٤٥ الصدق منجاة لأصحابه  
 ٨٨ صديقك لا يثني عليك بطائل  
 ٣٣٨ فإذا العدو علا عليك بفضل برده وداره  
 ٣٣٨ فديت من زارني على وجل  
 ٣٠٨ الكفعمي ففي نبكه أطمع لقالى غيظه  
 ٢٤٩ فكأنما في فيه أحجار الرحي  
 ٢٠٣ فلا تحسب السلطان عاراً عقابه  
 ٣٣٩ قد كنت أركب بالخيال العتاق فما  
 ١٩٧ قرنت بالنجح وفي كلما  
 ٣٣٧ قلت لمن نادمني ليلة  
 ١٠٧ كأبي براقش كل يوم لونه متخيل  
 ٧٧ ابن الرومي كأنكم شجر الأترج طاب معاً  
 ٢٠٩ كأنتي حين ألحاه وأزجرها  
 ٤٧ كتاب حوى المختار من كل جوهر  
 ١٢٩ كل العذاب قطعة من السفر  
 ٣٠٨ كم أوحط صلاله أزسع  
 ١٦١ كم قد ظفرت بمن أهوى فيمنعني  
 ١٥١ لا بد للحر من سجودي  
 ١٨٤ لا تبخلنّ بدنيا وهي مقبلة  
 ١٠٣ لا تحقرني فربما نفدت  
 ٢١٢ لا تكونن في الأمور هيوباً

- لا يعلم المرء ليلاً ما يصبّحه ١٧٢
- لقد سرّني أن الهلال غديّة ٦٠
- لك عرض مثلّم من قوارير ٢١١
- لو سابق الذرّ مشدوداً قوائمه ١٥٨
- لو كنت لا أهدي إلا أن أرى ٢١٥
- لو يُمسّخ الخنزير مسخاً ثانياً ١٠٥ الجَمَاز
- ما اسم إذا عكسته فعكسه كطرده ٣٣١
- ما اسم شيء شطّره بلدة ٣٣١
- ما بين لقمتي الأولى إذا ازدردت ٢٥٠
- ماتوا الكرام ومزّوا وانقضوا ومضوا ٣٣٨
- ما حوى العلم جميعاً رجل ٣٥١
- ما حيّة في رأسها درّة ٣٣٢
- ما سبعة كلّهم إخوان ٣٣٢
- العمال للمرء في معيشتهم ١٤٦
- مالها تحرم في الدنيا ١٩٢
- ما واحد مختلف الأسماء ٣٣١
- ما يحسن الرمان يجمع حبّه ٧٧ ابن المعتزّ
- من لم يذق غير الزمان وصرفه ٩٢
- من يكن يكره الفراق فإني ١٣٠
- مهو صجد ربح رزق جهو جدّه ٣٠٩
- ناري ونار الجار واحدة ٨٨ مسكين الدارميّ
- نصف اسم من أهواه إن رمت ٣٣٤

- ٣٣٤ ، ٣٣٣ نصف اسم من أهواه في بيضة  
 ١٤٢ وإذا طرقت فما حظر  
 ١٠٢ والصمت أحسن بالفتى  
 ١٤٣ وإنا لنقري الضيف قبل نزوله  
 ٢٠٣ وإن لم أكن فيكم خطيباً فإني  
 ٣٣٣ وأصفر مدوّر  
 ١٦٤ وترى عليه إذ العيون رَمَقْنَهُ  
 ٣٣٣ وحامله لا يكمل الدهر حملها  
 ٣٣٤ وذو أوجه لكنّه غير بائح  
 ٦٢ التنوخي ورعدة كقارئ متعت  
 ٣٣٣ وسائرة لا ينقضي الدهر سيرها  
 ٣٣٩ ..... وشادن شَفْنِي هواه  
 ٣٥٧ أبو نؤاس وشادن قلت له ما اسمه  
 ٢٤٨ وصاحب لي بطنه كالهوايه  
 ٣٣٢ وطائر في وكره نائم  
 ٣٣٩ وعدت بأن تزوري كلّ شهر  
 ٣٣٦ وقالوا ارض النفس الحرون وكفّها  
 ٧٨ الزمخشري وكأنّ أيام الربيع خرائد  
 ١٩٧ وكلّ من كنت له ألفاً  
 ١٢٢ ابن علاقة وكنت جليس قعقاع بن شور  
 ٥٦ ولا ترج فعل الصالحات إلى غدٍ  
 ١٥٨ ولا تركن إلى كَسَلٍ وعجزٍ

- ولعنة الله على كل من  
 ١٨٥  
 ولم أر مثل الليل جنة فأتك  
 ٥٦  
 ولو أنني أردت غسل ثيابي  
 ٩١  
 ولي همّة أسمى بها وعزيمة  
 ١٦٣  
 وما الفيل تحمله موقراً  
 ١٠٨  
 وما المجد لولا الشُّعْرُ إِلَّا مَعَاهِدٌ  
 ٢٤٠ ابن الرومي  
 وما أخرج الأسد من غابها  
 ٢١٢  
 ومثل نعمة تدعى بغيراً  
 ٢٣٠  
 ومن يحلم وليس له سَفِينَةٌ  
 ٢١٢  
 وَمَنْ يَصْحَبِ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ  
 ٥٧  
 ومن يك معجباً ببنات كسرى  
 ١٨٩  
 وهَبْ إِنِّي أَقُولُ الصَّبْحَ لَيْلًا  
 ٤٨  
 ويجعل البرّ قمحاً في تكلمه  
 ٣٥٦  
 ويكمد القلب مطبوع على حرف  
 ٣٣٥ .....  
 هجم البرد والشتاء ولا  
 ٦٦ أبو الحسن الطوسي  
 يا حار همدان من يمت يرني  
 ١٧ أمير المؤمنين  
 يا رحمتا للغريب في البلد  
 ١٢٩  
 يا رحمة الله التي قد أصبحت  
 ٦٣ كشاجم  
 يا مغرمًا بوصال عيش ناعم  
 ٣٣٧  
 يا مَنْ تَعَذَّرَ فِي الدُّنْيَا مِمَّا ثَلَاثَةٌ  
 ٤٧  
 يا من حكى ثغره الدرّ النظيم ومن  
 ٣٣٧  
 يلين الطعام على ضرسه  
 ١٤٣



## فهرس الأماكن والبقاع

أذربيجان .....	٢٣
الإسكندرية .....	٣١٣
الإفرنج .....	٣٠١
أفريقية .....	٧٣
أندلس .....	٧٣
أنطاكية .....	١٢١
الأهواز .....	١٢١ ٨٢ ٨١
بابل .....	١٥٩
البصرة .....	٢٤٤ ، ٢٠٣ ، ١٦٤
بغداد .....	٣٥٦ ، ٣٥١ ، ٢٤٧ ، ١٩١ ، ٨٢ ٨١ ، ٦٦
بيت المقدس .....	٣٤٠
التبت .....	٣٠٤
تُستر .....	٨٢
جبشيت .....	٢٥ ، ٢٤
جبع = جباع .....	١٦

جبل عامل	٢٧، ٢٥، ٢٤، ٢٠، ١٦
حرّة بني سليم	٧١
دار البطّيح	٧٨
دجلة	٧٤
الروم	٧٣، ٧١
سلع	١٤٠
سمرقند	٣٤٢
السند	٧٣
السوس	٨٢
سوق العروس	٨٢
الشام	٧٣، ٧٢، ١٦
الصين	٣٠٣، ٣٠١، ٧٥، ٧٣
طوس	٨٢
الطباء	٣٠٣
العراق	٣٥٥، ٨٠، ٧٢
عراق	٢٧
عقير	٢٦، ٢٥
عمّان	٢٩٨
عيما	١٦
الغابة	١٤٠
غزنة	٢٤٧
فارس	٢٤٦

الفرات ..... ٣١٠، ٧٤

قمامة ..... ٣٤٠

كربلاء ..... ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤

الكعبة ..... ١١١، ٨٠

كفر عيما ..... ٢٤، ١٦

الكوفة ..... ٣٥٢

لوزان ..... ١٦

المدينة ..... ٣٤٢، ٢٦١

مرو ..... ١٩٥

مصر ..... ٣٤١، ٣٤٠، ٣٠٢، ١٧٢، ١٦٦، ١٥١، ٦٣

مكة ..... ٨٢

مندل ..... ١٢١

الموصل ..... ٨١

النجف ..... ٢٧

الهند ..... ٢٩٩، ٢٤٧، ١٢١، ٧٣

اليمن ..... ١٦٨، ٧٢

يونان ..... ١٣٨

## فهرس المصادر

١- الاحتجاج: لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي، المتوفى

سنة ٥٦٠ هـ، منشورات دار النعمان للطباعة والنشر، النجف الأشرف - العراق.

٢- أحكام القرآن: لأبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص، المتوفى سنة

٣٧٠ هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٥ هـ.

١٩٩٥ م.

٣- أخبار الدولة العباسية: بتحقيق الدكتور عبد العزيز الدوري، والدكتور عبد

الجبار المطلبي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان.

٤- أخبار القضاة: لمحمد بن خلف بن حيان، المتوفى سنة ٣٠٦ هـ، نشر عالم

الكتب، بيروت لبنان.

٥- الاختصاص: للشيخ محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي الملقب

بالشيخ المفيد، المتوفى سنة ٤١٣ هـ، نشر جماعة المدرسين في الحوزة

العلمية، قم المقدسة - إيران.

٦- الأذكياء: لابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي

البغدادي، أبو الفرج، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ، دمشق - سوريا، طبع سنة ١٩٨٥ م.

٧- الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد: للشيخ محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي الملقب بالشيخ المفيد، المتوفى سنة ٤١٣هـ، دار المفيد، قم المقدسة - إيران.

٨- الأدب المفرد: لمحمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٩- إرشاد القلوب: للحسن بن أبي الحسن محمد الديلمي، من أعلام القرن الثامن الهجري، منشورات الشريف الرضي، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٤١٩هـ.

١٠- الاستذكار: لابن عبد البر، المتوفى سنة ٤٦٣هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ٢٠٠٠م.

١١- أسد الغابة في معرفة الصحابة: لعز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، المعروف بابن الأثير، انتشارات إسماعيليان، طهران - إيران.

١٢- أسرار غياهاان داروئي: لأحمد حاجي شريف، انتشارات حافظ نوين، إصفهان - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٣٨٣ش.

١٣- الاصابة في تمييز الصحابة: لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٣٢٨هـ.

١٤- الإعجاز والإيجاز: لعبد الملك بن محمد بن إسماعيل، أبو منصور الثعالبي، المتوفى سنة ٤٢٩هـ، طبع في مصر.

١٥- الأعلام قاموس تراجم: لخير الدين الزركلي، المتوفى سنة ١٤١٠هـ، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة الخامسة، أيار سنة ١٩٨٠م.

١٦- أعلام الدين في صفات المؤمنين: للشيخ الجليل الحسن بن أبي الحسن الديلمي، من أعلام القرن الثامن الهجري، مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، قم المقدسة - إيران.

١٧- أعيان الشيعة: للعلامة السيد محسن الأمين العاملي، المتوفى سنة ١٣٧١هـ، دار التعارف للمطبوعات، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٤٠٣هـ.

١٨- اكليل المنهج في تحقيق المطلب: لمحمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني الكرباسي، المتوفى سنة ١١٧٥هـ، دار الحديث للطباعة والنشر، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٥هـ.

١٩- الأمالي = أمالي الصدوق: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١هـ، مؤسسة البعثة، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧هـ.

٢٠- الأمالي = أمالي المفيد: لفخر الشيعة أبي عبد الله محمد بن محمد بن نعمان العكبري البغدادي الملقب بالشيخ المفيد، المتوفى سنة ٤١٣هـ، نشر جماعة المدرسين في الحوزة العلمية، قم المقدسة - إيران، طبع سنة ١٤٠٣هـ.

٢١- الأمالي = أمالي المرتضى: للشريف أبي القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين، المتوفى سنة ٤٣٦هـ، منشورات مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٣٥٢هـ.

٢٢- الأمالي = أمالي الطوسي: لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠هـ، مطبعة دار الثقافة، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٤هـ.

٢٣- الأمثال: لأبي عُبَيْد القاسم بن سَلَام بن عبد الله الهروي البغدادي، المتوفى سنة ٢٢٤هـ.

٢٤- أمل الآمل: للشيخ محمد بن الحسن، الحرّ العاملي، المتوفى سنة ١١٠٤هـ، مكتبة الأندلس، بغداد - العراق.

٢٥- الأمل والمأمول: للجاحظ عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى الليثى، أبو عثمان، المتوفى سنة ٢٥٥هـ، طبع مصر.

٢٦- الأنساب: لأبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني، المتوفى سنة ٥٦٢هـ، دار الجنان، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٨هـ.

٢٧- بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار: للعلامة فخر الأمة الشيخ محمد باقر المجلسي، المتوفى سنة ١١١١هـ، دار الكتب الإسلامية، طهران - إيران، الطبعة الرابعة، سنة ١٣٦٢ش.

٢٨- البداية والنهاية: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي، المتوفى سنة ٧٧٤هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٨هـ.

٢٩- البصائر والذخائر: لأبي حيان التوحيدى، علي بن محمد بن العباس التوحيدى، المتوفى سنة ٤٠٠هـ.

٣٠- بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث: لنور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، المتوفى سنة ٨٠٧هـ، دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير، القاهرة - مصر.

٣١- بلاغات النساء: لأبي الفضل بن أبي طاهر، المعروف بابن طيفور، المتوفى سنة ٣٨٠هـ، منشورات مكتبة بصيرتي، قم المقدسة - إيران.

٣٢- بهجة المجالس وأنس المجالس: لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.

٣٣- البيان والتبيين: للجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب، المتوفى سنة ٢٥٥هـ، المكتبة التجارية الكبرى - مصر، طبع سنة ١٣٤٥هـ.

٣٤- تاج العروس من جواهر القاموس: لمحمد مرتضى الزبيدي، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ، مكتبة الحياة، بيروت - لبنان.

٣٥- تاريخ ابن خلدون: لعبد الرحمن ابن خلدون المغربي، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.

٣٦- تاريخ الإسلام: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

٣٧- تاريخ بغداد أو مدينة السلام: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧هـ.

٣٨- تاريخ الطبري = تاريخ الأمم والملوك: لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، المتوفى سنة ٣١٠هـ، مؤسسة الأعلمي، بيروت - لبنان.

٣٩- تاريخ مدينة دمشق = تاريخ ابن عساكر: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسين بن هبة الله بن عبد الله الشافعي، المعروف بابن عساكر، المتوفى سنة ٥٧١هـ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٤١٥هـ.



٤٠- تحف العقول عن آل الرسول ﷺ: للشيخ الثقة الجليل أبو محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني، من أعلام القرن الرابع الهجري، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٤هـ.

٤١- التحفة السنية: للسيد عبد الله الجزائري، المتوفى سنة ١١٨٠هـ، طبع على نسخة مخطوطة تابعة للآستانة الرضوية المقدسة في مشهد - إيران.

٤٢- التخويف من النار: لابن رجب الحنبلي، المتوفى سنة ٧٩٥هـ، دار الرشيد، دمشق - سوريا، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

٤٣- تذكرة أولي الألباب: لداود بن عمر الأنطاكي، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، المكتبة الثقافية، بيروت - لبنان.

٤٤- تصحيح التصحيح وتحرير التحريف: لصالح الدين خليل بن أبيك الصفوي، المتوفى سنة ٧٦٤هـ.

٤٥- التعريف بوجوب حق الوالدين: لأبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي، المتوفى سنة ٤٤٩هـ، انتشارات دليل ما، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٧هـ.

٤٦- تفسير الثعلبي: لأحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، المتوفى سنة ٤٢٧هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

٤٧- تفسير الرازي = التفسير الكبير: للفخر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦هـ، المطبعة البهية في مصر، الطبعة الأولى.

٤٨- تفسير السمرقندي: لأبي الليث السمرقندي، المتوفى سنة ٣٨٣هـ، دار الفكر، بيروت - لبنان.

٤٩- تفسير السمعاني: لأبي المظفر منصور بن محمد السمعاني، المتوفى سنة ٤٨٩هـ، دار الوطن، الرياض - السعودية، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

٥٠- التفسير الصافي: للمولى محسن الفيض الكاشاني، المتوفى سنة ١٠٩١هـ، مؤسسة الهادي، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٤١٦هـ.

٥١- تفسير العياشي: للمحدث الجليل محمد بن مسعود بن عياش السلمي السمرقندي، المعروف بالعياشي، المتوفى سنة ٣٢٠هـ، مطبعة المكتبة العلمية الإسلامية، طهران - إيران.

٥٢- تفسير غريب القرآن الكريم: للفقهاء المحدث المفسر اللغوي الشيخ فخر الدين الطريحي، المتوفى سنة ١٠٨٥هـ، انتشارات زاهدي، قم المقدسة - إيران.

٥٣- تفسير القرطبي: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، المتوفى سنة ٦٧١هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.

٥٤- تفسير مجمع البيان: لأمين الإسلام أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي، من أعلام القرن السادس الهجري، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٥هـ - ١٩٩٥م.

٥٥- تكملة أمل الآمل: للمرجع الديني الفقيه المحدث آية الله السيد حسن الصدر، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ، مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قم المقدسة - إيران، طبع سنة ١٤٠٦هـ.

٥٦- التمهيد: لابن عبد البر، المتوفى سنة ٤٦٣هـ، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، طبع سنة ١٣٨٧هـ.

٥٧- تنبيه الخواطر ونزهة النواظر = مجموعة ورام: للشيخ السعيد أبي الحسين ورام بن أبي فراس بن ورام بن حمدان من أحفاد مالك الأشر، المتوفى سنة ٦٠٥هـ، انتشارات مكتبة الفقيه، قم - إيران.

٥٨- تنقيح المقال في علم الرجال: للعلامة والرجالي الكبير الشيخ عبد الله المقامقاني، المتوفى سنة ١٣٥١هـ، مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٣هـ.

٥٩- تهذيب التهذيب: لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٥٢٨هـ، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٤هـ.

٦٠- تهذيب الكمال: لجمال الدين أبي الحجاج يوسف المزي، المتوفى سنة ٧٤٢هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الرابعة، سنة ١٤٠٦هـ.

٦١- ثمرات الأوراق في المحاضرات: لابن حجة الحموي، تقي الدين أبو بكر بن علي، المتوفى سنة ٨٣٧هـ، طبع في القاهرة - مصر.

٦٢- ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١هـ، منشورات الرضي، قم - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٣٦٨ش.

٦٣- جامع أحاديث الشيعة: للمحقق العلامة آية الله العظمى الحاج حسين الطباطبائي البروجردي، المتوفى سنة ١٣٨٣هـ، المطبعة العلمية، قم المقدسة - إيران، طبع سنة ١٣٩٩هـ.

٦٤- جامع الأخبار: للعلامة العلم محمد بن محمد السبزواري، من أعلام القرن السابع الهجري، مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٣هـ.

٦٥- جامع السعادات: للشيخ الجليل المولى محمد مهدي النراقي، المتوفى سنة ١٢٠٩هـ، دار النعمان للطباعة والنشر، النجف الأشرف - العراق.

٦٦- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

٦٧- جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية المشتهر بالمصباح: للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الحسن بن محمد بن صالح العاملي الكفعمي، مؤسسة الأعلمي، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٣هـ.

٦٨- الجواهر السنوية: لمحمد بن الحسن بن علي بن الحسين الحر العاملي، المتوفى سنة ١١٠٤هـ، مكتبة المفيد، قم المقدسة - إيران.

٦٩- جواهر القرآن: لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، دار إحياء العلوم، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٩٨٥م.

٧٠- جواهر المطالب في مناقب الإمام علي عليه السلام: لمحمد بن أحمد الدمشقي الباعوني الشافعي، المتوفى سنة ٨٧١هـ، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٥هـ.

٧١- الجوهرة في نسب الإمام علي عليه السلام وآله: لمحمد بن أبي بكر الأنصاري التاهساني المعروف بالبري، من أعلام القرن السابع الهجري، نشر مكتبة النوري، دمشق - سوريا، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٢هـ.

٧٢- حلية الأولياء: لأبي نعيم الأصفهاني، المتوفى سنة ٤٣٠هـ، دار الفكر، بيروت - لبنان.

٧٣- الحيوان: للجاحظ أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب، المتوفى سنة ٢٥٥هـ

، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، سنة ١٩٦٩م.

٧٤- خاتمة المستدرک: للمحدث الجليل الميرزا الشيخ حسين النوري

الطبرسي، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، قم

المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٥هـ.

٧٥- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب = خزانة البغدادي: لعبد القادر بن

عمر البغدادي، المتوفى سنة ١٠٩٣هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان،

الطبعة الأولى، سنة ١٩٩٨م.

٧٦- خصائص الأئمة: للشريف المرتضى أبي الحسن محمد بن الحسين بن

موسى الموسوي البغدادي، المتوفى سنة ٤٠٦هـ، مجمع البحوث الإسلامية،

مشهد المقدسة - إيران، طبع سنة ١٤٠٦هـ.

٧٧- الخصال: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه

القمي، المتوفى سنة ٣٨١هـ، منشورات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية،

قم المقدسة - إيران.

٧٨- خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: للعلامة الحلبي أبي منصور الحسن بن

يوسف بن المطهر الأسدي، المتوفى سنة ٧٢٦هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم

المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧هـ.

٧٩- الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: لصدر الدين السيد علي خان المدني

الشيرازي الحسيني، المتوفى سنة ١١٢٠هـ، منشورات مكتبة بصيرتي، قم

المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٣٩٧هـ.

٨٠- الدر المنثور: لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، دار المعرفة، بيروت - لبنان.

٨١- الدر النظيم في مناقب الأئمة للهاميم: لجمال الدين يوسف بن حاتم الفقيه الشامي، المتوفى سنة ٦٧١هـ، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم المقدسة - إيران.

٨٢- دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم: للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة، المتوفى سنة ٤٥٤هـ، مكتبة المفيد، قم المقدسة - إيران.

٨٣- الدعاء: لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، المتوفى سنة ٣٦٠هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

٨٤- الدعوات: للفقيه المحدث المولى أبي الحسين سعيد بن هبة الله، المشهور بقطب الدين الراوندي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ، مدرسة الإمام المهدي عليه السلام، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٧هـ.

٨٥- دلائل الإمامة: للمحدث الشيخ أبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الصغير، من أعلام القرن الخامس الهجري، مؤسسة البعثة، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٣هـ.

٨٦- ديوان دعبل: لدعبل بن علي بن رزين بن سليمان الخزاعي، من أعلام القرن الثاني الهجري، مؤسسة الأعلمي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

٨٧- ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى: للحافظ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري، المتوفى سنة ٦٩٤هـ، مكتبة القدسي، القاهرة - مصر، طبع سنة ١٣٥٦هـ.

٨٨- الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للعلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني، المتوفى

سنة ١٣٨٩هـ، دار الأضواء، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، سنة ١٤٠٣هـ.

٨٩- ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة: للشهيد الأول محمد بن جمال الدين

مكي العاملي الجزيني، المستشهد سنة ٧٧٦هـ، مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء

التراث، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٩هـ.

٩٠- ذيل تاريخ بغداد: لمحب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن

هبة الله بن محاسن، المعروف بابن النجار البغدادي، المتوفى سنة ٦٤٣هـ، دار

الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

٩١- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: لمحمود بن عمر الزمخشري، المتوفى سنة

٥٣٨هـ، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت - لبنان، الطبعة

الأولى، ١٩٩٢م. وطبعة أخرى: دار الذخائر للمطبوعات، قم المقدسة - إيران،

الطبعة الأولى، سنة ١٤١٠هـ.

٩٢- رجال الطوسي: لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي،

المتوفى سنة ٤٦٠هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة - إيران، طبع سنة

١٤١٥هـ.

٩٣- رسائل الشهيد الثاني: للفقهاء زين الدين علي الجبجي العاملي، المستشهد

سنة ٩٦٥هـ، منشورات مكتبة بصيرتي، قم المقدسة - إيران، طبعة حجرية.

٩٤- رسالة الغفران: لأحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان المعري،

التنوخي، المتوفى سنة ٤٤٩هـ، طبع في مصر سنة ١٩٥٠م.

٩٥- روّضات الجنّات: للميرزا محمد باقر الخوانساري، المتوفى سنة ١٣١٣هـ،

مكتبة إسماعيليان، قم المقدسة - إيران.

٩٦- روضة العقلاء ونزهة الفضلاء: لمحمد بن حيان بن أحمد بن حيان بن معاذ ابن معبد التميمي، الدارمي البُستي، المتوفى سنة ٣٥٤هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

٩٧- روضة الواعظين: للشيخ العلامة زين المحدثين محمد بن الفتال النيسابوري، الشهيد في سنة ٥٠٨هـ، منشورات الشريف الرضي، قم المقدسة - إيران.

٩٨- رياض العلماء وحياض الفضلاء: للميرزا عبد الله أفندي، من أعلام القرن الثاني عشر، مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قم المقدسة - إيران، طبع سنة ١٤٠١هـ.

٩٩- سنن أبي داود: لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني، المتوفى سنة ٢٧٥هـ، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

١٠٠- سنن الترمذي: لمحمد بن عيسى الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ، دار الفكر، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٤٠٣هـ.

١٠١- سنن الدارمي: لأبي محمد عبد الله بن الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي، المتوفى سنة ٢٥٥هـ، مطبعة الاعتدال، دمشق - سوريا، طبع سنة ١٣٤٩هـ.

١٠٢- السنن الكبرى: لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، المتوفى سنة ٣٠٣هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

١٠٣- السنن الكبرى: لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، المتوفى سنة ٤٥٨هـ، دار الفكر، بيروت - لبنان.



١٠٤- سهام الألفاظ في وهم الألفاظ: لرضي الدين الحنبلي، المتوفى سنة ٩٧١هـ.

١٠٥- سير أعلام النبلاء: لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة التاسعة، سنة ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

١٠٦- السيرة الحلبية من إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون: لعلبي بن برهان الدين الحلبلي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ، منشورات المكتبة الإسلامية، بيروت - لبنان.

١٠٧- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لأبي الفلاح عبد الحي ابن العماد الحنبلي، المتوفى سنة ١٠٨٩هـ، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت - لبنان.

١٠٨- شرح أصول الكافي: للمولى محمد صالح المازندراني، المتوفى سنة ١٠٨١هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

١٠٩- شرح شافية ابن الحاجب: للشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الأسترآبادي النحوي، المتوفى سنة ٦٨٦هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

١١٠- شرح مقامات الحريري: للشيخ أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي، المتوفى سنة ٦٢٠هـ، المكتبة الثقافية، بيروت - لبنان.

١١١- شرح نهج البلاغة: لابن أبي الحديد المعتزلي، المتوفى سنة ٦٥٦هـ، دار إحياء الكتب العربية، بيروت - لبنان.

١١٢- الشفا بتعريف حقوق المصطفى: للعلامة القاضي أبي الفضل عياض اليحصبي، المتوفى سنة ٥٤٤هـ، دار الفكر، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.

١١٣- الصّاحح تاج اللغة وصّاح العربيّة: لإسماعيل بن حماد الجوهري، المتوفّى سنة ٣٩٣هـ، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة الرابعة، سنة ١٤٠٧هـ.

١١٤- صحيح البخاري: لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، المتوفّى سنة ٢٥٦هـ، دار الفكر، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

١١٥- صحيح مسلم: لابن الحجّاج النيسابوري، المتوفّى سنة ٢٦١هـ، دار الفكر، بيروت - لبنان.

١١٦- الصّدّاق والصّدّيق: لأبي حيان التوحّيدي، المتوفّى سنة ٤٠٠هـ، المطبعة النموذجيّة، القاهرة - مصر.

١١٧- الصّراط المستقيم إلى مستحقّي التّقديم: لزين الدين أبي محمّد بن يونس العاملي النّباطي البياضي، المتوفّى سنة ٨٧٧هـ، المكتبة المرتضويّة (المطبعة الحيدريّة)، قم المقدّسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٣٨٤هـ.

١١٨- الطبقات الكبرى = طبقات ابن سعد: لمحمّد بن سعد، المتوفّى سنة ٢٣٠هـ، دار صادر، بيروت - لبنان.

١١٩- عدّه الداعي ونجاح الساعي: لأبي العباس أحمد بن محمّد بن فهد الحلّي الأسدي، المتوفّى سنة ٨٤١هـ، مكتبة وجداني، قم المقدّسة - إيران.

١٢٠- عمدة القاري: لأبي محمّد محمود بن أحمد العيني، المتوفّى سنة ٨٥٥هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.

١٢١- عوالي اللثالي العزيزيّة في الأحاديث الدينيّة: للشيخ المحقّق محمّد بن علي بن إبراهيم الإحسائي، المعروف بابن أبي جمهور، المتوفّى سنة ٨٨٠هـ، منشورات سيّد الشهداء، قم المقدّسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

١٢٢- عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير: لمحمد بن عبد الله بن يحيى بن سيد الناس، المتوفى سنة ٧٣٤هـ، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

١٢٣- عيون أخبار الرضا عليه السلام: للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١هـ، مؤسسة الأعلمي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٤هـ.

١٢٤- عيون الحكم والمواعظ: للشيخ كافي الدين أبي الحسن علي بن محمد اللبثي الواسطي، من أعلام القرن السادس، دار الحديث، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى.

١٢٥- عيون الأنباء في طبقات الأطباء: لابن أبي أصيبعة، المتوفى سنة ٦٦٨هـ، دار مكتبة الحياة، بيروت - لبنان.

١٢٦- الغدير في الكتاب والسنة والأدب: للحبر العلم الحجة المجاهد الشيخ عبد الحسين أحمد الأميني النجفي، المتوفى سنة ١٣٩٢هـ، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الرابعة، سنة ١٣٩٧هـ.

١٢٧- غرر الحكم ودرر الكلم: للآمدي، أبو الفتح عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد التميمي، المتوفى سنة ٥٥٠هـ، مؤسسة الأعلمي، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٤٠٧هـ.

١٢٨- غريب الحديث: لابن الأثير، المتوفى سنة ٦٠٦هـ، مؤسسة إسماعيليان، قم المقدسة - إيران، الطبعة الرابعة، سنة ١٣٦٤ش.

١٢٩- غريب الحديث: لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي، المتوفى سنة ٢٨٥هـ، دار المدينة، جدة - السعودية، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٥هـ.

١٣٠- غريب الحديث: لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، المتوفى سنة ٢٢٤هـ، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٣٨٤هـ.

١٣١- غريب الحديث: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، المتوفى سنة ٢٧٦هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

١٣٢- الفائق في غريب الحديث: للعلامة جابر الله محمود بن عمر الزمخشري، المتوفى سنة ٥٣٨هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

١٣٣- فتح الأبواب بين ذوي الألباب وبين ربّ الأرباب في الاستخارات: للسيد الجليل أبي القاسم علي بن موسى بن طاووس الحسيني، المتوفى سنة ٦٦٤هـ، مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.

١٣٤- الفتوح: للعلامة أبي محمد أحمد بن أعثم الكوفي، المتوفى سنة ٣١٤هـ، دار الأضواء، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

١٣٥- فتوح البلدان: لأحمد بن يحيى بن جابر، المعروف بالبلاذري، المتوفى سنة ٢٧٩هـ، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، مصر، طبع سنة ١٩٥٦م.

١٣٦- الفرج بعد الشدة: للقاضي أبي علي الحسن بن أبي القاسم التنوخي، المتوفى سنة ٣٨٤هـ، منشورات الشريف الرضي، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٣٦٤ش.

١٣٧- فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم: للسيد علي بن موسى بن طاووس الحسيني، المتوفى سنة ٦٦٤هـ، دار الذخائر للمطبوعات، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.

١٣٨- الفصول المهمة في معرفة أحوال الأنمة ﷺ: للعلامة علي بن محمد بن

أحمد المالكي المكّي الشهير بابن الصباغ، المتوفّى سنة ٨٥٥هـ، مطبعة العدل،  
النجف الأشرف - العراق.

١٣٩- فقه الرضا ﷺ: لعلي بن بابويه القمي - والد الشيخ الصدوق - المتوفّى سنة

٣٢٩هـ، نشر المؤتمر العالمي للإمام الرضا ﷺ، مشهد المقدّسة - إيران، الطبعة  
الأولى، سنة ١٤٠٦هـ.

١٤٠- فرهنگ صبا: (عربي - فارسي)، تأليف وترجمة مصطفى رحيمي نيا،

انتشارات صبا، طهران - إيران، طبع سنة ١٣٨٣ش.

١٤١- الفوائد الرجالية = رجال السيّد بحر العلوم: لآية الله العظمى السيّد محمد

مهدي بحر العلوم الطباطبائي، المتوفّى سنة ١٢١٢هـ، مكتبة الصادق، طهران -  
إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٣٦٣ش.

١٤٢- فيض القدير شرح الجامع الصغير: لمحمد عبد الرؤف المناوي، المتوفّى

سنة ١٠٣١هـ، دار الكتب العلميّة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٥هـ -  
١٩٩٤م.

١٤٣- القاموس المحيط: لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، المتوفّى

سنة ٨١٧هـ، دار الجبل، بيروت - لبنان.

١٤٤- القانون في الطب: للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا، المتوفّى سنة ٤٢٨هـ، دار

صادر، بيروت - لبنان.

١٤٥- قرب الاسناد: للشيخ الجليل أبي العبّاس عبد الله بن جعفر الحميري، من

أعلام القرن الثالث الهجري، مؤسسة آل البيت ﷺ لإحياء التراث، قم المقدّسة  
- إيران، الطبعة الأولى سنة ١٤١٣هـ.

١٤٦- **قصص الأنبياء**: لقطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ، نشر الهادي، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨هـ - ١٣٧٦ش.

١٤٧- **الكافي**: لثقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي، المتوفى سنة ٣٢٩هـ، دار الكتب الإسلامية، طهران - إيران، الطبعة الثالثة، سنة ١٣٨٨هـ.

١٤٨- **الكامل في التاريخ = تاريخ ابن الأثير**: لابن الأثير، علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٠هـ، منشورات دار صادر، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٤٠٢هـ.

١٤٩- **كتاب الصمت وآداب اللسان**: لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا، المتوفى سنة ٢٨١هـ، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٠هـ.

١٥٠- **كتاب العين**: لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، المتوفى سنة ١٧٥هـ، مؤسسة دار الهجرة، إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٩هـ.

١٥١- **الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل**: لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري، المتوفى سنة ٥٣٨هـ، نشر شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، طبع سنة ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م.

١٥٢- **كشف الحجب والأستار**: للعلامة المحقق السيد أعجاز حسين النيسابوري الكنتوري، المتوفى سنة ١٢٤٠هـ، مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٩هـ.

١٥٣- **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**: لمصطفى بن عبد الله، الشهير بحاجي خليفة، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.

١٥٤- كشف الغمة: للعلامة المحقق أبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي، المتوفى سنة ٦٩٣هـ، دار الأضواء، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

١٥٥- كشف المحجة لثمره المهجة: لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاووس الحسني، المتوفى سنة ٦٦٤هـ، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف - العراق، طبع سنة ١٣٧٠هـ - ١٩٥٠م.

١٥٦- الكشكول: للشيخ الجليل محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي، المشهور بالشيخ البهائي، المتوفى سنة ١٠٣٠هـ، منشورات المكتبة الحيدرية، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٧هـ - ١٣٨٥م.

١٥٧- كنز العمال: للعلامة علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي البرهان فوري، المتوفى سنة ٩٧٥هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.

١٥٨- كنز الفوائد: لأبي الفتح محمد بن علي الكراجكي، المتوفى سنة ٤٤٩هـ، مكتبة المصطفوي، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٤١٠هـ.

١٥٩- الكنى والألقاب: للشيخ المحقق عباس القمي، المتوفى سنة ١٣٥٩هـ، نشر مكتبة بيدار، قم المقدسة - إيران.

١٦٠- لباب الآداب: لعبد الملك بن محمد بن إسماعيل، أبو منصور الشعالي، المتوفى سنة ٤٢٩هـ.

١٦١- لسان العرب: لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الأفرقي المصري، المتوفى سنة ٧١١هـ، نشر أدب الحوزة، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٥هـ.

١٦٢- مثير الأحزان: للشيخ الجليل نجم الدين محمد بن جعفر بن أبي البقاء هبة الله بن نما الحلّي، المتوفى سنة ٦٤٥هـ منشورات المطبعة الحيدريّة، النجف الأشرف - العراق، طبع سنة ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م.

١٦٣- المجازات النبويّة: للشریف المرتضى أبي الحسن محمد بن الحسين بن موسى الموسوي البغدادي، المتوفى سنة ٤٠٦هـ، منشورات مكتبة بصيرتي، قم المقدّسة - إيران.

١٦٤- مجمع الأمثال: لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري، المتوفى سنة ٥١٨هـ، دار المعرفة، بيروت - لبنان.

١٦٥- مجمع البحرين: للعالم المحدث الفقيه الشيخ فخر الدين الطريحي، المتوفى سنة ١٠٨٥هـ، مكتب نشر الثقافة الإسلاميّة، قم المقدّسة - إيران، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٨هـ.

١٦٦- مجمع الزوائد ومنيع الفوائد: لنور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، المتوفى سنة ٨٠٧هـ، دار الكتب العلميّة، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

١٦٧- محاسبة النفس: للعلامة الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، مؤسسة قائم آل محمد عجل الله فرجه، قم المقدّسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٣هـ.

١٦٨- المحاسن: للشيخ الثقة الجليل الأقدم أبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي، المتوفى سنة ٢٧٤هـ، دار الكتب الإسلاميّة، طهران - إيران، طبع سنة ١٣٧٠هـ.

١٦٩- المحاسن والمساوئ: لإبراهيم بن محمد البيهقي، المتوفى نحو ٣٢٠هـ، القاهرة - مصر، طبع سنة ١٣٨٠هـ.



١٧٠- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: للحسين بن محمد بن

المفضل أبو القاسم الأصفهاني، المتوفى سنة ٥٠٢هـ، انتشارات المكتبة  
الحيدرية، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٦هـ.

١٧١- المحبر: لمحمد بن حبيب البغدادي، المتوفى سنة ٢٤٥هـ، مطبعة الدائرة،  
طبع في شهر ذي الحجة سنة ١٣٦١هـ.

١٧٢- مختار الصحاح: لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، المتوفى سنة  
٧٢١هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٥هـ -  
١٩٩٤م.

١٧٣- المراح في المزاح: لبدر الدين، أبو البركات محمد بن محمد بن محمد  
الغزي، المتوفى سنة ٩٨٤هـ.

١٧٤- المزار الكبير: للشيخ أبو عبد الله محمد بن جعفر المشهدي، المتوفى نحو  
٦١٠هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى سنة  
١٤١٩هـ.

١٧٥- مستدرك الحاكم: لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري، المتوفى سنة ٤٠٥هـ، دار  
المعرفة، بيروت - لبنان.

١٧٦- مستدرك سفينة البحار: للعلامة البحاث الشيخ علي النمازي الشاهرودي،  
المتوفى سنة ١٤٠٥هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة - إيران، طبع سنة  
١٤١٨هـ.

١٧٧- مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل: للمحدث الحاج ميرزا حسن النوري  
الطبرسي، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، قم  
المقدسة - إيران، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٧هـ.

١٧٨- المستطرف في كل فن مستظرف: لشهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي، المتوفى سنة ٨٥٠هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية سنة ١٩٨٦م.

١٧٩- المسلسلات: لجعفر بن أحمد القمي، من أعلام القرن الرابع الهجري، مجمع البحوث الإسلامية، مشهد المقدسة - إيران، طبع سنة ١٣٧١هـ مع كتاب جامع الأحاديث.

١٨٠- مسند أبي داود: لسليمان بن داود بن الجارود، الشهير بأبي داود الطيالسي، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، دار المعرفة، بيروت - لبنان.

١٨١- مسند ابن المبارك: لعبد الله بن المبارك، المتوفى سنة ١٨١هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

١٨٢- مسند أحمد: لأحمد بن حنبل، المتوفى سنة ٢٤١هـ، دار صادر، بيروت - لبنان.

١٨٣- مسند ابن راهوية: لإسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي، الشهير بابن راهوية، مكتبة الإيمان، المدينة المنورة - السعودية، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٢هـ.

١٨٤- مسند زيد بن علي: للإمام الشهيد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، الشهيد سنة ١٢٢هـ، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت - لبنان.

١٨٥- مسند الشهاب: للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي، المتوفى سنة ٤٥٤هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

١٨٦- مشكاة الأنوار في غرر الأخبار: للمحدث الكبير، أبو الفضل علي بن الحسن الطبرسي، من أعلام القرن السابع الهجري، دار الحديث، إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨هـ.

١٨٧- المصباح: للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الحسن بن محمد بن صالح العاملي الكفعمي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، مؤسسة الأعلمي، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، سنة ١٤٠٣هـ.

١٨٨- مصباح المتهجد: لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠هـ، مؤسسة فقه الشيعة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

١٨٩- المصباح المنير: لأحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي، المتوفى سنة ٧٧٠هـ، دار الهجرة، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثالثة، سنة ١٤٢٥هـ.

١٩٠- مصنف أبي شيبه: للحافظ عبد الله بن محمد بن أبي شيبه إبراهيم بن عثمان الكوفي العبسي، المتوفى سنة ٢٣٥هـ، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.

١٩١- مطالب السؤل في مناقب آل الرسول: للشيخ العلامة أبي سالم كمال الدين محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشي العدوي النصيبي الشافعي، المتوفى سنة ٦٥٢هـ، مؤسسة البلاغة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

١٩٢- معارج الأفهام إلى علم الكلام: للشيخ جمال الدين أحمد بن علي الجبعي الكفعمي، من أعلام القرن التاسع الهجري، مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، كربلاء المقدسة - العراق، الطبعة الأولى، سنة ١٤٣٠هـ.

١٩٣- المعارف: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، المتوفى سنة ٢٧٦هـ، دار المعارف، القاهرة، مصر.

١٩٤- معاني الأخبار: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١هـ، انتشارات إسلامي، قم المقدسة - إيران، طبع سنة ١٣٦١ش.

١٩٥- المعجم الأوسط: لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، المتوفى سنة ٣٦٠هـ، دار الحرمين للطباعة والنشر، مكة المكرمة - السعودية، طبع سنة ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

١٩٦- معجم البلدان: لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرّومي البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، طبع سنة ١٣٩٩هـ.

١٩٧- معجم المطبوعات العربية: ليوسف اليان سركين، المتوفى سنة ١٣٥١هـ، مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قم المقدسة - إيران، طبع سنة ١٤١٠هـ.

١٩٨- معجم مقاييس اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، المتوفى سنة ٣٩٥هـ، مكتب الأعلام الإسلامي، قم المقدسة - إيران، طبع سنة ١٤٠٤هـ.

١٩٩- المعجم الكبير: لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، المتوفى سنة ٣٦٠هـ، مكتبة ابن تيمية، القاهرة - مصر، الطبعة الثانية.

٢٠٠- معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية: لعمر رضا كحالة، معاصر، مكتبة المثنى، بيروت - لبنان.

٢٠١- معدن الجواهر ورياضة الخواطر: لأبي الفتح محمد بن علي الكراجكي، المتوفى سنة ٤٤٩هـ، مهر استوار، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٣٩٤هـ.

٢٠٢- مفردات غريب القرآن = مفردات الراغب: لأبي القاسم الحسين بن محمد، المعروف بالراغب الأصفهاني، المتوفى سنة ٥٠٢هـ، دفتر نشر الكتاب، إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٤هـ.

٢٠٣- المقامات الزينية: لابن الصيقل الجزري، المتوفى سنة ٧٠١هـ، دار الكتب، بيروت - لبنان.

٢٠٤- المقنعة: لفخر الشيعة أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي، الملقب بالشيخ المفيد، المتوفى سنة ٤١٣هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٤١٠هـ.

٢٠٥- مكارم الأخلاق: للشيخ الجليل رضي الدين أبي نصر بن الفضل الطبرسي، من أعلام القرن السادس الهجري، منشورات الشريف الرضي، قم المقدسة - إيران، الطبعة السادسة، سنة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.

٢٠٦- الملاحم والفتن = التشریف بالمنن في التعريف بالفتن: لرضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاووس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ، نشر مؤسسة صاحب الأمر، إصفهان - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٦هـ.

٢٠٧- مناقب الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: للحافظ محمد بن سليمان الكوفي القاضي، من أعلام القرن الثالث الهجري، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٢هـ.

٢٠٨- مناقب آل أبي طالب عليهم السلام = مناقب ابن شهر آشوب: للإمام الحافظ مشير الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني، المتوفى سنة ٥٨٨هـ، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف - العراق، طبع سنة ١٣٧٦م - ١٩٥٦م.

- ٢٠٩- منتخب الكلام في تفسير الأحلام: لمحمد بن سيرين، من أعلام القرن الأول الهجري، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي، مصر، طبع سنة ١٣٥٩هـ.
- ٢١٠- من لا يحضره الفقيه: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١هـ، منشورات جامعة المدرسين، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٤هـ.
- ٢١١- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٣٨٢هـ.
- ٢١٢- منية المريد في أدب المفيد والمستفيد: للشيخ زين الدين بن علي العاملي، المعروف بالشهيد الثاني، استشهاده سنة ٩٦٥هـ، مكتب الاعلام الإسلامي، إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٩هـ.
- ٢١٣- نشر الدر: لأبي سعد منصور بن الحسين الآبي، المتوفى سنة ٤٢١هـ، نشر مركز تحقيق التراث، مصر، الطبعة الأولى، سنة ١٩٨١م.
- ٢١٤- نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والبتول والسبطين: لجمال الدين محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد الزرندي الحنفي المدني، المتوفى سنة ٧٥٠هـ، مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة، الطبعة الأولى، سنة ١٣٧٧هـ.
- ٢١٥- نقد الرجال: للرجالي المحقق السيد مصطفى بن الحسين التفرشي، من أعلام القرن الحادي عشر الهجري، مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨هـ.

٢١٦- **النهاية في غريب الحديث** : لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري، المتوفى سنة ٦٠٦هـ، مؤسسة إسماعيليان، قم المقدسة - إيران، الطبعة الرابعة، سنة ١٣٦٤ش.

٢١٧- **نهج البلاغة** : خطب الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام - انتخابها الشريف الرضي - بتحقيق الشيخ محمد عبده، دار المعرفة، بيروت - لبنان.

٢١٨- **النوادر** : للسيد ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الحسيني الراوندي، المتوفى سنة ٥٧١هـ، دار الحديث، قم المقدسة - إيران، الطبعة الأولى، سنة ١٣٧٧هـ.

٢١٩- **نور القبس** : - مختصر المقتبس للمرزياني -، ليوسف بن أحمد اليخموري، المتوفى سنة ٦٧٣هـ، طبع المستشرق رودلف زلهام.

٢٢٠- **الوافي بالوفيات** : لصالح الدين خليل بن أبيك الصفدي، المتوفى سنة ٧٦٤هـ، دار النشر فرانز شتايز، شتوتغارت - المانيا، الطبعة الثانية، سنة ١٤١١هـ.

٢٢١- **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان** : لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، المتوفى سنة ٦٨١هـ، منشورات الشريف الرضي، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٣٦٤هـ.

٢٢٢- **وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة** : للفقهاء المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، المتوفى سنة ١١٠٤هـ، مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، قم المقدسة - إيران، الطبعة الثانية، سنة ١٤١٤هـ.

٢٢٣- **يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر** : لأي منصور عبد الملك الثعالبي النيسابوري، المتوفى سنة ٤٢٩هـ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

## فهرس المحتويات

٩	مقدمة التحقيق
١١	تمهيد
١٥	ترجمة المؤلف
١٥	اسمه ونسبه
١٧	أقوال العلماء في حقّه
٢٠	عائلة المصنّف
٢١	إخوته
٢٣	مشايخه في الرواية
٢٣	ولادته ووفاته
٢٧	آثاره القيّمة
٢٩	نحن والكتاب
٣٢	منهج التحقيق
٣٢	أ - النسخ المعتمدة في تحقيق هذا الكتاب هي اثنان
٣٣	ب - عملنا في هذا الكتاب
٣٧	نماذج من تصاوير مخطوطات الكتاب
٤٣	حياة الأرواح ومشكاة المصباح
٤٥	مقدّمة المؤلف



٥٥	الباب الأول: في ذكر الأوقات والدنيا والآخرة .....
٦٠	الباب الثاني: في ذكر السحاب والرعد والثلج والنجوم .....
٦٥	الباب الثالث: في الهواء والحَرّ والبرد .....
٦٩	الباب الرابع: في النار والأرض وما يتعلّق بهما .....
٧٣	الباب الخامس: في الأمواء والأنهار والبحار والسباحة .....
٧٦	الباب السادس: في الشجر والفواكه والرياض والرياضين .....
٨٠	الباب السابع: في الديار والأبنية والعمارة والخراب والحمام .....
٨٤	الباب الثامن: في الملائكة والثقلان والأنفة والحمية .....
٨٧	الباب التاسع: في الإخاء والصحبة والتأديب والتعليم والتفهيم .....
٩٠	الباب العاشر: في الحظّ والسعد والنحس وتنقّل الدول والجزاء والمكافاة .....
٩٣	الباب الحادي عشر: في الخطأ والتصحيح والتحريف والسفه والجنون .....
٩٧	الباب الثاني عشر: في الجوابات واللجاج والجدل ونحو ذلك .....
	الباب الثالث عشر: في العفو والصمت والحياء والمكر والاحتتيال .....
١٠٠	والاعتذار .....
١٠٤	الباب الرابع عشر: في الخير والصلاح والخلق وصفاتها وأحوالها .....
١٠٧	الباب الخامس عشر: في العادات الحسنة والقييحة .....
١١٠	الباب السادس عشر: في الدين وما يتعلّق به من القربات .....
١١٣	الباب السابع عشر: في الهجو والذمّ والاعتياب والسفلة .....
١١٦	الباب الثامن عشر: في ذكر الله عزّ وجلّ والأدعية ونحو ذلك .....
١٢٠	الباب التاسع عشر: في الطيب والروائح ونحو ذلك .....
١٢٢	الباب العشرون: في معاشرة الناس وموادّتهم ومراسلتهم .....
١٢٥	الباب الحادي والعشرون: في الأسماء والكنى والألقاب .....
١٢٨	الباب الثاني والعشرون: في السفر والغربة والفراق والحنين إلى الأوطان .....
	الباب الثالث والعشرون: في الشباب والشيخوخة والشرّ والإصلاح .....

والشفاعة .....	١٣١
الباب الرابع والعشرون: في الصبر عن الشهوات والحرف والصناعات ..	١٣٥
الباب الخامس والعشرون: في الأصوات والألحان ونحو ذلك .....	١٣٨
الباب السادس والعشرون: في الطعام والجوع والشبع والأكل والضيافة ..	١٤١
الباب السابع والعشرون: في الصدق والصحة والأمن وقضاء الحوائج وردها .....	١٤٥
الباب الثامن والعشرون: في الطمع والوعد والطاعة والظنّ والفراصة ..	١٤٨
الباب التاسع والعشرون: في الظلم والعتاب والشكوى والإيذاء والخدم ..	١٥٣
الباب الثلاثون: في العداوة والحسد والوعيد والعدل والعجز والكسل ..	١٥٦
الباب الحادي والثلاثون: في العفاف والورع والتعجب وذكر العجائب ..	١٥٩
الباب الثاني والثلاثون: في العشق والعقل والفطنة والمشورة والعمل ونحو ذلك .....	١٦١
الباب الثالث والثلاثون: في العزّ والشرف والعلم والحكمة والأدب ....	١٦٤
الباب الرابع والثلاثون: في العزّ والشهادة والحرب والشجاعة والخبرة ..	١٦٧
الباب الخامس والثلاثون: في الغدر والسرقة والوشايات والغموم والبكاء والعجز والإعجاب .....	١٦٩
الباب السادس والثلاثون: في الفال والزهد والطيرة والعين والسحر ....	١٧٢
الباب السابع والثلاثون: في التفاضل والتفاوت، واليسر بعد العسر، والسرقة .....	١٧٦
الباب الثامن والثلاثون: في القرباب والأنساب وصلة الرحم .....	١٧٨
الباب التاسع والثلاثون: في القصّاص والقضاة والشهود والمؤلفين ....	١٨٠
الباب الأربعون: في الكذب والزور والكرم والإكرام واصطناع الأحرار ..	١٨٣
الباب الحادي والأربعون: في اللؤم والشحّ والألوان والنقوش والخضاب ..	١٨٦
الباب الثاني والأربعون: في اللباس والحلي والبسط واللهو واللعب ....	١٩٠

- الباب الثالث والأربعون: في الأمراض والطب والعيادة ونحو ذلك ..... ١٩٣
- الباب الرابع والأربعون: في المال والغنى والفقر والثناء وغير ذلك ..... ١٩٦
- الباب الخامس والأربعون: في المداعبات والمزاح والقبر والموت ..... ١٩٩
- الباب السادس والأربعون: في الإمارة والولاية والسلطان وغير ذلك ... ٢٠٢
- الباب السابع والأربعون: في النساء وما يتعلّق بهنّ من المدح ..... ٢٠٥
- الباب الثامن والأربعون: في النصيحة والموعظة وشكر النعمة وذمّ النوم ..... ٢٠٨
- الباب التاسع والأربعون: في الوفاء وكتمان الأسرار والوقاحة والسفاحة . ٢١١
- الباب الخمسون: في الهدية والرشوة واليأس والقناعة والتوكّل ..... ٢١٤
- الباب الحادي والخمسون: في الخيل والبغال والحمير والإبل والبقر والغنم..... ٢١٧
- الباب الثاني والخمسون: في الوحوش وما يتعلّق بها ..... ٢٢١
- الباب الثالث والخمسون: في حيوان البحر وما يتعلّق به ..... ٢٢٦
- الباب الرابع والخمسون: في الطير وأجناسها وما يتعلّق بها ..... ٢٢٨
- الباب الخامس والخمسون: في البعوض والذباب والجراد ..... ٢٣٢
- الباب السادس والخمسون: في الحشرات والهوامّ ونحو ذلك..... ٢٣٤
- الباب السابع والخمسون: في الأكاذيب القبيحة والتعرّض للكذّابين ... ٢٣٨
- الباب الثامن والخمسون: في الشعر والشعراء والكتابة والقلم وغيره ... ٢٤٠
- الباب الستون: في حكايات القضاء وحكمهم والشهادة عندهم..... ٢٤٣
- الباب الحادي والستون: في ذكاء الملوك وغيرهم ..... ٢٤٦
- الباب الثاني والستون: في الأكلة والملوك والأمراء وغيرهم..... ٢٤٨
- الباب الثالث والستون: في ما يكسب من الطير وقت ولادته وما يوصف من الطير بالسمع والبصر والحمق واللجاج ونحو ذلك ..... ٢٥١
- الباب الرابع والستون: في ذكر الصيد وعلامة فراهة الكلب ..... ٢٥٤
- الباب الخامس والستون: في ذكر شيء من النوادر المضحكات ..... ٢٥٧

- الباب السادس والستون: في ذكر حكايات من تعبير المنامات ..... ٢٦٠
- الباب السابع والستون: في ذكر شيء من المكاتبات والمراسلات ..... ٢٦٣
- الباب الثامن والستون: في ذكر شيء من خواص المخلوقات ..... ٢٧٤
- الباب التاسع والستون: في ذكر شيء من خواص أسماء الله تعالى المباركات ..... ٢٨٣
- الباب السبعون: في ذكر شيء من الأحجار والمعادن والنبات ..... ٢٩١
- الباب الحادي والسبعون: في ذكر شيء من الجمل والحسابات ..... ٣٠٧
- الباب الثاني والسبعون: في الاستخارات وما يليق بها من الدعوات ..... ٣١٥
- الباب الثالث والسبعون: في ذكر شيء من الخطب والتصديقات ..... ٣١٨
- الباب الرابع والسبعون: في ذكر شيء من الألغاز المؤلفات ..... ٣٣١
- الباب الخامس والسبعون: في ذكر شيء من التجانس المستحسنات ..... ٣٣٦
- الباب السادس والسبعون: في حيل الملوك والأمراء وغيره ..... ٣٤٠
- الباب السابع والسبعون: في الأخبار واللبقات ..... ٣٤٦
- الباب الثامن والسبعون: في حكايات وملح متفرقات ..... ٣٤٩
- الفهارس الفنية ..... ٣٥٩
- فهرس الآيات القرآنية ..... ٣٦١
- فهرس روايات المعصومين ..... ٣٦٤
- فهرس روايات الأنبياء والصحابة الموالين ..... ٣٧٢
- فهرس الأعلام ..... ٣٧٤
- فهرس الأشعار ..... ٣٨٩
- فهرس الأماكن والبقاع ..... ٣٩٧
- فهرس المصادر ..... ٤٠٠